

خطہ بنگال کے اولین داعی اسلام و امام طریقت، حلیفہ شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی، مصاحب غوث زمان بہاء الدین زکریا ملتانی
و قطب الدین بختیار کاکی، امام الصوفیہ شیخ الاسلام حضرت شیخ جلال الدین
تبریزی سہروردی علیہ الرحمہ ہر ایک تاجی و تحقیقی ہوائی کتاب

احوال و اشعار

شیخ جلال الدین تبریزیؒ



تالیف

علاؤ الدین مفتی عبدالغفور شرفی مصباحی
مدظلہ العالی و مولانا علامہ سید ابوالحسن علی ہادی مدظلہ العالی

اشاعت اسلامک فاؤنڈیشن

ہسٹدراباد، دکن

شیخ جلال الدین تبریزیؒ

علاؤ الدین مفتی عبدالغفور شرفی مصباحی

خطہ بنگال کے اولین داعی اسلام و امام طریقت
خليفة شيخ الشيوخ شهاب الدين بهروردی، مصاحب غوث زمان
پہاء الدین زکریا ملتانی و قطب الدین بختیار کاکی۔۔۔ امام الصوفیہ، شیخ الاسلام
حضرت شیخ جلال الدین تبریزی بهروردی علیہ الرحمہ
پر ایک تفصیلی، تاریخی و تحقیقی سوانحی کتاب۔

احوال و آثار

شیخ جلال الدین تبریزی

(متوفی: 642ھ/1244ء)



تالیف:

علامہ مولانا

مفتی عبدالخبیر اشرفی مصباحی

صدر المدرسین و صدر دارالافتاء۔ دارالعلوم عربیہ اہل سنت منظر اسلام
التفاسات گنج، امبید کرگر، یوپی



ناشر

اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن

حیدرآباد دکن

جملہ حقوق بحق مصنف و ناشر محفوظ ہیں

بغیض روحانی شیخ الاسلام و المسلمین، رئیس الحقیقین، اشرف السرخسین
حضرت علامہ مولانا سید محمد مدنی اشرفی الجیلانی کچھوچھوی

سلسلہ کتاب بزبان اردو: 121 ❀ سلسلہ اشاعت بزبان اردو: 50

- ❀.....تمام کتاب : احوال و آثار- شیخ حلال الدین تبریزی
- ❀.....مصنف : علامہ مولانا مفتی عبدالنجیر اشرفی مصباحی
- ❀.....نظر ثانی : بشارت علی صدیقی اشرفی۔
- ❀.....تحریر و اہتمام : محمد بشارت علی صدیقی اشرفی؛ جدہ شریف، حجاز مقدس۔
- ❀.....اشاعت اول : 1441ھ/2020ء
- (بموقع عرس خندوم العالم شیخ علاء الحق چشتی پنڈوی فروعی سرہ)
- ❀.....ناشر : اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن، حیدرآباد، دکن۔
- ❀.....صفحات : 304
- ❀.....ہدیہ : 200

❀ ملنے کے پتے ❀

- ☆.....مصنف کتاب- مفتی عبدالنجیر اشرفی مصباحی- 09932807264
- ☆.....مفتی پہلی کیشنز، دریا گنج، دہلی- 09867934085
- ☆.....اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن، حیدرآباد- 09502314649
- ☆.....مکتبہ نور الاسلام، شاہ علی بندہ، حیدرآباد- 09966387400
- ☆.....مکتبہ فیضان اشرفی، جامع اشرف، کچھوچھو شریف- 09451619386
- ☆.....عرشی کتاب گھر، میر عالم منڈی، حیدرآباد- 09440068759
- ☆.....مدنی فاؤنڈیشن، پہلی، کرناٹک- 08147678515
- ☆.....مکتبہ سہروردیہ، گنتی، اننت پور، آندھرا پردیش- 07013242112
- ☆.....حافظ جنرل بک اسٹور، اسلامپور، اترونا چور- 09753077836

انتساب



امام اعظم
ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کوفی



غوث اعظم
سید محی الدین عبدالقادر جیلانی



ہم شبیہ غوث اعظم
سید علی حسین اشرفی جیلانی کچھوچھوی



مجدد اعظم
امام احمد رضا خان قادری بریلوی



محدث اعظم
سید محمد اشرفی جیلانی کچھوچھوی



سرکار کلاں
سید مختار اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھوی



شیخ الاسلام والمسلمین، رئیس المحققین، اشرف المرشدين
حضرت علامہ مولانا سید محمد مدنی اشرفی البجیلانی کچھوچھوی



انتساب مصنف



سادات کچھوچھ شریف کا ایک گھرانہ، جس کا ہر فرد مشائخ پنڈوہ شریف کا دیوانہ، اس گھرانہ کے تین شہزادوں کے نام پنڈوہ شریف کے تین جلیل القدر مشائخ: شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ انخی سراج الدین لکھنوتی اور شیخ علاء الدین پنڈوی کے نام پر رکھا گیا ہے۔

اسی مناسبت سے ہم اپنی اس کاوش کا انتساب بہر طریقت، رہبر راہ شریعت، تاج الاولیاء

حضرت علامہ سید شاہ محمد جلال الدین اشرف اشرفی جیلانی
معروف بہ قادری میاں مدظلہ العالی
صدر و سربراہ اعلیٰ مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف
کی طرف کرتے ہوئے خوشی محسوس کرتے ہیں۔

جن کے نام کا انتخاب ان کے بزرگ دادا-سیف زباں
تاج الامنیاء

حضرت علامہ و مولانا سید شاہ محمد مصطفیٰ اشرف اشرفی جیلانی علیہ الرحمہ
نے قبل پیدائش منتخب کر دیا تھا۔

والد گرامی بدر طریقت، ہادی قوم و ملت
اشرف الاولیاء

حضرت علامہ سید شاہ محمد مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی علیہ الرحمہ
بانی مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف نے اسی نام کو اپنے والد بزرگوار
اور شیخ جلال الدین تبریزی کی محبت میں منتخب فرمایا۔



نذرانہ عقیدت

مخدوم بنگال

حضرت خواجہ جلال الدین تبریزی سہروردی قدس سرہ



ادیب الہ سنت

خلیفہ حضور شیخ الاسلام حضرت مدنی میاں اشرفی گچھوچھوی

حضرت علامہ مولانا

سید فاضل میاں اشرفی میسوری



کرم پاب و کرم فرما جلال الدین تبریزی
سراپا فیض کا دریا جلال الدین تبریزی

ضیا اسلام کی پھیلی بہر سو جس گھڑی تم نے
قدم بنگال میں رکھا جلال الدین تبریزی

تمہاری شان کے ہیں معترف خواجہ نظام الدین
ہو ایسے عارف یکتا جلال الدین تبریزی

معین الدین ہو تم خطہ بنگال کی خاطر
تعالیٰ اللہ یہ رتبہ جلال الدین تبریزی

شہاب الدین شاہ سہروردی کی توجہ سے
 ہوئے تم واصلِ مولیٰ جلال الدین تبریزی
 تمہارے در پہ آیا جو کوئی بھٹکا ہوا اس کو
 ہدایت کا ملا رستہ جلال الدین تبریزی
 طریقِ سہروردی کا تمہارے دم قدم سے ہی
 ہوا بنگال میں شہرہ جلال الدین تبریزی
 سلاطین جہاں چوکھٹ سے ان کی بھیک لیتے ہیں
 سخاوت میں ہیں بے ہمتا جلال الدین تبریزی
 بزورِ علم قرآن جو گیوں اور پتھروں کو بھی
 ہے تم نے زیر فرمایا جلال الدین تبریزی
 رفاقت اولیائے چشت کی حاصل رہی تم کو
 مرے مرشد مرے آقا جلال الدین تبریزی
 دلِ فاضل سے زائل ہو کثافت سب گناہوں کی
 بنادو اس کو آئینہ جلال الدین تبریزی

فضل میسوری



منقبت در شان

مخدوم بنگال

حضرت خواجہ جلال الدین تبریزی سہروردی قدس سرہ



ادیب اہل سنت

خلیفہ حضور شیخ الاسلام حضرت مدنی میاں اشرفی گچھوچھوی

ڈاکٹر محمد حسین شاہ رضوی



سراپا حاملِ رفعت جلال الدین تبریزی
بیاں ہو کیا تری عظمت جلال الدین تبریزی

شہاب الدین شاہ سہروردی کے ہوتے پیارے
تمہاری ہے بڑی شوکت جلال الدین تبریزی

رفیق خاص ہو خواجہ معین الدین چشتی کے
تمہاری کیوں نہ ہو مدحت جلال الدین تبریزی

بہار افزا تمہارے دم سے ہے بنگال کی دھرتی
ہے اس میں دین کی نکبت جلال الدین تبریزی

مٹادی کفر کی ظلمت، بسایا نورِ ایمانی
ہے ممنونِ کرم خلقت جلال الدین تبریزی

تمہارے آستان سے جھولیاں بھرتی ہیں مشکوں کی
ہے ملتی آج بھی برکت جلال الدین تبریزی

مشاہد کو بھی اے فخرِ ولایت تم عطا کردو
زیرِ عرفان کی دولت جلال الدین تبریزی

ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

عرض دل



تمام تعریفیں اللہ رب العزت کے لیے جو تمام جہانوں کا خالق و مالک ہے۔ بعد حمد خدا تعالیٰ، بے شمار درود و سلام شاہ لولاک، رسول پاک حضرت محمد ﷺ پر، ان کے اہل بیت پر، ان کے محبوب اصحاب پر اور ائمہ شریعت و طریقت پر۔

احوال و آثار۔ شیخ جلال الدین تبریزی (متوفی: 642ھ/1244ء)۔

عطائے سرکار کلاں، انتخاب مخدوم سمنان۔ علامہ مولانا مفتی عبد الجبیر اشرفی مصباحی مدظلہ العالی کی ایک علمی و تحقیقی تصنیف ہے جس میں انہوں نے خلیفہ شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین عمر صدیقی سہروردی مدظلہ العالی۔ شیخ جلال الدین تبریزی مدظلہ العالی کے حالات زندگی جمع کیے ہیں۔

الحمد للہ اس کتاب کو یہ اعجاز بھی حاصل ہو رہا ہے کہ تقریباً 800 سال بعد پہلی بار شیخ جلال الدین تبریزی مدظلہ العالی کے روحانی و عرفانی احوال و آثار تحقیقی و تاریخی انداز کے ساتھ ایک جگہ جمع ہو رہے ہیں۔ اسلاف شناسی میں یہ کتاب ایک گراں قدر اضافہ ہے۔ اس کتاب کی تیاری کے لیے 60 سے زائد کتب، مصادر و مراجع کی طرف رجوع کیا گیا اور مکمل دو سال کی کڑی محنت و تحقیق کے بعد آپ حضرات کی خدمت میں یہ تحقیقی کتاب پیش کی جا رہی ہے۔

اس عظیم کارنامے کے ذریعے علامہ مولانا مفتی عبد الجبیر اشرفی مصباحی مدظلہ العالی نے ہم عاشقان اولیا و صوفیا کی طرف سے ایک قرض ادا کر دیا، جس کے لیے وہ تمام محبان اولیاء بالخصوص وابستگان سلسلہ سہروردیہ کی جانب سے شکر و سپاس کے مستحق ہیں۔ امید ہے کہ علامہ مولانا مفتی عبد الجبیر اشرفی مصباحی مدظلہ العالی کی یہ کاوش اہل علم سے خراج تحسین حاصل کرے گی اور مولانا اپنا یہ علمی سفر جاری رکھیں گے۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر سے ہمیشہ نوازتے رہے۔ آمین!

میں بے حد مشکور و ممنون ہوں سیدی و سندی؛ قائد ملت، حضرت علامہ و مولانا الحاج شاہ سید ابوالخیر محمد محمود اشرف اشرفی جیلانی مدظلہ العالی [سجادہ نشین خانقاہ حنیفہ سرکار کلاں، کچھوچھو مقدسہ، امبیدکرگر]؛ حضرت علامہ ڈاکٹر سید علیم اشرف جاسسی مدظلہ العالی [صدر شعبہ عربی، مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد]؛ مفکر قوم و ملت پروفیسر ڈاکٹر سید شمیم الدین معنی مدظلہ العالی [سجادہ نشین خانقاہ منعمیہ پٹنہ]، جامع معقول و معقول حضرت ڈاکٹر سجاد عالم رضوی مصباحی مدظلہ العالی [اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ، پرنسٹن یونیورسٹی، کولکاتا]، ماہر ادویات یونانیہ حضرت ڈاکٹر فضل الرحمن کاظمی مدظلہ العالی [جھیل لصب کالج لکھنؤ] اور استاذ الاساتذہ حضرت علامہ عبدالحق اشرفی راج محلّی مدظلہ العالی [صدر المدرستین جامع اشرف کچھوچھو مقدسہ] کا جنہوں نے اس کتاب پر اپنے گراں قدر تاثرات اور کلمات لکھے کہ کتاب کی علمی شان میں مزید اضافہ فرما دیا ہے۔

احوال و آثار۔ شیخ حلال الدین تبسری کی تکمیل دسمبر 2018ء میں ہو چکی تھی، اس کا اعلان عام بھی فیس بک کے ذریعہ ہوا تھا۔ اکابرین ملت نے اس کام کو سراہا اور کئی بزرگوں نے رابطہ کر کے دعاؤں سے نوازا اور جہد اشاعت کا مشورہ دیا۔ اس کی اشاعت مارچ 2019ء میں ہی طے پا گئی تھی مگر اشاعت سے قبل دو کتابوں کا دیکھنا ہمارے لیے انتہائی ضروری ہو گیا تھا، اس لیے اشاعت متوی کر دی گئی۔ الحمد للہ کچھ مہینے پہلے وہ کتابیں دستیاب ہو گئی اور اب مصنف کتاب کو کسی قدر تسلی ہو گئی ہے۔

الحمد للہ تعالیٰ اس کتاب کو شائع کرنے کی سعادت اشرفیہ اسلامک سٹاؤنڈیشن، حیدرآباد دکن حاصل کر رہی ہے۔

دُعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیب پاک صاحب لولاک ﷺ کے وسیلہ جلیلہ سے اس خدمت کو قبول فرمائے، ہر کام کو پائے تکمیل تک پہنچائے، ناشرین دارالکین اشرفیہ اسلامک سٹاؤنڈیشن، حیدرآباد دکن کو مزید دینی و علمی خدمت کرنے کی توفیق نصیب فرمائے اور احباب اہل سنت کے لیے اس کتاب کو نفع و فیض بخش بنائے آمین بحاجۃ النبی الامین ﷺ

فقیر غوث جیلاں و سمنان۔ بشارت علی صدیقی اشرفی
جہدہ شریف، حجاز مقدس۔

دعائیہ کلمات



مرشد حقانی عکس لائٹانی انتخاب حضور سرکار کلاں
سفیر امن و محبت و تائید ملت حضرت علامہ مولانا سید شاہ

محمد محمود اشرف اشرفی جیلانی

عبادہ نشین آستانہ عالیہ اشرفیہ و سربراہ اعلیٰ
جامع اشرف کچھوچھہ شریف، یوپی



بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم



اسلاف شناسی محبوب و مقبول طریقہ ہے، اس سے جہاں اپنے مشائخ اور بزرگان
دین کی حالات زندگی سے باخبری ہوتی ہے وہیں موجودہ اور آئندہ نسلوں کو زندگی گزارنے
کے رہنما خطوط اور سیرت سازی کے بہترین موثر اصول بھی حاصل ہوتے ہیں۔ زیر نظر
کتاب اسی سلسلہ کی ایک قیمتی کڑی ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے تعلق سے یہ تاریخی اور تحقیقی دستاویز اس
لئے بہت زیادہ قدر و قیمت کی حامل ہے کہ تقریباً آٹھ سو سالہ قدیم شخصیت پر اس وقت خامہ
فرسائی کی گئی ہے جب ان کے متعلق احوال و کوائف جاننے کا منظم ذریعہ معدوم ہے۔ یقیناً

عزیزی القدر مولانا مفتی عبدالنجیر اشرفی صاحب لائق تحسین و آفریں ہیں کہ انہوں نے عرق ریزی سے اس کام کو تکمیل تک پہنچایا۔

6

مولف موصوف پچھلے کئی سالوں سے اس طرح کی تحقیقی و تاریخی تصانیف لکھتے رہے ہیں جو میدان تصنیف کے شہسواروں کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ریاست بنگال سے تعلق رکھنے والے مشائخ و بزرگان دین کی سیرت و سوانح نگاری میں کافی دل چسپی رکھتے ہیں، یہ ان کا پیدائشی فریضہ بھی ہے اور نسبتی تقاضا بھی، مخدوم العالم شیخ علاء الحق پنڈوی اور حضرت انجی سراج آئینہ ہند وغیرہم پر ان کی تصنیفات اسی وظیفہ کی ادا ہے۔

حضرت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر تصانیف ہوں گے مگر اردو زبان میں تحقیقی و تفصیلی لحاظ سے یہ پہلی تصنیف ہے۔ سلسلہ سہروردیہ کی ترویج و اشاعت پر ایک تحقیقی تبصرہ، شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا اپنے ہم عصر اکابر و مشائخ سے ربط و تعلقات پر سیر حاصل گفتگو وغیرہ نے کتاب کو مضبوطی عطا کیا ہے۔ اللہ پاک مولف موصوف کو مزید علمی خدمات انجام دینے کی توفیق رفیق بخشے اور اس تصنیف کو قبول عام فرمائے۔

آمین بجا کہ سید المرسلین و علی آلہ وصحبہ اجمعین۔

فقط والسلام

دعا گو

فقیر اشرفی گدائے جیلانی

ابوالحسن اسد محمد محمود اشرف اشرفی جیلانی

عبادہ نشین۔ آستانہ عالیہ اشرفیہ

۸/رجب المرجب ۱۴۴۱ھ / ۴/مارچ ۲۰۲۰ء بروز بدھ



تأثرات شمیم



مرشد حقانی

حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر سید شاہ

شمیم الدین احمد منعمی

سجادہ نشین خانقاہ منعمیہ، میتن گھاٹ، پٹنہ سیٹی



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم



عہد سلطنت میں ہندوستان میں جن سلاسل اور شخصیتوں نے گراں قدر خدمات انجام دیں ان میں سلسلہ سہروردیہ اور سہروردی مشائخ کا مقام بہت بلند ہے۔ سہروردی مشائخ اپنی تبلیغی اور دعوتی خدمات کے حوالے سے پورے ہندوستان میں مستعد اور مشغول نظر آتے ہیں۔ حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین سہروردی (م 632ھ) ایک ایسے امام کی حیثیت سے اسلامی دنیا میں نظر آتے ہیں جنہوں نے برصغیر میں بطور خاص اور پوری اسلامی دنیا میں بطور عموم تبلیغ و دعوت کے نشاۃ ثانیہ کے طے کئے اور ان کے حاصل کرنے کے لیے اپنے معجز، مستند اور موزوں خلفاء کو ان مقامات تک بھیجا۔ اس برصغیر کے حوالے سے ان کا یہ قول بہت مشہور ہے: خلفائی فی الہند کثیرۃ۔ آپ کے جن خلفاء نے ہندوستان کے

دور دراز علاقوں میں تبلیغ و دعوت کے شہسوار اور بنیادی کام کیے، ان میں سب سے بڑا نام شیخ جلال الدین تبریزی کا ملتا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی اپنی عمر، اپنے تجربے اور اپنی روحانی تفوق کی بنیاد پر معاصر مشائخ میں نمایاں مقام کے حامل تھے۔ آپ جدھر گئے اُدھر اپنے مثبت اثرات چھوڑے۔ آپ نے دارالحکومت میں بھی خاصہ وقت گزارا اور پھر دارالحکومت کے بعد ہندوستان کے ان مختلف علاقوں میں بھی جہاں جہاں آپ نے ضرورت سمجھی آپ رُکے، ٹھہرے، کام کیا اور آگے بڑھے اور ایک لمبے سفر کے بعد آپ بنگال پہنچے۔ بنگال میں آپ نے طویل عرصہ گزارا۔ بنگال وہ سرزمین تھی جہاں تبلیغ و دعوت کے کام آپ سے پہلے نہ باضابطہ ہوئے تھے اور نہ بے ضابطہ ہوئے تھے۔

بنگال وہ سرزمین بھی تھی جہاں عام ہندوستان سے الگ زبان بولی جاتی تھی۔ تہذیب و ثقافت میں بھی بڑا فرق تھا اور ساتھ ساتھ ایسے جعلی اور مصنوعی مذہبی دعوے داران، دھرم کے اندر داخل ہو چکے تھے جنہوں نے اپنے نفسانی شکنجوں میں معاشرے کو جکڑ رکھا تھا۔ مذہبی کرم کا نڈ، بجائے انسان کو انسانیت بخشنے کے حیوان بنا رہے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب حضرت شیخ جلال الدین تبریزی بنگال میں قدم رکھتے ہیں اور وہ ان ساحروں سے معاشرے کو نجات دلانے کی سمت اپنا قدم بڑھاتے ہیں تو بنگال کا معاشرہ آپ کی قدم بوسی بھی کرتا ہے اور آپ کی دعوت پر لبیک بھی کہتا ہے۔ حضرت جلال الدین تبریزی ہندوستان کے ان مشائخ میں سے ہیں جنہوں نے عدم مساوات، ذات پات اور استحصال کرنے والے سادھوؤں اور بیراگیوں کے ظلم و جبر سے معاشرے کو نجات دلانی اور صاف ستھرے روحانی اشغال، اور ادا اور مجاہدات سے گزار کر ایک خوشنما معاشرے کی بنیاد رکھی۔ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کثرت سے سفر کرتے تھے اور جن علاقوں میں جاتے ان علاقوں میں اپنے طرز عمل سے ایک گہری چھاپ چھوڑتے۔ آپ کی شخصیت میں اس قدر گہری کشش اور تاثیر تھی کہ بعض دفعہ دیکھنے والا کبلی نظر میں آپ کے رتبے اور مقام کا اسیر ہو جاتا تھا اور آپ فضا کو ہموار کرتے، تربیت کا حق ادا کرتے اور پھر دوسرے علاقے کی جانب بڑھ جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کا مغربی و مشرقی بنگال اور آسام کے بہت بڑے علاقے پر آپ کے اثرات مرتب ہوئے۔ ہاں یہ بات صحیح ہے کہ آپ کی خدمات پر امتداد زمانہ سے بہت پردہ پڑ گیا

ہے، لیکن اس کے باوجود جو ظاہری اور باطنی حقائق پیش نظر ہیں، چاہے وہ گری پڑی عمارتوں کی شکل میں ہوں، مساجد اور مقامات کی شکل میں ہوں یا پھر آبادی کے تناسب کے حوالے سے ہو، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کی گہری خدمات کا قصیدہ پڑھ رہی ہیں۔ بھلا ہومولانا عبدالنجیر اشرفی سلمہ اللہ تعالیٰ کا کہ انہوں نے ان دنوں اپنی لیاقت اور بصیرت کا استعمال عہد سلطنت کے صوفیا اور بطور خاص چشتی اور سہروردی مشائخ جن کا تعلق بنگال سے ہے اپنی توجہ مبذول کرائی ہے اور حالیہ دنوں میں ان کی کئی کتابیں اور تحقیقی کاوشیں سامنے آئی ہیں۔ اس سے ان بزرگوں کی خدمات کا کچھ اندازہ ہو سکا ہے۔ عبدالنجیر اشرفی فاضل مرتب نے شیخ جلال الدین تبریزی پر جو کتاب مرتب کی ہے وہ میں نے سرسری نگاہ سے دیکھی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے ماخذات پر توجہ صرف کی ہے اور اس سے نتائج اخذ کرنے میں جرح اور تنقید کے صحت مند اصولوں کو پیش نظر رکھا ہے۔ حضرت جلال الدین تبریزی کی خدمات اور ان کی سوانح حیات پر عبدالنجیر اشرفی کی یہ کتاب یقیناً ایک معتبر کوشش ہے۔ اس لیے میں انہیں مبارک باد دیتا ہوں اور ان کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ ان کی اس کوشش کو قبول فرمائے۔ آمین!

سید شاہ شمیم الدین احمد منعمی

عبادہ نشیں خانقاہ منعمیہ میتن گھاٹ، پٹنہ سیٹی



بارانِ کرم



حاصل علوم عقلیہ و نقلیہ، ماہر لسانیات حضرت علامہ

ڈاکٹر سید علیم اشرف جاسی

صاحب قبلہ دام ظلہ العالی

صدر شعبہ عربی مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی - حیدرآباد



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

عزیز القدر مولانا عبد الخیر مصباحی اشرفی سلمہ اللہ و وقاہ کی علمی فتوحات اور حقیقی نگارشات کا سلسلہ دراز ہے۔ ان کی فکر رسا کا تازہ شاہکار حضرت جلال الدین تبریزی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات ہے، جسے فاضل مصنف نے بڑی عرق ریزی اور دیدہ وری کے ساتھ مرتب کیا ہے۔ اور ان کی سوانح حیات کی منتشر کڑیوں کو یکجا کرنے اور انھیں باہم مربوط و متصل کر کے ایک سلسلۃ الذہب بنانے کی ایک عمدہ کوشش کی ہے، اور اس ضمن میں درقی اور برقی تمام موجود و متوفر مصادر سے استفادہ کیا گیا ہے، یہ ایک ایسی علمی کاوش ہے جو لائق تحسین بھی ہے اور قابل تقلید بھی۔ اس کتاب کے ذریعے فاضل مصنف نے حضرت وارا قدست اسرارہ کی سوانح سے متعلق کئی پیچیدگیوں کو سلجھانے کی کامیاب کوشش کی ہے، البتہ کئی دوسری معلوماتی اور توقیتی دشواریاں ہنوز منت کش تحقیق ہیں۔

کتاب میں سلسلہ سہروردیہ اور اس کے موسس شیخ الشیوخ قطب الاقطاب حضرت شہاب الدین عمر سہروردی متوفی 1234ء کا بے حد خوبصورت اور جامع تذکرہ کیا گیا ہے جو کتاب کی افادیت کو دو چند کر دیتا ہے۔ بلاشبہ یہ سلسلہ مبارکہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کے بعد برصغیر میں نشوونما اور قبولیت و انتشار پانے والا سب سے قدیم سلسلہ تصوف ہے۔ بانی سلسلہ کی حیات ظاہری میں ہی ان کے متعدد خلفائے عظم نے برصغیر میں قدم رنجہ فرمایا اور اپنے پاکیزہ انفس سے اس کے دشت و چمن اور کوہ و دمن میں توحید کی خوشبو پھیلائی، انسانی مساوات کا درس دیا اور طبقاتی منافرت کا شکار اور اونچ نیچ کے دام میں گرفتار اس دلیس کے باسیوں کو سماجی ہم آہنگی اور تکریم بنی آدم کا پیغام دیا۔ فاضل مصنف نے شیخ الشیوخ کے ایسے تمام خلفائے عظام کے اجمالی ذکر کو بھی شامل کتاب کر لیا ہے اور ان کے سوانح کے اہم مأخذ کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، یہ مأخذ نہ صرف مذکورہ معلومات کو درجہ استناد عطا کرتے ہیں بلکہ تشنگان علم و معرفت کے لئے ایک چشمہ شیریں کا کام بھی کرتے ہیں اور نعرہ زدگانِ ہل من مزید کی سیرابی کا حریذ سامان بھی مہیا کرتے ہیں۔

حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے بیشتر احوال پردہِ خفا میں ہیں اور اس کا شکوہ ان کے ہر سوانح نگار نے کیا ہے اور جو حالات دستیاب ہیں وہ سخت اضطراب و انتشار کا شکار ہیں ایسے میں کسی بھی مصنف یا مخصوص ایسے مصنف کی دشواری کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو ایک تحقیقی علمی اور منہجی کتاب زیب قرطاس کرنا چاہتا ہے۔ یہ ایک بے حد دشوار گزار اور جاں گسل کام تھا جو علم و تحقیق کے جنوں کے بغیر شرمندہ تکمیل نہیں ہو سکتا تھا۔ دعا ہے کہ:

تیرے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے! آمین

4 / مارچ 2020ء

سید علیم اشرف حبائسی
صدر شعبہ عربی و دین، بہبودی طلبہ



تأثرات عزیز



ڈاکٹر محمد سجاد عالم رضوی مصباحی

اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ،
پریسیڈنسی یونیورسٹی، کولکاتا، مغربی بنگال



تاریخ اسلام میں تصوف کی اہمیت ایک ناقابل انکار حقیقت ہے اور صوفیائے کرام کی دعوتی و تبلیغی اور تعلیمی و تربیتی خدمات کا اعتراف اپنوں نے اور بیگانوں نے بھی کیا ہے۔ ہر دور میں صوفیائے کرام نے علم و حکمت اور معرفت و روحانیت کی تعلیمات کو عام کیا ہے۔ انہوں نے خود شناسی اور خدا شناسی کی متاع گراں مایہ کو حاصل کرنے کے لیے شریعت مطہرہ پر عمل کرتے ہوئے تزکیہ نفس، تہذیب اخلاق، ریاضت اور مجاہدہ اور صحبت شیخ کی اہمیت کو بیان کیا ہے۔ ان اہل علم و عرفان حضرات نے تعلیم و تربیت کے ذریعے ایسے افراد تیار کیے جو منصب ارشاد پر فائز ہوئے اور بہت سے بندگان خدا کو راہ حق کا طالب و سالک بنایا۔ ان باکمال حضرات نے اپنے علم و عمل، کردار و اخلاق اور تعلیم و تربیت سے اسلام اور تعلیمات اسلام کو مختلف علاقوں تک پہنچایا اور متعارف کرایا۔ خدمت دین و خدمت خلق کے جذبات سے سرشار ہو کر انہوں نے دنیا کے دور افتادہ علاقوں میں اسلام کی اشاعت اور تبلیغ میں نمایاں کردار ادا کیا۔ انہوں نے لوگوں کو ایک خدا، ایک رسول، ایک قرآن اور ایک کعبہ کی دعوت دی، اخوت و محبت کا درس عام کیا۔ علاقائی، نسلی، لسانی امتیازات اور رنگ کی تفریق کو نظر انداز کیا اور خدمت خلق کے جذبے کو فروغ دیا۔ ان پاک نفوس نے جذب و سلوک، فقر و درویشی،

محبت و مودت، ایثار و قربانی، توکل و قناعت، صبر و رضا جیسے اخلاق حسنہ کو اپنانے اور ظلم و جبر، کبر و غرور، حب جاہ و مال، بغض و حسد اور ریا و منافقت جیسے اخلاق رذیلہ سے بچنے کی تعلیم دی۔

ہندوستان میں بھی تعلیمات اسلام کی ترویج و اشاعت میں ان صوفیائے کرام اور ان کی خاندانوں کے تبلیغی، تربیتی اور رفائی کردار کی کلیدی اہمیت کا مؤرخین نے اعتراف کیا ہے۔ مشرقی ہند میں مسلمانوں کی آبادی میں کثرت کے اسباب اور وجوہات کو مؤرخین نے صوفیائے کرام کی مساعی جلیلہ اور خدمت خلق کے میدان میں ان کے ایثار پسند جذبات میں دریافت کیا ہے۔ اس علاقے میں ابتدائی ادوار میں سلسلہ چشتیہ اور سلسلہ فردوسیہ کے مشائخ کرام کی خدمات بہت ہی اہمیت کی حامل ہیں۔ مگر افسوس کی بات یہ ہے کہ نئی نسلوں اور لوگوں کو ان کے حالات زندگی اور ان کے قابل تقلید کارناموں سے آگاہ کرنے کے سلسلے میں جتنی سرگرم اور سنجیدہ کوشش ہونی چاہئے وہ نہیں ہو رہی ہے۔

فاضل گرامی حضرت مولانا عبدالنجیر اشرفی صاحب (بارک اللہ فی عمرہ و عہدہ) قابل مبارک باد ہیں۔ موصوف نے گزشتہ چند سالوں میں اس حوالے سے کئی اہم تحقیقی کام کیے ہیں۔ موصوف ایک جواں سال عالم دین، باصلاحیت مدرس اور بہترین صاحب قلم ہیں۔ ان کی قلمی نگارشات میں تحقیق و تجزیہ کا عنصر نمایاں ہے۔ آئینہ ہند حضرت انجی سراج الدین عثمان اور مخدوم العالم حضرت شیخ علاء الحق پنڈوی علیہما الرحمۃ والرضوان کے احوال و آثار پر علمی و تحقیقی کتابوں کی تصنیف کے بعد اب موصوف نے اس دیار میں دعوت و ارشاد کے حوالے سے ایک نمایاں اور معتبر و مستند نام، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ والرضوان، کی حیات، احوال اور کارناموں کو تاریخ کے اجالے میں لانے کا اہم کام کیا ہے۔

حضرت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ والرضوان کی حیات اور خدمات پر دستیاب معلومات سیرت و سوانح اور تذکرہ و تراجم کی کتابوں کے منتشر اوراق میں بکھری ہوئی ہیں۔ حضرت مولانا عبدالنجیر اشرفی صاحب نے ان منتشر معلومات کو یکجا کیا ہے اور تحقیق و تجزیہ کے بعد ان کو مربوط پیرایہ بیان میں پیش کیا ہے۔ میں نے اس کتاب کے مسودے کو دیکھا ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوا کہ موصوف نے حضرت شیخ جلال

امدین تبریزی علیہ الرحمہ والرضوان کی حیات و آثار پر ایک جامع کام کیا ہے۔ اس کتاب کی ایک نمایاں خوبی یہ ہے کہ موصوف نے تحقیق و تجزیہ کے ساتھ ”تطبیق“ کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ سیرت و سوانح، تذکرے و تراجم اور ملفوظات و مکتوبات کو مصادر و مراجع کے طور پر استعمال کرنے میں اہل علم و قلم کو درپیش ایک اہم مسئلہ ملفوظات، مکتوبات اور مطبوعہ کتابوں میں اختلاف روایات کا ہے۔ اسی کی وجہ سے کئی جدید تعلیم یافتہ اہل علم و دانش تصوف اور اہل تصوف کے حوالے سے موجود مصادر و مراجع کو مشکوک اور ناقابل استناد سمجھنے لگے ہیں۔ زیر مطالعہ کتاب میں حضرت مولانا عبدالحجیر اشرفی مصباحی صاحب نے اس بات کا خاص اہتمام کیا ہے کہ ہر روایت کے لیے وہ دستیاب حوالہ جات کو پیش کرتے ہیں اور اگر ان میں اختلافات ہوں تو ان کی وضاحت کرتے ہیں اور پھر علمی تجزیہ کے بعد ان میں تطبیق کی کوشش بھی کرتے ہیں۔ اس طرح سے یہ کتاب علم و تحقیق کے عمیاتی اور منہاجاتی معیاروں پر لکھی گئی ہے۔ اس وصف نے اس کتاب کی اہمیت کو دوبالا کر دیا ہے۔

مجھے امید ہے کہ تصوف اور اہل تصوف کی تاریخ کے میدان میں یہ کتاب ایک گراں قدر اضافہ ثابت ہوگی اور اہل علم و دانش اس کو سند اعتبار سے نوازیں گے۔ اللہ رب العزت حضرت مولانا عبدالحجیر اشرفی مصباحی صاحب کی اس علمی و تحقیقی کاوش کو قبول فرمائے، اس خدمت علم اور خدمت صوفیائے کرام پر ان کو جزائے خیر سے نوازے، ان کے علم و عمل اور اخلاص میں برکت عطا فرمائے۔ اور اس کتاب کو خواص و عوام میں مقبولیت عطا فرمائے۔ آمین!

دعا گو اور دعا جو

(ڈاکٹر) محمد سجاد عالم رضوی

اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ،

پریسڈنسی یونیورسٹی، کولکاتا، مغربی بنگال



تأثرات کریم



ڈاکٹر سید فضل الرحمن کاظمی

ایم۔ ڈی (میڈیسن)

پروفیسر۔ اسٹیٹ تکمیل الطب کالج، لکھنؤ



صوفیائے بنگال کا تذکرہ سنتے ہی شیخ علاء الدین پنڈوی اور شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہما کی ذات با برکات، اور ہندستان خاص کر بنگال اور قرب و جوار میں آپ کی کارکردگی، بزرگی، کرامات، تشنگان اسلام و طریقت کی آبیاری، اعلاء کلمۃ الحق و فروغ اسلام میں آپ کی اہمیت بھی ذہن میں آ جاتی ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ ایسا زمانہ تھا جس میں خواجہ خواجگان معین الدین چشتی اجمیری، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی، خواجہ قطب الدین بختیار کا کی رحمۃ اللہ علیہم جیسے صوفیائے کرام اور بزرگان دین ہندستان میں موجود تھے، اپنے کردار و عمل، کرامات و تصفیہ قلب کے ذریعہ دین متین سے بھٹکے ہوئے انسانوں کو راہ راست دکھا رہے تھے۔ ہندستان کی جمعیت در جمعیت ان صوفیان عظام کے فیوض و برکات سے، دین حق سے، مشرف ہو رہی تھی اور تشنگان طریقت ان بزرگان والا صفات کی خدمت و قدم پوی کر کے مخدوم و مقرب بارگاہ بن رہے تھے۔

خواجہ خواجگان معین الدین چشتی اجمیری، خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی، خواجہ قطب الدین بختیار کا کی اور شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہم کے مقام و مرتبہ تک عام

ذہن کی دسترس ممکن نہیں۔ کتابوں میں اگر ان بزرگان دین و ملت کے واقعات و روایات کا بغور مطالعہ کیا جائے تو کسی حد تک ان بزرگان دین کی قدر و منزلت اور تقرب الی اللہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، مکمل سوانحی حالات سے واقفیت نہیں ہوتی۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمۃ والرضوان سلسلہ سہروردیہ کے عظیم فرزند و عالی مرتبت بزرگ ہیں جنہوں نے ہندستان اور خاص کر بنگال و قرب و جوار کی سرزمین پر اس سلسلہ کی اشاعت و عروج میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ جن کے فیوض و برکات سے خلق خدا کے جم غفیر نے استفادہ کیا، حلقہ بگوش اسلام ہوئے اور تزکیہ نفس کے ذریعہ تقرب الی اللہ کے منازل طے کر کے خواجہ و مخدوم کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔ ایک ہوش مند، علم و ادب کے شائق اور بزرگان دین کے عقیدت مند کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ وہ شیخ تبریزی علیہ الرحمۃ کے احوال و آثار سے واقف ہو، لیکن جب وہ کتابوں کے سمندر میں غوطہ زن ہوتا ہے تو بڑی حد تک مایوسی ہوتی ہے اس لئے کہ مخدوم والا صفات کے آثار و واقعات مختلف کتابوں میں بکھرے ہوئے ہیں اور جو واقعات ملتے ہیں ان میں کہیں کہیں اختلاف روایات بھی پایا جاتا ہے۔ مفتی عبد الخیر صاحب اشرفی لائق مبارکباد ہیں جنہوں نے ارباب علم کی اس تفتیش کو دور کرنے کا ذمہ لیا اور شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمۃ کے حالات و آثار، کرامات و کارناموں پر مستند اور محقق کتاب مدون کر کے ارباب علم کے گلے شکوے دور کر دیئے۔

پیش نظر کتاب ”احوال و آثار“ شیخ جلال الدین تبریزی، ”محبت و محترم عزیز مفتی عبد الخیر اشرفی صاحب کی ترتیب و تالیف اور ان کی کاوشوں کا ثمرہ ہے۔ یہ کتاب شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمۃ والرضوان کی سوانح حیات، پیدائش سے وفات تک اور قیام بنگال کے حالات پر لکھی گئی ہے۔ اس کے لئے محبت موصوف نے بہت ہی محنت و مشقت اور جانفشانی سے کام لیا ہے، کتب تصوف کا مطالعہ کیا ہے، شیخ تبریزی کے حالات، واقعات و کرامات اور تبحر علمی پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے حالات و واقعات تصوف کی مختلف کتابوں اور واقعات کے ضمن میں موجود ہیں لیکن ان کو یکجا کرنا، مختلف واقعات اور روایات کو ترتیب دے کر ان کی سند و اعتبار پر سیر حاصل بحث کرنا اور تحقیق کے بعد کسی روایت کے غیر معتبر ہونے کی وجوہات بیان کرنا مفتی صاحب کی

زبردست کاوش اور علمی تبحر کی بذات خود ایک دلیل ہے۔ مفتی صاحب کی بے پناہ تلاش و جستجو، مستقل مزاجی اور اسلوب تحریر و بیان قابل تقلید ہے۔ طرز بیان ایسا ہے کہ عدیم الفرستی کے باوجود ایک بار کتاب شروع کر دیں تو رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ مفتی صاحب نے تحقیق و تدقیق کے ذریعہ شیخ تبریزی کے حالات زندگی یکجا کئے ہیں، ان کے حالات زندگی اور آثار و واقعات پر اس طرح کی مدلل و محقق کتاب شاید ہی موجود ہو۔

وقت کی اہم ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے مفتی صاحب نے تحقیق و تدقیق شروع کی، اپنے ماقبل کی کتابوں میں سرگرداں رہے اور اس بحر بیکران سے موتیاں چن کر ایک لڑی میں پروتے رہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے تعلق سے مختلف تاریخی دست و یز اور واقعات کو یکجا کر کے شیخ تبریزی کے حالات و آثار ناظرین کے ذوق مطالعہ کی تشنگی دور کرنے کیلئے حاضر کر دی۔ تصنیف و تالیف کے لحاظ سے ایسا انداز بیان اختیار کیا جو مردِ چہ طرز تحریر سے ہم آہنگ اور عام فہم ہے۔ بارگاہ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمۃ میں ”احوال و آثار شیخ جلال الدین تبریزی“ کا ہدیہ یقیناً باعث عقیدت و سعادت ہے۔ امید ہے کہ کتاب کو اہل علم کے درمیان مقبولیت عامہ حاصل ہوگی اور آئندہ بطور حوالہ استعمال کی جائے گی۔ ربِ قدیر سے دعا ہے کہ مفتی صاحب کی بے لوث خدمت کو قبول فرمائے اور شیخ تبریزی و دیگر صوفیائے کرام و اولیائے عظام کے فیوض و برکات سے دین و دنیا میں کامیابی و کامرانی سے سرفراز فرمائے۔ آمین!

ڈاکٹر سید فضل الرحمن کاظمی



کلمات تصدیق



استاذ العلماء حضرت علامہ

عبدالحق اشرفی جامع

مدظلہ العالی

صدر المدرسین

جامع اشرف درگاہ کچھوچھہ شریف، یوپی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم والہ وصحبہ اجمعین



آج پورے برصغیر (ہندو پاک و بنگلہ دیش) میں اسلام و ایمان کی کھیتیاں سرسبز و شاداب اور لہلہاتی نظر آتی ہیں اور ہر سو صدائے حق کی گونج سنائی دیتی ہے، یہ سب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وارثین و نائبین یعنی عمائے کرام، صوفیاء عظام اور اولیاء اسلام کی محنت و کاوش کا نتیجہ ہے انھی خاصان خدا کے دم قدم سے سرزمین ہند سے کفر و شرک کی کالی گھٹائیں کا فور ہوئیں اور مجبودان باطل کی پرستش کرنے والے ایک خدائے لم یزل کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو گئے انھوں نے ان کے نفوس و ارواح کو کفر و شرک، بدعت و ضلالت، محرکات و معاصی، مذموم خصائل اور رذیل خصائص سے پاک کر کے ان کے قلوب کو حقائق و معارف اور اسرار و حکمت کا گنجینہ اور آئینہ حق نما بنا دیا۔

انہی مردانِ خدا میں سے ایک ”حضرت شیخ جلال الدین تبریزی“ رحمۃ اللہ علیہ ہیں مگر آپ کا سلسلہ نسب کیا ہے، جائے پیدائش کہاں ہے؟ علومِ ظاہری کس سے اخذ کئے اور راہِ سلوک کے مرشد گرامی کون ہیں؟ سیر و سیاحت، عبادت و ریاضت، رشد و ہدایت اور تبلیغ دین متین کے لئے کن مراحل سے گزرنا پڑا اور کیا کیا دشواریاں پیش آئیں؟ ان احوال و کوائف سے بہت کم لوگ واقف ہیں۔ قابلِ مبارک باد اور ہدیہ تبریک کے مستحق ہیں عالمِ نبیل فاضل جلیل مفتی عبدالنجیر اشرفی مصباحی سلمہ القدير القوی کہ انہوں نے ”حضرت شیخ“ کے بکھرے ہوئے حالات کو نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ بہت عمدہ طریقہ سے اور اچھوتے انداز میں یکجا فرما دیا ہے۔

مفتی صاحب موصوف بالغ نظر اور وسیع الفکر مصنف بھی ہیں، ان کے نوکِ قلم سے درجن بھر تصنیفات مدصہ شہود پر آکر خراجِ تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ عبارت عام فہم اور تحقیق و تدقیق اور دلائل و براہین سے پر ہوتی ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ مفتی صاحب کی عمر اور علم و عمل میں بے شمار برکتیں عطا فرمائے اور اس تصنیف کو بھی مفید و مفیض اور مقبولِ انام بنائے۔

آمین، بجا کاسید المرسلین ﷺ والہ و صحبہ اجمعین

عبدالخالق اشرفی راج محلی

۲۰۲۰/۳/۳



کلمات مشاہد



ادیب اہل سنت

خلیفہ حضور شیخ الاسلام حضرت مدنی میاں اشرفی گچھوچھوی

ڈاکٹر محمد حسین شاہد رضوی

مدظلہ العالی - مالگاؤں، ہند



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مفتی عبدالحجیر اشرفی صاحب میدان قرطاس و قلم کے شہسوار اور ترجمہ نگاری کے قیمتی صدف کے در شہوار ہیں۔ آپ ایک بہترین عالم، فاضل اور منجھے ہوئے قلم کار ہیں۔ عربی زبان میں لکھی گئیں اہم کتب کو اردو کے قالب میں ڈھالنا آپ کے اہم ترین مشغل میں سے ایک ہے۔ اپنے وقت کا درست استعمال کرنے والے کام کے دہنی مفتی عبدالحجیر صاحب نے اکابر علماء و صلحا اور مشائخ کی بہت ساری اہم تصانیف کا سلیس اور رواں دواں اردو ترجمہ کر کے اہل اردو پر احسان کیا ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے اپنے موضوع کے لحاظ سے مفرد اور عوام و خواص کی ضرورت کے لحاظ سے اہم کتب و رسائل کی تصنیف و تالیف کا فریضہ بھی انجام دیا ہے جو ہر اعتبار سے لائق تحسین و آفرین ہے۔ الحمد للہ مفتی صاحب قبلہ کے ان احسانات کا سلسلہ خیر مسلسل جاری و ساری ہے۔

زیر نظر کتاب - احوال و آثار شیخ حلال الدین تبسری مفتی عبدالحجیر صاحب کا ایک بہترین کارنامہ ہے۔ حضرت جلال الدین تبریزی قدس سرہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ اور سلطان الہند خواجہ غریب نواز، قطب الاقطاب خواجہ بختیار کاکی اور حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی عیہم الرحمہ کے رفقا میں تھے۔ کشور ہند کو

کفر و شرک کی ظلمتوں سے دور کر کے ایمان و اسلام کے نور بصیرت سے مستنیر کرنے والے اولین قافلہ نور کے پاک طینت صوفیہ میں حضرت جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا شمار ہوتا ہے۔ آپ نے اپنی مساعی جیلہ سے کثیر تعداد میں خلق خدا کو اپنے مالک حقیقی کی معرفت سے روشناس فرمایا۔ ایک عرصہ تک دار الخلافہ دہلی میں تزکیہ نفس اور تبلیغ دین کا فریضہ انجام دیتے رہے وہاں سے بدایوں تشریف لائے بعدہ بنگال کا رخ کیا۔ بنگال و بہار میں اسلام و ایمان کی جو بہاریں نظر آ رہی ہیں وہ حضرت جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی تبلیغی سعی بیخ کا حسین و جمیل ثمرہ ہے۔ صوبہ بنگال میں اسلام و ایمان اور توحید و رسالت کی تبلیغ کے سلسلے میں صوفیائے عظام اور اولیائے کرام کے جو نورانی قافلے وارد ہوئے حضرت جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کو ان میں اولیت حاصل ہے۔ افسوس کہ اب تک اس عظیم المرتبت و جلیل القدر ولی کامل کی مبسوط سوانح عمری نظروں سے اوجھل تھی۔ اللہ کریم مفتی عبدالنہیر اشرفی صاحب کو شاد و آباد اور سلامت باکرامت رکھے کہ موصوف نے بڑی عرق ریزی اور جہاں فشانی سے اس اہم ترین کام کو سرانجام دے دیا۔ موصوف خواجہ تاشان اولیا و صوفیہ کی طرف سے یقیناً مبارک باد کے مستحق ہیں۔ زبان و بیان اور پیرایہ اظہار کے لحاظ سے بھی یہ کتاب بہت خوب ہے۔ حضرت جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے حالات و واقعات اور تعلیمات و کرامات کے بیان میں تاریخی حوالوں سے آراستہ و مزین اس کتاب کی اشاعت اشرفیہ اسلامک سائنڈیشن، حیدرآباد دکن کے روح رواں برادر گرامی مولانا بشارت علی صدیقی صاحب کی ذاتی دلچسپی سے منظر عام پر آ رہی ہے۔ اللہ کریم مصنف و ناشر دونوں کو جزائے خیر سے نوازے۔

آمین بجاہ النبی الامین الاشراف الافضل النجیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ

وصحبہ وبارک وسلم

ڈاکٹر محمد حسین شاہد رضوی

(مالیگاؤں، ہند)

8 مارچ 2020ء بروز اتوار بعد فجر



مقدمہ



بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم والہ وصحبہ اجمعین



بنگال میں باضابطہ اسلامی حکومت قائم کرنے کا سہرا ملک اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی کے سر ہے۔ انھوں نے یہ حکومت راجا کنھن سین سے حاصل کی تھی، ان کی آمد سے بہت پہلے بنگال میں صوفیائے کرام کے قدم پہنچ چکے تھے اور وہ اپنے اپنے نیچ پر تبلیغ و اشاعت دین میں مصروف تھے، ان بزرگوں نے بنگالی عوام کے قلوب و اذہان میں اسلامی اخوت و مروت کا سکہ بٹھانے میں کامیابی حاصل کر لی تھی، یہاں تک کہ بعض صوفیائے کرام نے شاہی دربار تک رسائی حاصل کر کے ارکان دولت کو بھی بے پناہ متاثر کیا تھا، ان صوفیائے کرام نے اپنی مساعی جمیلہ سے اسلامی حکومت کے قیام کے لیے راہیں ہموار کیں اور ان ہی کی برکتوں سے مسلم حکمرانوں کو کامیابیاں نصیب ہوئیں، اسلامی سلطنت قائم ہوتے ہی مبلغین اسلام اور داعیان دین کی ہمتیں کھل گئیں، یہاں پہلے سے آباد مسلمانوں نے اسلام کی اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اسلامی سلطنت کے زیر سایہ بیرون صوبہ سے مبلغین اسلام بنگال تشریف لانے لگے۔

عہد قدیم میں صوفیائے کرام کی بنگال تشریف آوری پر دیگر دستاویزات کے ساتھ یہاں کے دریافت شدہ کتبے بھی شاہد ہیں۔

بول پور، بیربھوم میں صوفیائے کرام کے قافلہ سے متعلق ایک کتبہ پایا گیا ہے۔ اس کتبہ کی تاریخ 29 جولائی 1221ء/4 جمادی الثانی 618ھ ہے۔ اس کتبہ پر صوفیوں کے ایک خانقاہ کی تعمیر کوائف کا ذکر ملتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس خانقاہ کی تعمیر مرغانہ [ایران] کے ایک باشندہ نے صرف اپنے لیے نہیں بلکہ اہل صفہ [صوفیا] کے لیے کی تھی۔ یہ کتبہ ایک سنسکرت کتبے کے دوسرے رخ پر کندہ ہے۔ کتبہ کی سنسکرت عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ ”نیا پال“ [پال حکومت کا ایک بادشاہ-1050-1053] نے اس علاقہ میں کثیر فتوحات حاصل کئے تھے۔^[1]

بنگال میں ابتدائی تبلیغ و اشاعت دین کے حوالے سے جن بزرگوں کے نام ملتے ہیں، ان میں -سلطان صوفی ماہی سوار [متوفی ۱۲۳۹ھ/۱۰۴۷ء]، سلطان محمد رومی، [متوفی ۱۲۴۵ھ/۱۰۵۳ء]، بابا آدم شہید [متوفی ۱۱۱۹ھ/۱۱۱۹ء]، شاہ نعمت اللہ بیت شکن اور شاہ جلال الدین تبریزی [متوفی ۱۲۴۲ھ/۱۲۶۲ء] وغیرہم بہت نمایاں ہیں۔

جس زمانے میں حضرت شیخ تبریزی بنگال تشریف لائے تھے وہ راجا لکھمن سین کا زمانہ تھا، آپ نے یہاں لکھنوتی (پنڈوہ شریف) اور دیوتلا میں اپنی خانقاہیں قائم کیں اور اخوت و محبت اور امن و شانتی کے درس دینے شروع کئے، آپ کی تعلیمات سے متاثر ہو کر خود راجا اور اس کا درباری پنڈت ہلا یو دھا مشرا آپ کا گرویدہ ہو گیا تھا، شاہی دربار میں آپ کی تعظیم و توقیر کی جاتی تھی اور راجا آپ سے ملنے آیا کرتا تھا۔ بنگال میں حضرت شیخ نے جوگیوں اور پنڈتوں سے مناظرے کئے، جادوگروں اور ساحروں سے مقابلے کئے، اللہ کریم نے ہر میدان میں آپ کو فتح کی دوست سے بہرہ مند کیا، جس کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں آپ کی روحانیت کا سکھ بیٹھ گیا اور وہ جوق در جوق آپ سے اکتساب فیض کے لیے حاضر ہونے لگے، کثیر لوگوں نے آپ کے وسیلہ سے اسلام قبول کیا۔ آپ کے وصال کے بعد شاہان بنگال نے آپ کی یادگاروں کی حفاظت میں زر کثیر خرچ کیا، مسجد، چد خانہ، لنگر خانہ اور دیگر آثار و باقیات اب بھی آپ کے نام سے منسوب ہیں۔ آپ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے بنگال میں

¹ دیکھئے: Early Sufis of The Rise of Islam and the Bengal Frontier 1204-1760, Chapter 3, Z.A.Desai, "Early Thirteenth Century Inscription for West Bengal" the Delta pg 50,

سلسلہ تصوف سہروردیہ کو فروغ دیا اور حضرت شاہ جلال الدین مجردیمینی سلہٹی [م: ۷۸۰ھ] نے اس سلسلہ کو بام عروج عطا کیا۔ شیخ جلال الدین مجرد مولدہ بنگالی تھے، آپ کے ابا و اجداد ترکمانستان یا یمن کے رہنے والے تھے۔ غوثی ماندوی نے اپنی تصنیف ”گلزار ابرار“ میں آپ کا تذکرہ نہایت شان سے کیا ہے۔

بنگال میں صوفیائے بنگال کی خدمات کا جائزہ لینے سے پتہ چلتا ہے کہ صوفی سلطان رومی اور بابا آدم شہید اولین صوفی ہیں جنہوں نے بنگال میں اسلامی تبلیغ کی ابتدا کی۔ ان بزرگوں کو بے پناہ مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا، لیکن انہوں نے خلوص و للہیت کے ساتھ اپنے مشن کو جاری رکھا۔ صوفی سلطان رومی کو راجا کوچ نے زبردے کر شہید کر دیا اور بابا آدم شہید کو راجا بلال سین کے ہاتھوں جام شہادت نوش کرنا پڑا۔

مذکورہ دونوں بزرگوں کے بعد بنگال میں پرچم اسلام کو ہرانے والی شخصیت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی تھی۔ بلال سین نے جتنی نفرت و عداوت کے ساتھ صوفی بابا آدم کو شہید کیا تھا، اس کے بیٹے راجا لکھن سین نے اتنی ہی بلکہ اس سے بھی زیادہ محبت و انفت کے ساتھ شیخ جلال الدین تبریزی کو خوش آمدید کہا تھا اور ان کی تعظیم و توقیر کی تھی۔ شیخ جلال الدین تبریزی کی تبلیغ و اشاعت دین کے تعلق سے اعجاز الحق قدوسی صاحب کا ایک جملہ آپ کی عظمت و بزرگی کو سمجھنے کے لیے کافی ہے:

”حقیقت یہ ہے کہ حضرت جلال تبریزی کی حیثیت بنگال میں تبلیغ و اشاعت کے سلسلے میں وہی ہے جو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری کی شمالی ہند میں ہے۔“

شیخ جلال الدین تبریزی کو بنگال میں جس طرح فروغ اسلام میں تقدم حاصل ہے اسی طرح سلسلہ سہروردیہ کے فروغ و استحکام میں بھی اولیت حاصل ہے۔ بنگال میں سلسلہ سہروردیہ کے بانی آپ کی ذات ہے۔ قدوسی صاحب لکھتے ہیں:

”حضرت جلال تبریزی سے بنگال میں سلسلہ سہروردیہ کی بنیاد پڑی، اگر تاریخی معصومہ کی بنا پر یہ کہا جائے کہ شمالی ہند میں سلسلہ سہروردیہ کو سب سے پہلے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی لائے اور بنگال میں اس سلسلے کو سب سے پہلے حضرت جلال الدین

تبریزی نے فروغ بخش اور بنگال میں تصوف کا یہ پہلا سلسلہ تھا جو باقاعدگی اور نظم کے ساتھ پھیلا تو شاید کچھ بے جا نہ ہوگا۔“

شیخ جلال الدین تبریزی کے سوانحی حالات مختلف کتابوں میں منتشر ہیں۔ قدیم معتبر کتابوں میں سب سے زیادہ حارات سیر العارفین میں ملتے ہیں۔ ہماری اپنی معصومہ کے مطابق فارسی زبان میں ڈاکٹر شہد چودھری نے حضرت شیخ تبریزی کے حالات جمع کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔ ان کا مقالہ ۴۲ صفحات پر مشتمل ہے جو ۲۵ کتابوں کی مدد سے مرتب کیا گیا ہے۔ اردو زبان میں پہلی کوشش خانقاہ ابوالعلائیہ منعمیہ، گیا، بہار، کے سجادہ نشین شیخ حسین الدین احمد منعمی نے کی ہے۔ انہوں نے اپنے رسالہ کا نام ”تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی“ رکھا ہے۔ ان کا رسالہ کل ۳۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کا تذکرہ صفحہ ۸ سے شروع ہو کر تقریباً صفحہ ۱۸ پر ختم ہو جاتا ہے۔ قبل کے سات صفحات میں متعلقات رسالہ اور مابعد کے ۱۲ صفحات میں متعلقات شیخ جلال الدین تبریزی پر کلام کیا گیا ہے۔ کتاب میں حوالوں کا اندراج نہیں ہے۔

بنگال میں شیخ جلال الدین تبریزی پر بزبان اردو سب سے پہلا کام مولانا عبد العزیز کلیمی، مدرسہ غوثیہ مدینۃ العلوم، مالہ نے کیا۔ شیخ تبریزی پر ان کا رسالہ ”تذکرہ مشائخ پنڈوہ“ نامی کتاب میں شامل ہے۔ کل ۲۹ صفحات حضرت شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کے لیے مختص کئے گئے ہیں۔ کتاب میں حوالوں کا اندراج اصول تحقیق کے مطابق نہیں ہے۔

باوثوق ذرائع سے خبر ملی ہے کہ محب گرامی حضرت مولانا ذاکر حسین جامعی اشرفی مدرس مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف نے بھی شیخ جلال الدین تبریزی پر کام کرنا شروع کیا ہے ان کے کام سے ہمیں دوہری خوشی ملی ہے۔ (۱) جن مشائخ پر کام نہیں ہو رہا تھا، ان پر کام ہونے لگا ہے اس کا سہرا اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن حیدرآباد کے سرسجنا چاہیے کہ اسی نے مشائخ پنڈوہ و گور پر کام کرنے کی راہ دکھائی ہے۔ (۲) یہ کام مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف سے ہو رہا ہے، اس ادارہ نے اس تاریخی مقام کوئی زندگی بخشی ہے۔ یہ تحریر لکھنے تک مولانا موصوف کی کتاب شائع نہیں ہوئی تھی، اس لیے اس کتاب کی ضخامت و کیفیت کا ہمیں علم نہیں ہو سکا۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ پر باضابطہ کوئی تحقیقی کتاب منظر عام پر نہ آنے کی وجہ غالباً مواد کی کمی ہے۔ جو مواد دستیاب ہیں، وہ منتشر ہیں۔ مواد نہ ہونے کی بنیادی وجہیں یہ ہو سکتی ہیں:

1- شیخ جلال الدین تبریزی جس دور میں بنگال تشریف لائے، یہاں اسلام کی اشاعت کا وہ دور اول تھا۔

2- اشاعت اسلام کے لیے باقاعدہ کوئی مرکز نہیں تھا، جہاں مسبین کا ریکارڈ رکھا جاتا اور جائے تبلیغ کی جغرافیائی و آبادیاتی تفصیلات محفوظ کی جاتیں۔

3- شیخ جلال الدین تبریزی کے دور میں بنگال میں خانقاہیں قائم ہونے لگی تھیں مگر وہ رفاہی، فلاحی اور تبلیغی کاموں کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ سلاسل و مشائخ کی تربیت گاہ کی بجائے اسلام اور مسلمانوں کی تربیت گاہ کے طور پر زیادہ جانی جاتی تھیں۔

4- بنگال، بھارت کے ان حصوں سے بالکل الگ تھا جہاں اسلامی حکومت قائم ہو چکی تھیں، اسلامی حکومتوں میں مسلم دانشوروں کی کمی نہیں ہوتی، وہ اکابرین کے کارناموں کی حفاظت کرنا جانتے ہیں اور اس کی اہمیت و افادیت سے بھی واقف ہوتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ مشائخ ملتان، دہلی، بدایوں وغیرہ کے حالات، بآسانی دستیاب ہیں۔ ان علاقوں کے اہل علم نے اکابر امت کے ملفوظات اور حالات کو جمع کیا اور اس کو مستقل کتابی شکل دی۔

5- شیخ جلال الدین تبریزی جس دور میں بھارت آئے، اس دور میں صوفیاء کے اندر تصنیف و تالیف کا رجحان بہت کم تھا۔ ان کے وصال کے ایک صدی بعد صوفیائے کرام نے زبان کے ساتھ قلم کو بھی ارشاد و تبلیغ کا ذریعہ بنایا۔

مذکورہ وجوہات بنیادی ہیں، ان کے علاوہ مزید وجوہات ہو سکتی ہیں۔ مثلاً بنگال میں عربی، فارسی اور اردو زبانوں کا کم فروغ پانا، یہاں کے باشندگان کی، درمی زبان بنگالی ہونا وغیرہ جن کی بنا پر شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے بہت سے حالات و کوائف پردہ خفا میں ہیں۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے جو حالات دستیاب ہیں، وہ مشائخ چشت اہل بہشت کے ملفوظات کی مرہون منت ہیں۔ مشائخ سلسلہ چشتیہ کے ملفوظات میں شیخ

جلال الدین تبریزی کا ذکر مسلسل کیا گیا ہے۔ اس کی بھی کئی وجہیں ہیں:

1- قدیم دور میں مشائخ سلسلوں میں بے نہیں تھے۔ وہ بحیثیت مبلغ اسلام ایک دوسرے کی خدمات کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اسے سراہتے تھے۔

2- شیخ جلال الدین تبریزی غیر معمولی روحانی شخصیت کا نام تھا، ان کے اندر زہد و تقویٰ کا اعلیٰ معیار تھا، ترک دنیا اور عشق الہی میں وہ مست تھے۔ ان صفات عالیہ کی وجہ سے مشائخ چشت ان سے کافی متاثر تھے، خصوصاً سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اویسی دہلوی علیہ الرحمہ ان سے حد درجہ متاثر تھے۔

3- شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کی تربیت کے بعد شیخ جلال الدین تبریزی کو مشائخ چشت کی صحبتیں زیادہ میسر ہوئیں، ان کی نشستوں میں شرکت، ان سے گفت و شنید اور ملنے جمنے کا خوب موقع ملا، وہ دل سے مشائخ چشت کا احترام کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ قیام دہلی تک انہوں نے کسی کو اپنا مرید نہیں بنایا۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی سیرت و سوانح پر کمزور اور غیر معتبر مراجع کا بنیادی اثر پڑا ہے۔ یہ اثرات حضرت شیخ تبریزی کے ابتدائی حالات سے لے کر آخری حالات تک، چھائے ہوئے ہیں۔ یہاں ہم تین اہم مراجع کا خصوصی ذکر کر دینا مناسب سمجھتے ہیں:

1- ”سفرنامہ شیخ جلال الدین جہانیاں جہاں گشت“:

اس کتاب میں شیخ جلال الدین تبریزی کو تبریز کا ”بادشاہ“ بتایا گیا ہے۔ اس سے پیشتر لکھی گئی کسی کتاب میں حضرت شیخ تبریزی کی بادشاہت کا قول نہیں ملتا۔ بادشاہت کے علاوہ اس کتاب میں متعدد ایسی باتیں ہیں جنہیں قبول کرنے سے ذہن انکار کرتا ہے۔ اہل تحقیق کے نزدیک مخدوم شیخ جلال الدین جہانیاں جہاں گشت کی طرف منسوب اس سفرنامہ کو اعتبار حاصل نہیں ہے۔

2- ”سفرنامہ ابن بطوطہ“:

ابن بطوطہ نے شیخ جلال الدین تبریزی سے اپنی ملاقات کی بات کہی ہے۔ مزید انہوں نے کہا ہے کہ میں شیخ تبریزی کے یہاں تین دن تک مہمان رہا اور ان سے نوپا اور

چغہ حاصل کیا۔ محققین کی ایک جماعت نے ابن بطوطہ کی اس ملاقات کا انکار کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات شیخ جلال الدین تبریزی سے نہیں بلکہ شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی سے ہوئی تھی۔

3۔ ”شیخ شہودیا“:

کتاب کا مصنف ہادیودھا مشرا۔ وزیر راجہ لکھن سن کو بتایا جاتا ہے۔ اس کتاب میں شیخ جلال الدین تبریزی کی متعدد کرامتوں کا ذکر ہے۔ بہت سے محققین نے اس کتاب کو جعلی قرار دیا ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے احوال و آثار لکھتے وقت ہم نے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ جہاں کہیں بھی مذکورہ کمزور اور مشکوک مراجع سے کوئی بات نقل کی گئی ہے، اس کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ اگر وہ بات دیگر معتبر اور اہم مراجع کے خلاف معلوم ہوئی ہے تو اس کی تردید کر دی گئی ہے، خصوصاً شیخ شہودیا کی کوئی بات ہم نے درج نہیں کی ہے۔ اس کتاب کی کہانیوں کا خلاصہ ہمارے دوست محترم بشارت علی صدیقی نے تیار کیا ہے، اسے ایک مستقل باب میں رکھا گیا ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ پر ہم نے جو کام کیا ہے، وہ سب کچھ نہیں ہے، حضرت شیخ تبریزی پر اس سے بہتر کام کیا جاسکتا ہے۔ کوئی یونیورسٹی یا ادارہ حضرت شیخ علیہ الرحمہ کی ذات پر سمینار وغیرہ منعقد کر کے ان کی حیات و خدمات کو اجاگر کر سکتا ہے۔

آخر میں چند اہم شخصیات کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے، حقیقت یہ ہے کہ شکریہ ادا کرنا ان کی مہربانیوں کے بالمقابل ”لا شئ“ کی منزل میں ہے۔ ان کا حقیقی احترام ہمارے دل میں ہے اس کی تعبیر کے لیے الفاظ کا دامن تنگ ہے۔ قائد ملت حضرت علامہ سید شاہ محمود اشرف اشرفی جیلانی [سجادہ نشین خانقاہ حسیہ سرکار کلاں پچھوچہ مقدسہ]، ماہر لسانیات ڈاکٹر سید علیم اشرف جاسسی [صدر شعبہ عربی مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی حیدرآباد]، مفکر قوم و ملت پروفیسر سید شمیم امین منعمی [سجادہ نشین خانقاہ منعمیہ پٹنہ]، جامع منقول و معقول حضرت ڈاکٹر سجاد عالم رضوی مصباحی [اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ، پریزیڈنسی یونیورسٹی، کولکاتا]، ماہر ادویات یونانیہ حضرت ڈاکٹر فضل الرحمن کاظمی [حکیم الطب کالج لکھنؤ] اور استاذ الاساتذہ حضرت علامہ عبدالحق اشرفی راج

محلی [صدر المدرسین جامع اشرف کچھوچھ مقدسہ]، یہ وہ حضرات ہیں جن میں سے بعض نے اہم مشورے دئے، بعض نے مواد اور مشورہ دونوں عطا کئے اور بعض نے دعاؤں سے نواز کر حوصلہ افزائی کی۔ ایک خاص اور مشترک بات یہ رہی کہ ان ارباب شریعت و طریقت اور علم و ہنر میں سے ہر ایک نے اپنے تاثراتی کلمات سے کتاب کو اعتبار عطا کیا۔

ہمارے محسنین کی فہرست میں تین نام اور ہیں:

[1] پیر طریقت سید شاہ انور پاشاہ حسینی سہروردی صاحب قبلہ سرپرست و بانی

مدرسہ اسلامیہ سہروردیہ، گتی، حیدرآباد۔

[2] ماہر سہروردیت۔ عالی جناب حسن نواز شاہ صاحب، پنجاب، پاکستان۔

[3] محب گرامی قدر محترم بشارت علی صدیقی اشرفی حیدرآبادی۔

اول اند کرنے فارسی، اردو، انگریزی اور بنگالی زبانوں کی اتنی کتابیں مہیا کر دیں کہ ہم ان سب کے مطالعہ سے قاصر رہے۔ ان کا ہم تہ دل سے شکر گزار ہیں۔ ثانی اند کرنے ”شیخ شہودیا“ کے انگریزی ترجمہ کی طرف رہنمائی کی اور ثالث الذکر نے وہ سب کچھ کیا جو ایک کتاب کی تیاری میں کرنی پڑتی ہے۔ تلاش مواد، ترتیب مواد، کمپوزنگ، پروف ریڈنگ، سیٹنگ سب میں وہ برابر کے شریک رہے۔ ان امور میں ہمارا کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی معاون، وہ اکیلے ہیں جو ساتھی بھی ہیں اور معاون بھی، ان کا شکریہ ادا کر کے عہدہ برآ ہو پانا مشکل ہے۔ ان کے لیے دل کی کیفیت یہ ہے کہ:

آ، کہ تجھ بن اس طرح اے دوست، گھبراتا ہوں میں

جیسے ہر شئی میں کسی شئی کی کمی پاتا ہوں میں



عبدالغنی اشرفی مصباحی

حنادم علم حدیث و فقہ و حنادم طلبہ و مدرسین
دارالعلوم اہل سنت منظر اسلام، التفات شہنچ، امبید کرنگر



شیخ جلال الدین تبریزی فضائل و شمائل



برہان دین محمدی، سلطان ملت مصطفوی، پیشوائے عاملان، مقتدائے کاملان،
سلطان طریقت، برہان حقیقت، عالم اسرار باطن و ظاہر، مسافر غائب و حاضر، سلطان
العارفین، رئیس الزاہدین، زین العابدین ابوالقاسم شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ جن کی
سیرت و سوانح ہم پڑھنے جارہے ہیں۔

سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اولیاء دہلوی نے ان کے بارے میں

کہا ہے:

”ولایت تو وہ تھی جو شیخ جلال الدین تبریزی کو حاصل تھی۔“ [۱]
قدوة العارفین، زبدۃ السالکین، مصنف سیر العارفین حضرت مولانا شیخ فضل اللہ

جمالی نے یوں قصیدہ خوانی کی ہے:

از جہان معرفت دریائے راز	شمع ساں در آتش وحدت گداز
گنج اسرار حق و کان کرم	در گروہ پاک زبان محترم
آتش عشق خدا افروختہ	جان و دل در ہعلہ آں سوختہ
در محیط عشق از پاتا بہ فرق	از کمال معرفت پیوستہ غرق
در شریعت پائے صدق او درست	در حقیقت دایما چالاک و چست
آں ملک سیرت جلال الدین پاک	دو رہ دیں کردہ شیطان را ہلاک
چوں دلم ز سرعشقش آگہ است	ہمت او با جمالی ہمراہ است

۱۔ افضل افغاند، طلوعات محبوب الہی۔ مرآۃ خواجہ امیر خسرو۔ اردو ترجمہ بنام ”حسن الشوہ“ مترجم: مولانا بخش چشتی نظامی سلیمانی
ناشر: مطبع رضوی، دہلی ہجرت مہینہ میر حسن، ۱۳۱۳ھ ص ۵۰۔

دنیاۓ معرفت کے راز و نیاز کا دریا، آتش وحدت میں مثل شمع بجھنے والا، اللہ تعالیٰ کے بھیدوں کا ذخیرہ، سخاوت کا خزانہ، پاک لوگوں میں عزت دار، عشق الہی کی روشنی سے منور، شعلہ آتش عشق میں جلا ہوا، عشق اور کمال معرفت کے سمندر میں سرتا پاؤں رہا ہوا، شریعت میں درست قدم رکھنے والا، حقیقت میں نہایت چاک و چوبند، وہ جلال الدین پاک سیرت والے جس نے راہ دین میں شیطان کو ہلاک کر دیا، جب میرے دل کو اس کے راز عشق سے آگاہی ہوئی، اس کی ہمت، حوصلہ بھالی کے ہمراہ ہوئی۔

”آں رہردان اطلاق، آں سرخلاف عاشقان آفاق، آں صوفی صفہ صفا، آں لولوئے لہجہ مہر و وفا، آں سمرغ کوہ قاف عفت، آں شرذہ پیشہ ہمت، آں محیط نسیم صبح خیزی، ابوالقاسم شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ شیخ بود عظیم القدر و سپہر مشیخت و معرفت۔“

”وہ آزادی کے مسافر، عاشقان دنیا کے سردار، صفہ صفا کے صوفی، نہر مہر و وفا کے موتی، عفت کوہ قاف کے سمرغ، پیشہ ہمت کے شیر، نسیم صبح خیزی کے سمندر تھے۔ عظیم القدر شیخ اور مشیخت و معرفت کے آسمان تھے۔ ان کا نام ابوالقاسم شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ ہے۔“ [۱]



^۱۔ سیر العارفین، جامعہ بنی فیض اللہ، مطبع رضوی، باہتمام سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، ص: 164۔



باب اول

سلسلہ عالیہ ہمدردیہ
اور
بانیان سلسلہ ہمدردیہ



بسم الله الرحمن الرحيم



سلسلہ عالیہ سہروردیہ - ایک مختصر تعارف

سلسلہ سہروردیہ قدیم سلسلہ ہے۔ اس کی ابتدا چھٹی صدی ہجری میں ہوئی۔ اہلیان سلسلہ نے اپنی محنت و کاوش سے مضبوط اسلامی بنیادوں پر کام کیا۔ شیخ محمد اکرام کے تجزیہ کا باور کریں تو ان ہی کے لفظوں میں کہا جاسکتا ہے کہ:

”سہروردیہ سلسلہ بھی چشتیہ کی طرح بہت پرانا ہے اور ٹھوس تبلیغی کاموں میں تو شاید اس کا پلہ چشتیہ سے بھاری ہے۔“ [۱]

سلسلہ سہروردیہ میں محبت الہی اور اتباع رسول کی تعلیم پر زور دیا جاتا ہے بلکہ اس کے نزدیک اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی عین محبت الہی ہے۔ اس سلسلہ میں علم و عمل دونوں پر توجہ دی جاتی ہے۔ خلاف شرع امور پر فوراً گرفت کی جاتی ہے۔

پرفیسر ڈاکٹر محمد سعید اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ مقالہ میں سلسلہ سہروردیہ کے خصائص تحریر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”سلسلہ سہروردیہ میں ”اللہ ہو“ کا ذکر سانس بند کر کے کیا جاتا ہے اور قرآن کریم کی تلاوت پر زور دیا جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دیگر سلاسل کی طرح سلسلہ سہروردیہ میں بھی ذکر ہے، لیکن اس میں ایک خاص بات قرآن کریم کی تلاوت پر زور دیا جاتا ہے۔“ [۲]

۱۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر، ص ۲۵۲، مطبوعہ دارہ ثقافت اسلامیہ، ۲ کلب روڈ، لہور، تھیںوال پبلیکیشن، جون ۲۰۰۶ء۔

۲۔ پرفیسر ڈاکٹر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ، مطبوعہ گیلانی پرنٹرز، رامنسن روڈ، کراچی، سال اشاعت ۲۰۰۰ء، ص ۱۲۳۔

سلسلہ عالیہ سہروردیہ میں غیر معمولی رواداری کا شیوہ نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ نازک ہستوں اور ارباب حکومت کے مابین اس سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت نہیں ہو پائی مگر اس سلسلہ عالیہ نے اطرافِ بلاد و امصار میں اپنا جو ہر دکھانے میں کوئی کسر باقی نہ رکھی اور شاہانِ مملکت کی کج رویوں پر اصلاح پھیرنے میں بھی تاخیر نہیں کی۔

اس سلسلہ کی اشاعت کا مرکز بغداد تھا۔ وہاں سے یہ سلسلہ حضرت خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ رحمہ کے ذریعے ہندوستان آیا اور پنجاب، یوپی، بہار اور بنگال میں خوب پھیلا۔ غیر منقسم ہندوستان کے تقریباً ہر صوبہ میں سہروردی بزرگوں کا قدم پہنچا ہے اور انہوں نے اعلیٰ جوش و ولولہ کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت میں حصہ لیا ہے۔

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفائے عظام کے ذریعہ عجم میں سلسلہ سہروردیہ کی خوب شہرت و مقبولیت ہوئی۔ شیخ نجیب الدین علی بخش رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ ایران اور قرب و جوار کے بلاد و امصار میں، شیخ نور الدین مبارک غزنوی اور شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کی کاوشوں سے ہندو پاک میں سلسلہ کی خوب اشاعت ہوئی۔ حضرت شیخ الاسلام رحمۃ اللہ علیہ نے ملتان، اوچ اور دوسرے مقامات میں اس سلسلہ عالیہ کی خانقاہیں قائم کیں، آپ کی جدوجہد اور محنت و کاوش سے برصغیر میں سلسلہ کی جڑیں مضبوط ہوئیں، آپ کی شب و روز کی انتھک محنت سے ہزاروں کی تعداد میں مریدین و متسبین وابستہ سلسلہ ہوئے۔



بانی سلسلہ سہروردیہ اول

شیخ عبدالقادر ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی

سلسلہ سہروردیہ کے بانی حضرت شیخ عبدالقادر ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ [ولادت: 17 محرم 487ھ بقول دیگر 490ھ مطابق 5 فروری 1094ء - وفات: 12 جمادی الثانی 563ھ مطابق مارچ 1163ء] ہیں۔ عراق کے ایک شہر ”سہرورد“ میں پیدا ہوئے اور اسی کی نسبت سے سہروردی کہلائے۔ امام غزالی کے برادر حضرت علامہ امام احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے اور اپنے عم محترم شیخ وجیہ الدین ابو حفص رحمۃ اللہ علیہ نے بھی خلافت سے

سرفراز کیا تھا۔ آپ کو غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت حاصل تھی۔ آپ کی شخصیت بڑی تھی اور نام و کام دونوں بڑے تھے، عارف حقائق، عالم دقائق اور صاحب فیوضات کثیرہ بزرگ تھے۔ آپ کے اس تذہ کرام میں مشہور زمانہ شخصیتیں شامل تھیں چنانچہ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید لکھتے ہیں کہ:

”آپ کے اساتذہ میں شیخ عبدالقادر جیلانی، حضرت امام بیہقی، حضرت ابوالقاسم قشیری، حضرت قطب بغدادی، حضرت اسعد مہنتی اور حضرت احمد غزالی [علیہم الرحمہ] تھے۔“ [۱]
 آپ کی شخصیت کا اندازہ ڈاکٹر صاحب کے ان جملوں سے لگایا جاسکتا ہے:
 ”آپ کا فیض عام علما اور حکماء سب کے لیے برابر تھا، بعض مقتدر افراد یہاں تک کہ خلیفہ وقت آپ کے معتقد تھے۔“ [۲]

آپ کے بھتیجے شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ [وفاات: 539ھ مطابق 1145ء۔ وفات: یکم محرم 632ھ مطابق 1234ء] آپ کے خلیفہ اعظم ہوئے۔ ان کو سلسلہ سہروردیہ کا مؤسس ثانی بھی کہا جاتا ہے۔ ارباب تصوف کی دنیا میں سلسلہ سہروردیہ کا انتساب آپ ہی کی طرف کیا جاتا ہے۔



بانی سلسلہ سہروردیہ دوم

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی

شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین عمر ابو حفص سہروردی رحمۃ اللہ علیہ شعبان 539ھ میں آغوش عالم میں آئے۔ 13 واسطوں سے خلیفہ رسول سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے آپ کا شجرہ نسب ملتا ہے۔ آپ کی تعلیم و تربیت شیخ ابو نجیب سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی نگرانی میں ہوئی۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ آپ کے عم محترم تھے اور مرشد مجاز بھی، عم محترم نے بڑی ناز و نعم سے پالا، نکھ را، سنوارا۔ آپ کے اساتذہ میں غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی، محدث ابن نجار اور محدث ابوالفتح رحمۃ اللہ علیہم جیسی شخصیتوں کا ذکر آتا ہے۔ آپ

^۱۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ، ص: 51، مطبوعہ گیلانی پرنٹرز، دہلی، سن 2000ء۔
^۲۔ نفس مرجع، نفس صفحہ۔

زبردست فقیہ اور اپنے وقت کے مجتہد تھے۔ آپ کے تحقق سے غوث اعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک قول منسوب ہے:

”یا عمر أنت آخر المشهورین بالعراق“

”اے عمر! شہاب الدین [تم عراق کے آخری مشہور انسان ہو۔]“ [۱]

حضرت غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے بعد عراق میں آپ کے پایہ کا کوئی عالم و عارف نہیں تھا۔ آپ روحانیت کی بلندی پر فائز ہوئے، سلوک و معرفت کی انتہا کو پہنچے اور علم و عمل کی بلند مقام ہستیوں کی صحبت سے سرفراز ہوئے۔ چنانچہ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید لکھتے ہیں:

”شیخ عبدالقادر جیلانی، قادریہ سلسلہ کے بانی اور ابوالنجیب، سہروردی سلسلہ کے بانی اور ان کے فاضل خیفہ سرخیل سلسلہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی اور خواجہ معین الدین چشتی سرخیل سلسلہ چشتیہ ایک وقت میں بغداد کے اندر ایک خانقاہ میں موجود رہے۔“ [۲]

طبقات شافعیہ کے مصنف حضرت علامہ امام سیکی شافعی جیسی سیکڑوں شخصیتیں آپ کے ہم عصر ہیں۔ علمی لیاقت اور ریاضت و مجاہدہ کا شہرہ عراق، مصر، شام، حجاز اور ایران جیسے ممالک میں دور دور تک پہنچا، برصغیر میں بھی آپ کی ولایت و بزرگی کا ڈنکا بجا۔ آپ کے خلفا میں اس زمانے کے اکابرین امت کے نام آتے ہیں۔ غیر منقسم بھارت میں آپ کے خلفا کی تعداد بھی کچھ کم نہیں ہے۔ خود آپ کا ارشاد ہے:

”خلفائی فی الہند کثیرۃ۔“

عوارف المعارف، النصاب الایمانیہ اور کشف القصاب الیونانیہ آپ کے علمی آثار ہیں، عوارف المعارف کا شمار تصوف کی بنیادی کتابوں میں ہوتا ہے، مشائخ سلسلہ چشتیہ کے درس میں شامل رہی ہے۔ آپ نے 93 سال کی طویل عمر پائی۔ یکم محرم 632ھ مطابق 1234ء کو بعد خیفہ عباسی المستنصر باللہ آپ کا وصال ہوا۔



^۱۔ شہاب الدین سہروردی، عوارف المعارف، اردو ترجمہ، طبع بریلوی، مقدمہ ص 104، مدینہ مطبعہ کتب، کراچی۔

^۲۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ ص 51، مطبوعہ گیلانی پرنٹرز، مدینہ سن روڈ، کراچی، سال اشاعت 2000ء بحوالہ حاجی روی، درس سہروردی، ص 29، مطبوعہ مصیب لطاف، الدہ آد، بھارت، سال اشاعت ندارد۔ محققین کی ایک جماعت نے سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی اور سہروردی خواجہ معین الدین چشتی علیہما الرحمہ کی حقائق کا انکار کیا ہے اور راج بھی یہی ہے۔ ع۔ خ۔ اشرفی۔

خلفائے شیخ شہاب الدین سہروردی

766

شیخ الشیوخ حضرت عمر شہاب الدین ابو حفص سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کا قول گزرا کہ:
 ”ہند میں میرے خلفا بہت ہیں۔“ سلسلہ سہروردیہ پر گہری نظر رکھنے والے محقق
 محترم حسن نواز شاہ نے اپنا تحقیقی اور جامع مضمون بعنوان ”برصغیر میں شیخ الشیوخ
 سہروردی اور شیخ الاسلام ابو محمد زکریا کا عرفانی مقام“ میں حضرت شیخ الشیوخ رحمۃ اللہ علیہ کے
 خلفائے کرام کی فہرست دی ہے۔ ہم یہاں ان کی مکمل فہرست مع حوالہ جات نقل کر رہے
 ہیں۔ آپ لکھتے ہیں:

”راقم کی اب تک کی تحقیق کے مطابق برصغیر ہندوپاک میں آپ [شیخ الشیوخ] کے
 چونتیس خلفائے کرام تشریف لائے، ان کی تفصیل کچھ یوں ہے:

ہنگلہ دیش:

❖ ابوالقاسم شیخ جلال الدین تہریزی [م: 642] مہسون۔ (ماہی سنتوش، ضلع راج

شاہی) [۱]

❖ شیخ احمد دمشق۔ [۲]

بھارت:

اسروہہ:-

❖ سید شرف الدین حسن ملقب بہ شاہ ولایت۔ [۳]

بدایوں:-

❖ شیخ احمد خنداں ملقب بہ شکر وہاں [م: 633ھ]۔ [۴]

^۱۔ بحوالہ، دیہوی، شیخ عبدالحق محدث، اخبار الدین اردی اسرار، دہلی، مطبع مہتابی، 1309ھ، ص 43۔

^۲۔ بحوالہ، نورالحق، شاہ عبدالرزاق، (مترجم) مکتوبات اشرفی، مترجم، سید شاہ محمد متاثر اشرفی، کراچی، شیر محمد قاری، 2000ء، 2، 45۔

^۳۔ بحوالہ، امر وہوی، شاہ محمد الدین چشتی صابری، مقادیر عارفین، تحقیق و مقدمہ، ڈاکٹر طارق راقی، ٹونک، مرکب پبشریشن ریسرچ انسی
 ٹیوٹ، دراجستان، 1404ھ، 1984ء، ص 400۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ محمد احمد عہاکی (1885-1974ء) کے نزدیک یہ روایت

خلاف واقعہ ہے۔ [عہاکی، محمود احمد، تذکرہ انکرم (تاریخ امر وہہ، جلد دوم)، دہلی، محبوب المطابع، ص 8، 7، (ج ۲)۔]

^۴۔ بحوالہ، ضیاء القاری، آستان زکریا،۔۔۔ تجلیات، دہلی، سہروردی، مکتان، جنوری 1985ء، ص 33۔

دہلی:-

286

- ✽ خواجہ بست (خواجہ بست)۔ [۱]
 - ✽ قاضی حمید الدین محمد بن عطاء ناگوری [م: 643ھ]۔ [۲]
 - ✽ شمس العارفین صدر الدین محمد ترکمان بیابانی دہلوی [م: 638ھ]۔ [۳]
 - ✽ شیخ ضیاء الدین رومی [م: 720ھ]۔ [۴]
 - ✽ مولانا علاء الدین کرمانی [م: 632ھ]۔ [۵]
 - ✽ شیخ فخر الدین شیرازی۔ [۶]
 - ✽ شیخ محمد الدین محمد حاجی جاجری [م: 640ھ]۔ [۷]
 - ✽ شیخ نجم الدین شیرازی۔ [۸]
 - ✽ شیخ الاسلام سید نور الدین مبارک بن عبد اللہ حسینی غزنوی [م: 632ھ]۔ [۹]
- سندیلہ:-
- ✽ میر سید معز الدین ابدال۔ [۱۰]
- کٹھور:-
- ✽ شیخ سلیمان بن عبد اللہ العباسی الہاشمی [م: 657ھ]۔ [۱۱]

^۱۔ بحوالہ قصوری، غلام مصطفیٰ الدین عبد اللہ غوثی، محقق، معارج اہل بیت فی مدارج الصداقین: لاہور، کتاب خانہ نفل گاہ پنجاب، ذخیرہ آؤر، 25، رجب الثانی 1111ھ، شمارہ نمبر، H. 7765، ص 95۔

^۲۔ بحوالہ دہلوی، شیخ عبدالحق محدث، ذخائر، ذخیرہ فی اسرار الابرار، دہلی، مطبعہ بیتانی، 1309ھ، ص 36۔

^۳۔ بحوالہ دہلوی، ص 47۔

^۴۔ بحوالہ دہلوی، ص 72۔

^۵۔ بحوالہ حسینی، ص 336۔

^۶۔ بحوالہ سماء الدین، شیخ شمس، معارف، مترجم، جان محمد چشتی نظامی، دہلی، دہلی پرنٹنگ ورکس، 1375ھ، ص 5۔

^۷۔ بحوالہ دہلوی، ص 49۔

^۸۔ بحوالہ سماء الدین، ص 5۔

^۹۔ بحوالہ دہلوی، ص 28۔

^{۱۰}۔ بحوالہ چشتی، شیخ عبد الرحمن، معراج الاسرار، اسلام آباد، کتاب خانہ معراج چشتی، کتابت، 1301ھ، شمارہ نمبر، 1327ھ، ص 218۔

^{۱۱}۔ بحوالہ حسینی، سید عبدالحق بن فخر الدین، نزہۃ الخواطر و کھجۃ المسامح والخواطر: حیدرآباد دکن، دائرۃ المعارف المعینیہ الکتابیہ، 1366ھ،

1947ء، ص 1، 162۔

منیر (ہیار):-

✽ شیخ کمال الدین بھٹی بن اسرائیل منیری- [۱]

مہونی (گجرات کا ٹھپا واڑ):-

✽ شیخ شہاب الدین گجراتی معروف بہ شہابا بابا شہید- [۲]

ہسرولی (الآباد):-

✽ مخدوم شیخ اسماعیل ہسرووی [م: 670ھ]- [۳]

پاکستان:

نچی سرور (ضلع ڈیرہ غازی خان):-

✽ سید احمد بن زین معروف بہ سلطان نچی سرور- [۴]

سکمر:-

✽ شیخ نوح بھکری [م: 614، قیاساً]- [۵]

سوہدرہ:-

✽ سید علی بزرگ حسینی- [۶]

شکوٹ (ملتان):-

✽ سید زین الدین معروف بہ سرور شکوٹ- [۷]

^۱۔ بحوالہ، انصاری، عبدالصمد بن الفضل محمد، خیار، صفی اور حوالہ، دیباہ (خ): لندن، انڈیا آفس لائبریری، ۱۹۷۷ء، 641، ص 23 پ۔
^۲۔ بحوالہ، کرامات محمدیہ، بحوالہ، حسینی، سید محمد سیرت مولانا محمد علی موگییری، ہائی ندوۃ الصلوٰۃ، کراچی، مجلس شریعت اسلام، (س-ن)، ص 357۔
^۳۔ بحوالہ، بدیشی، مرزا اہل، جگ، علی، ثمرات القدر من شجرت الانس، مقدمہ، تصحیح و تعلیقات، دکن سید کمال خان سید جوادی، تہرن، پڑوہ شگاہ علوم انسانی و مطابعات قرآنی، 1376، 122۔

^۴۔ بحوالہ، حسینی، سید عبدالحی، نزہۃ الخواصر و بحیث المسامح و انوار ملتان، طیب، اکاڈی، 1412ھ/ 1991ء، 126/ 1۔

^۵۔ بحوالہ، بخاری، عبدالقادر، حدیث الایم، مرحوب، میر حسام، مدین راشدی، حیدر آباد، سندھی، دہلی پورڈو، 1965ء، اول، ص 69۔

^۶۔ بحوالہ، مردہوی، ص 400۔

^۷۔ بحوالہ، گیلانی، سید محمد دلائی، ادب نے ملتان: لاہور، سنگ میل پبلی کیشن، 1964ء، ص 234۔

کافی گرام (صوبہ سرحد) :-

✽ شیخ ابراہیم انصاری - [۱]

ملتان :-

✽ شیخ بہاء الدین ابو محمد ذکر یا ملتان - [۲]

✽ شیخ سعد الدین خلجی ملقب بہ شادی شہید / شہید لال [م: 699ھ] - [۳]

✽ قاضی ابو مسلم الاندراپی العثمانی - [۴]

بھارت میں سلسلہ سہروردیہ کا ابتدائی دور

غیر منقسم بھارت میں سلسلہ سہروردیہ کی آمد سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں ہوئی۔ اس کی آمد سے بھارت میں دین و مذہب کا بڑا کام ہوا، علم و عمل کو فروغ ملا اور غیر کلمہ گو بھارتیوں کو مذہب اسلام سے قریب ہونے کا موقع ملا۔

ہر شئی رفتہ رفتہ اپنے کمال کو پہنچتی ہے یہی حال سلسلہ سہروردیہ کا بھی رہا، ابتدا میں چند بااثر شخصیات نے مختلف خطوط ہند پر اپنے فیوض و برکات کے خیمے نصب کئے، رفتہ رفتہ لوگ باگ ان خیموں کے سائے میں آتے گئے اور سلسلہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا گیا، پھر ایک زمانہ ایسا آیا کہ شرق تا غرب اور شمال تا جنوب، پورے ملک میں اس سلسلہ عالیہ نے اپنا شامیانہ تان دیا اور عوام و خواص سبھی اس کے سایہ فیض سے مستفید ہوئے۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ جلیل القدر مشائخ چشت اہل بہشت نے اس سلسلہ عالیہ سے اکتساب فیض کیا ہے۔ جن میں غوث العالم مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی کچھوچھوی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات سرفہرست ہے۔

^۱ بحوالہ: الفہری، علی محمد، تذکرہ افاضہ رزمزم، ہمدانی بیگ، ہمدانی، اسکندریہ، (س۔ن) ص 16، 19۔

^۲ بحوالہ: لاہوری، نام بخش، حرکت انصوریہ: بیہیج، مصنف لکھنؤ، اسلام آباد، ادارہ معارف نوشہرہ، 1419ھ/1999ء، ص 159۔

^۳ بحوالہ: گرویزی، سید یوسف جو شیخ ملتان و مشمول تاریخ ملتان: مرجعہ، سید عباس حسین گرویزی، ملتان، سید حریری گرویزی، (س۔ن) ص 156۔

^۴ بحوالہ: احتضانی، محمد صالح مفتی، شجرۃ نسب مفتیان بھیرہ: مرجعہ، ڈاکٹر عارف نوشاہی، اسلام آباد، غیر مطبوعہ، ص 3؛ دیکھئے: ڈاکٹر طاہر رضا بخاری، معارف حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتان: مضمون، برصغیر میں خلفائے شیوخ سہروردی اور شیخ الاسلام ابو محمد ذکر یا کا عرفانی مقام، حسن نواز شاہ، محکمہ اوقاف و مذہبی امور پنجاب، ملتان، اردو، سہ اشاعت صفر 1439ھ، اکتوبر 2017ء، ص 90-92۔

غیر منقسم بھارت میں سلسلہ سہروردیہ

286

کے اولین مراکز

سلسلہ عالیہ سہروردیہ کے ابتدائی مراکز تبلیغ و اشاعت کا جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ برصغیر ہندوپاک میں اس کے کئی مراکز تھے، ان مرکزوں کے روحانی پیشوا شیخ ایشیوخ عمر شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفائے عظام تھے یا ان کے خلفائے عظام کے فیض یافتہ مبارک ہستیاں تھیں۔ ذیل میں چند اہم مراکز اور ان کے سربراہوں کی نشاندہی کی جاتی ہے۔

ملتان:

سلسلہ سہروردیہ کا پہلا مرکز ملتان میں قائم ہوا۔ اس مرکز کے بانی شیخ الاسلام حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت شیخ الاسلام سے پہلے خلیفہ شیخ ایشیوخ حضرت نوح بھکری سہروردی کی آمد سندھ میں ہو چکی تھی، لیکن حضرت شیخ الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ سلسلہ کی ترویج و اشاعت ہوئی، ملتان کی سرزمین سے اس کو شہرت ملی، تاریخ داں طبقہ نے حضرت شیخ الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کو ہندوپاک میں سلسلہ سہروردیہ کا مورث اعلیٰ قرار دیا ہے۔

بنگال:

سلسلہ عالیہ سہروردیہ کا دوسرا مرکز بنگال تھا، مبلغ اعظم ہندوستان فخر زمان سلطان العارفین حضرت شیخ جلال الدین تبریزی سہروردی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ بدایوں سے بنگال پہنچے اور بنگال ہی کے ہو کر رہ گئے۔ اس سرزمین پر آپ نے سلسلہ سہروردیہ کو متعارف کرایا، اہلیان سلطنت سے لے کر عام آدمی تک آپ سے متاثر ہوا۔ آپ نے بنگال کے الگ الگ خطوں کا دورہ کیا، جہاں گئے مریدین و متوسلین کے لیے چلہ خانے قائم کئے، اصول دین و سنت کے ساتھ سلسلہ سہروردیہ کی فروعات سے لوگوں کو آشنا کیا، بڑا کام کیا، نیک نام کمایا، ہزاروں کا رشتہ اللہ کریم سے استوار کیا۔

اوچ:

اوچ موجودہ دور میں پاکستان کا حصہ ہے۔ یہاں سلسلہ سہروردیہ کا عظیم مرکز تھا،

آج بھی اس کی چمک باقی ہے۔ اس مرکز کے بانی شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ حضرت مخدوم سید جلال الدین میر سرخ بخاری رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ حضرت سرخ بخاری رحمۃ اللہ علیہ یہاں 642ھ مطابق 1244ء میں تشریف لائے تھے۔ آپ نے اپنی پوری زندگی تبلیغ و اشاعت دین میں صرف کر دی۔ آپ کے بعد آپ کے مشن کو چار دانگ عالم میں آپ کے پوتے مخدوم جہانیاں جہاں گشت سید جلال الدین بخاری سہروردی رحمۃ اللہ علیہ [ولادت: شب برأت شعبان 707ھ - وفات: یوم عید قرباں 10 ذی الحجہ 785ھ] نے پھیلایا۔ غوث العالم مخدوم سید اشرف جہاں گیر سمنانی کچھوچھوی نے مخدوم العالم شیخ علاء الحق پٹنوی سے بیعت و ارادت سے قبل آپ سے اکتساب فیض کیا۔

عظیم آباد [پٹنہ] بہار:

بہار میں سلسلہ سہروردیہ کی بنا شیخ شہاب الدین جگ جوت [متوفی 666ھ] سے پڑی، آپ نے شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے اکتساب فیض کیا تھا۔ آپ کا روضہ کچی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کے فکر و فن کو سلسلہ فردوسیہ کے عظیم بزرگ اور آپ کے نواسے شیخ شرف الدین مکی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے فروغ دیا۔ صاحب بحر زخار نے لکھا ہے کہ:

”آپ کی اہلیہ، چھ لڑکیاں، اور ان کے شوہر اور شیخ شرف الدین منیری، یہ چودہ حضرات ایک ہی زمانے میں ولی اللہ اور صاحب کمالات و تصرفات تھے۔“ [1]

لاہور: لاہور میں غالباً سب سے پہلے سہروردی بزرگ حضرت شیخ سخی سرور رحمۃ اللہ علیہ [متوفی 570ھ مطابق 1174ء] قدم رنجہ ہوئے۔ آپ اپنے آبائی وطن ملتان سے بغداد حصول علم کے لیے تشریف لے گئے تھے اور شیخ شہاب الدین عمر سہروردی سے روحانیت کی تعلیم حاصل کی تھی، اس وقت آپ عین جوانی کی دہلیز پر تھے۔ بغداد سے حصول علم کے بعد لاہور تشریف لائے۔ اور قیام لاہور کے دوران مولانا محمد اسحاق لاہوری سے بھی اکتساب علم

1۔ شیخ وجیہ الدین اشرف لکھنوی، مترجم، مولانا ڈاکٹر عاصم عظمیٰ، بحر زخار: تاشیح حج طلب و طالبات جامعہ شمس العلوم گھوی، منو، فروری 2019ء ص 455۔

کیا۔^[۱]

766

لاہور کی سہروردی مرکزیت کو فروغ دینے کا سہرا شیخ عبدالجلیل بندگان سہروردی [وفات: 910ھ مطابق 1404ء] کے سر جاتا ہے۔ آپ شیخ حمید الدین حاکم سہروردی کی اولاد سے تھے۔ اس خطہ میں سلسلہ کو فروغ دینے میں آپ کی کوششیں ناقابل فراموش ہیں۔

کشمیر:

وادی کشمیر میں سلسلہ سہروردیہ قدیم زمانے سے متعارف رہا ہے۔ سلطان العارفین شیخ شرف الدین معروف بہ بلبل شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے 1334ء میں اس کو ہستانی علاقے کو خوشبوئے سہرورد سے معطر کیا۔ مخدوم شیخ حمزہ [ولادت: 1494ء - وفات: 1563ء] اور مخدوم امیر کبیر سید علی ہمدانی [ولادت: 714ھ مطابق 1314ء - وفات: 786ھ مطابق 1384ء] نے اسے پروان چڑھایا۔ ان بزرگوں کی مشترکہ محنت و کاوش سے تبلیغ دین و سنت کا بڑا کام ہوا۔ مشائخ سہرورد کے نظریات کو فروغ ملا اور وادی کشمیر فیضان سہرورد سے مالا مال ہوا۔

گجرات:

کاٹھیوار کے علاقوں میں خصوصاً احمد آباد اور اس کے نواحی آبادیوں میں سلسلہ سہروردیہ کا فروغ شیخ الاسلام برہان الدین معروف بہ قطب عالم [ولادت: 790ھ - وفات: 850ھ] اور ان کے صاحبزادے سرکار محمد معروف بہ شاد عالم [ولادت: 817ھ - وفات: 880ھ] علیہما الرحمہ کی ذوات ستودہ صفات سے ہوا۔ ان بزرگوں نے اپنی محنت و کاوش اور انسان دوستی کی بنیاد پر بہت جلد پورے علاقے کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ ان علاقوں میں سلطان المشائخ حضرت سید نظام الدین دہلوی [ولادت: 635ھ مطابق 1238ء - وفات: 725ھ مطابق 1325ء] اور جانشین سلطان المشائخ حضرت چراغ دہلی [ولادت: 575ھ مطابق 1274ء - وفات: 757ھ مطابق 1356ء] علیہما الرحمہ کے خلفائے بھی دین و سنیت کا بڑا کام کیا مگر اول الذکر مشائخ سہروردی عقیدت و محبت نسل بعد نسل آج بھی لوگوں کے قلب و ذہن میں رہتی ہی ہے۔ برصغیر میں سلسلہ سہروردیہ کے ابتدائی مراکز کا ذکر ہوا، ان کے سربراہوں کے

^۱ - تفصیل کے لیے دیکھیے: پرفیسر ڈاکٹر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ، مطبوعہ گیلانی پرنٹرز، رافنس روڈ، کراچی، سال اشاعت 2000ء، ص 133، 134۔

ناموں کا علم ہوا، ان مراکز کے کارناموں کی طرف اشارہ کیا گیا۔ کسی بھی مرکز یا سربراہ کے کارنامے تنہا ایک ذات کے مرہون منت نہیں ہوتے، ان میں اعلیٰ وادنیٰ سب کا تعاون شامل ہوتا ہے، البتہ سربراہ کا کردار مرکزی ہوتا ہے، اسے اپنے ماتحتوں کے ساتھ حسن سلوک کا مظاہرہ کرنا ہوتا ہے، ان کی راحت و تکلیف کا خیال کرنا پڑتا ہے، ان کی ضرورتوں کی کفالت کرنی پڑتی ہے، ضرورت پڑے تو دوسرے سربراہان مراکز کی مدد یعنی پڑتی ہے اور ان کے ساتھ تعلقات و روابط بہتر رکھنے پڑتے ہیں۔ جب ہم سلسلہ سہروردیہ کے سربراہان مراکز کی حیات و خدمات کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کے اندر مذکورہ صفات بدرجہ اتم موجود پاتے ہیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جنہوں نے مل جل کر مذہب و ملت کا کام کیا۔ مفاد دین و مذہب کے لیے ایک دوسرے کے شریک و ہمراہ رہے۔





باب دوم

حیات شیخ جلال الدین تبریزی

ولادت، تعلیم و تربیت

حنا دانی پس منظر

میرشدان طریقت



شیخ جلال الدین تبریزی کی جائے ولادت تبریز - ایک تعارف

شہر تبریز کی قدیم تاریخ مستقل طور پر ترتیب نہیں دی گئی ہے، تاہم اس شہر کے آثار قدیمہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ شہر ایک ہزار سال قبل مسیح سے آباد ہے، اس زمانے کا ایک قبرستان بھی یہاں موجود ہے جو 1990ء میں بلو مسجد [Blue Mosque] (نیلی مسجد) کی شمالی جانب کھدائی سے دریافت ہوا تھا۔ شہر کی قدیم عمارتوں میں سے پرانے نقوش 714 قبل مسیح کے دریافت ہوئے ہیں۔

تبریز ہر زمانے میں مرکزی شہر رہا ہے اور کئی سلطنتوں کا دار الحکومت بھی رہا ہے۔ تین یا چار سن عیسوی میں ساسانیوں کے زمانے میں تبریز شہر کی باقاعدہ تعمیر ہوئی پھر ساتویں عیسوی میں اس کی توسیع کی گئی۔ یہ شہر قدیم فارس میں طاؤس [Taws] کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔

جب اہل عرب نے فارس کو فتح کیا تو قبیلہ عرب ”أزد“ کے افراد یہاں آباد ہوئے۔ یہ شہر ایک بار بھیا تک زلزلہ کے زد میں آ گیا تھا، جس سے اس کو کافی نقصان پہنچا تھا، 791ء میں سلطان ہارون الرشید [ولادت: 766ء، وفات: 831ء] کی نیک سیرت زوجہ ملکہ زبیدہ خاتون [ولادت: 766ء، وفات: 809ء] نے اس کی دوبارہ تعمیر کرائی، اس کی تعمیر نو میں ملکہ کی دل چسپی اور انہماک کی وجہ سے انہیں اس شہر کا بانی بھی کہا گیا ہے۔

1208ء میں تبریز اور اس کے آس پاس کے علاقوں کو سلطنت جورجیا [Georgia] کی لہرانیہ ملکہ تامرا کبر [Tamar the Great] ولادت: 1116ء وفات: 1213ء نے فتح کیا تھا، اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ مسلمانوں نے آئی نامی شہر۔ جو

جورجیا کے ماتحت تھا۔ میں 1200 نصرانیوں کو قتل کر دیا، اس کے بدلے میں جورجیا نے تبریز پر حملہ کیا اور قریب ہی کے ایک دوسرے شہر اردبیل [Ardebil] میں 1200 مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ جورجیا نے تبریز سے آگے بڑھ کر قزوین [Khoyn] اور قزوین [Qazvin] کو بھی فتح کر لیا۔^[۱]

منگولوں [Mongol] کے حملے میں شہر تبریز کو بہت نقصان پہنچا تھا، ترکمانوں نے ان نقصانات کی بھرپائی کرنے کی کوشش کی اور بہت حد تک اس کی عظمت رفتہ بحال ہوئی، ایک دور ایسا آیا کہ تبریز آذربائیجان کا دار الحکومت بن گیا۔ امیر تیمور [وردت: 1336ء - وفات: 1405ء] نے 1392ء میں تبریز پر حملہ کیا اور اس کی رونق و شادابی پر پھر سے گہن لگ گیا۔ ایران اور روس کے درمیان ہونے والی دوسری جنگ میں شہر تبریز روسی فوج کے قبضے میں چلا گیا تھا مگر روس اور ایران کے درمیان ہونے والے ایک معاہدے کے تحت شہر کو ایران کی تحویل میں دے دیا گیا۔ اس معاہدے نے ایران اور روس کے درمیان ہونے والی جنگ 1826ء سے 1828ء کا خاتمہ کر دیا۔

شہر تبریز میں حقیقی خوشحالی انیسویں صدی کے نصف آخر میں آئی۔ اس دور میں یہاں پر تجارتی سرگرمیاں بڑھیں اور اسے تجارتی مرکز کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ موجودہ دور میں یہ ایران کا چوتھا بڑا شہر ہے۔

علمی اعتبار سے بھی اس شہر کو مرکز کی حیثیت حاصل تھی۔ دنیا بھر سے اہل علم و فن اس شہر کا رخ کیا کرتے تھے۔ 1392ء میں جب منگولوں کی حکومت زوال کی شکار ہوئی تو اس کی علمی حیثیت کو وقتی طور پر ہن لگ گیا، لیکن ترکمانوں کے دور حکومت میں اس نقصان کی تلافی کی کوشش کی گئی، بہت حد تک کامیابی ملی۔ مشہور صوفی بزرگ استاد مولانا روم شمس تبریزی یا شمس الدین محمد (1185ء - 1248ء) کا تعلق اسی شہر سے ہے۔



^۱۔ شہر تبریز سے متعلق مذکورہ معلومات جب گرامی بشارت علی صدیقی حیدر آبادی صاحب نے مختلف عربی و انگریزی معجم بلدان کی عدد سے مرتب کر کے پیش فرماہم کیا۔

ولادت باسعادت

266

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی ولادت شہر تبریز میں ہوئی، سال ولادت کے سلسلے میں قدیم بنیادی کتب تاریخ خاموش ہیں۔ اخبار الاخبار کے مترجمین مولانا سبحان محمود اور مولانا محمد فاضل نے سال پیدائش 532ھ اور سال وفات 632ھ درج کیا ہے۔ میرے پاس اخبار الاخبار کے دو فارسی نسخے ہیں، ان میں سے ایک ۱۲۸۰ھ میں مطبع مجتہائی دہلی سے چھپا ہے اور دوسرا نور یہ رضویہ پبلشنگ کمپنی کچا رشید روڈ، بلال گنج، لاہور سے ۲۰۰۹ء میں چھپا ہے۔ ان میں سال ولادت و وفات درج نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ مترجمین کے پاس کوئی دوسرا نسخہ رہا ہو یا انہوں نے اپنی طرف سے اس کا اضافہ کیا ہے۔ [۱]
مولانا بذل رحمان کرمائی کی بگلو کتاب ”تین پیر ایتھاس“ [تین پیر کی تاریخ] میں بھی مذکورہ سال وفات درج ہے، البتہ انہوں نے اس تاریخ کو غیر متفق الخیل بتایا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”ان [شیخ جلال الدین تبریزی] کی ولادت شہر تبریز میں 532ھ مطابق 1137ء میں ہوئی تھی، البتہ اس تاریخ ولادت میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔“ [۲]
جدید ریسرچ اسکالرز کا ایک گروہ کہتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی ولادت ”اٹاوہ“ میں ہوئی تھی۔ اٹاوہ موجودہ اتر پردیش کا ایک مشہور شہر ہے۔ ان اسکالرز نے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ تبریزی کے والد کا نام ”ملک کافور“ تھا اور ان کی تعلیم و تربیت ایک مائتراج کے تعاون سے ہوئی تھی۔ ان جدید اسکالرز نے اپنی ”جدید تحقیقات“ میں شیخ تبریزی کے تحقق سے ایسی باتیں پیش کی ہیں، قدیم بنیادی فارسی کتابوں میں جن کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ انٹرنیٹ کی دنیا میں بزبان انگریزی زیادہ تر مواد ان ہی متجددین کے اپوڈ ہیں۔

۱۔ دیکھئے: اخبار الاخبار، شیخ عبدالحق دہلوی، ترجمہ، مولانا سبحان محمود و مولانا محمد فاضل، ناشر: کبریک پبلرز اردو بازار، لاہور، سال اشاعت، اگست ۲۰۰۳ء، ص 108؛ اخبار الاخبار، شیخ عبدالحق دہلوی، رضویہ نور یہ پبلشنگ کمپنی، کچا رشید روڈ، بلال گنج، لاہور، سال شاعت ۲۰۰۹ء، ص 86؛ اخبار الاخبار، فارسی، شیخ محمد عبدالحق دہلوی، مطبوعہ مطبع مجتہائی دہلی، سن اشاعت ۱۲۸۰ھ، ص 47۔

۲۔ گوڑ پنڈور، تین پیر، سید شاہ بذل رحمان کرمائی، ناشر خوشی گیری درگاہ شریف، جامعہ کار، مطبع جبر بھوم، سن اشاعت ۲۰۱۱ء، ص 11۔

یورسٹیز کے بعض پی۔ ایچ۔ ڈی۔ مقالوں میں ان ہی کی تحقیقات لکھی ہیں۔ تفصیل و تحقیق کے متلاشیوں کو ان مواد کی طرف بھی رجوع کرنا چاہیے۔
ڈاکٹر محمد اسماعیل صاحب نے اپنے مقالہ میں لکھا ہے:

It relates that the saint was born in the Kingdom of "Attava"

his father's name was Kafur.

کہا جاتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی مملکت 'اتادہ' میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام کافور تھا۔^[۱]



اسم گرامی اور حسب و نسب

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا عہد، سنہرا عہد تھا، اس عہد میں عموماً مشائخ اپنے نام سے زیادہ کام سے پہچانے جاتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے مشائخ کے نام تاریخ کے صفحات میں تلاش بسیار کے بعد ملتے ہیں، وہ اپنے القابات و خطبات سے مشہور و معروف نظر آتے ہیں۔ القابات بھی ایسے ہیں جن میں دین و مذہب کی صفیتیں نمایاں ہیں۔ فاتح سندھ و ہند اور مجاہد یورپ و ایشیا کی بجائے نظام دین، علماے حق کے الفاظ ملتے ہیں، چنانچہ قطب الدین، فرید الدین، نظام الدین، سراج الدین، نصیر الدین، علماء الحق وغیرہ القابات ہیں۔ خلیفہ شیخ الشیوخ شیخ جلال الدین تبریزی کا اصل نام جلال الدین ہی ہے؟ یا یہ لفظ آپ کا لقب ہے؟ تفسیر و تحقیق ہے۔ سیر العارفین، مرآۃ الاسرار وغیرہ کتب تاریخ و تذکرہ میں جلال الدین کے ساتھ 'ابوالقاسم' کا اضافہ ہے۔

مولانا شیخ حامد بن فضل اللہ جمالی سیر العارفین میں لکھتے ہیں:

"ابوالقاسم شیخ جلال الدین تبریزی عظیم القدر شیخ (طریقت) اور مشیخت و معرفت کے آسمان تھے۔"^[۲]

^۱ - DEVELOPMENT OF SUFISM IN BENGAL, MUHAMMAO ISMAIL, DEPARTMENT OF ISLAMIC STUDIES ALIQUARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH - (INDIA, 1989, Chapter, 3, page, 98.

^۲ - سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہجرت مسیح میر حسن، سال شاعت، ۱۳۷۱ھ، ج ۱، ص ۶۴۔

شیخ عبدالرحمن لکھتے ہیں:

”خلاصہ راہ روان با اخلاق، سر حلقہ عاشقان آفاق، محیط سیم صبح خیزی، مست وحدت شیخ ابوالقاسم جلال الدین تبریزی، قدس سرہ۔“ [۱]



کیا شیخ جلال الدین تبریزی سید تھے؟

بعض کتابوں میں آپ کے نام کے ساتھ لفظ ”سید“ کا استعمال دیکھا گیا، یقیناً ان تذکرہ نویسوں کے پاس شیخ تبریزی کو خاندان نبوت سے جوڑنے کا کوئی نہ کوئی ثبوت رہا ہوگا۔ ہم نے شیخ تبریزی کا شجرہ نسب تلاش کرنے کی اپنی سی کوشش کی، کامیابی نہیں ملی۔ جن حضرات نے آپ کو سید لکھا ہے۔ ان میں زیادہ تر جدید دور کے تذکرہ نویس شامل ہیں۔ خانقاہ منعمی ابوالعلائی، گیار، بہار کے سجادہ نشین حضرت مولانا سید شاہ حسین الدین احمد منعمی اپنے حلقہ کی معزز و معروف شخصیت تھی۔ انہوں نے شیخ جلال الدین تبریزی پر اردو زبان میں باضابطہ لکھنے کی شاید پہلی کوشش کی تھی۔ انہوں نے اپنے رسالہ کا نام ہی ”تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی“ رکھا ہے۔ ان کا رسالہ کل ۳۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کا تذکرہ صفحہ ۸ سے شروع ہو کر تقریباً صفحہ ۱۸ پر ختم ہو جاتا ہے۔ قبل کے سات صفحات میں متعلقات رسالہ اور مابعد کے ۱۲ صفحات میں متعلقات شیخ جلال الدین تبریزی پر کلام کیا گیا ہے۔ ان کے رسالہ پر حسام الدین احمد صاحب نے ۱۵ ارجو راکی ۱۹۳۷ء میں اپنا تاثر دیا ہے، ان کی تحریر ”تعارف“ کے عنوان سے رسالہ میں شامل ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”اس رسالہ میں حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی کا تذکرہ ہے، جس میں یہ امر خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ ان کے حالات جمع کرنے میں بڑی کد و کاوش صرف کی گئی ہے اور تحقیق و تفتیش میں خاص اہتمام کیا گیا ہے۔“ [۲]

۱۔ مرآۃ الاسرار، شیخ عبدالرحمن چشتی، مترجم مولانا کپتان، حد بخش سیس چشتی، ناشر ضیاء القرآن پبلی کیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور، سال اشاعت، محرم الحرام، ۱۴۱۴ھ/ ۱۹۹۳ء، ص ۷۲۱، ۷۲۲۔

۲۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد منعمی، خانقاہ منعمی ابوالعلائی، گیار، بہار، ص ۴۔

ظاہر ہے کہ کدوکاوش اور تحقیق و تفتیش میں خاص اہتمام سے لکھا گیا رسالہ، بے سروپا کی باتوں سے خالی ہوگا۔ رسالہ کے مصنف کے پاس شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے سید ہونے کا ثبوت ضرور رہا ہوگا۔

ایک اہم ماخذ جس میں شیخ جلال الدین تبریزی کو سید لکھا گیا ہے، وہ سلطان شاہ عالم کی سند شاہی ہے۔ جسے سید حسین الدین احمد معنی ابو العلائی صاحب نے اپنی کتاب ”پنڈوہ“ اور ”تذکرہ شیخ جلال الدین تبریزی“ میں نقل کیا ہے۔ سند شاہی کے الفاظ یہ ہیں:

”روضہ قطب الاقطاب مخدوم سید جلال الدین تبریزی قدس سرہ۔“ [۱]

سند شاہی کے علاوہ بعض کتابوں میں بھی شیخ جلال الدین تبریزی کے نام کے ساتھ لفظ ”سید“ کا استعمال دیکھنے کو ملا۔ ہمارے پاس حضرت شیخ تبریزی کا شجرہ نسب نہیں ہے۔ ان کا سید ہونا مابین علما و مشائخ متعارف بھی نہیں ہے۔ پھر بھی ہمیں ان کے سید ہونے کا انکار نہیں ہے۔ حقیقی علم اللہ عزوجل کے پاس ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی کے والد شیخ ابو سعید کے مرید تھے

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے والد کا نام جدید اسکالر حضرات نے ملک کا فور بتایا ہے۔ ڈاکٹر محمد اسماعیل صاحب کی تحریر پیش کردی گئی ہے۔ انہوں نے یہ نام ”شیخ شہودیا“ نامی کتاب سے لیا ہے۔ اس کتاب کے بارے میں مزید جانکاری آئندہ صفحات میں درج کی جائے گی۔ ڈاکٹر انعام الحق صوفیائے بنگال کی تحقیقات کے تعلق سے ایک مشہور نام ہے۔ انہوں نے بھی اپنی کتاب ”صوفی ازم ابن بنگال“ میں یہی نام لکھا ہے۔ [۲]

سید یحییٰ حسن ندوی نے اپنی کتاب ”عہد اسلامی کا بنگال“ میں شیخ جلال الدین تبریزی کے والد کا نام ”شیخ محمد“ بتایا ہے اور انہیں قریشی الاصل لکھا ہے۔ [۳]

۱۔ رسالہ پنڈوہ شریف، قلمی سید حسین الدین احمد معنی، خاٹاہ معنی، تین گھاٹ پنڈوہ، راقم الحروف کے پاس اس کی کاپی موجود ہے۔

۲۔ دیکھئے، A History of Sufism in Bengal، ڈاکٹر انعام الحق، ایٹا ٹک سوسائٹی آف بنگلہ دیش۔

۳۔ دیکھئے، جہاد سوامی کا بنگال، سید یحییٰ حسن ندوی، خدائیش اور عظیم لائبریری، 2007ء، ص: 194۔

شیخ جلال الدین تبریزی کے والد محترم شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔ یعنی حضرت شیخ تبریزی اور ان کے والد دونوں ایک ہی شیخ کے مرید تھے۔

سیر العارفین میں ہے:

”پدرا و مرید حضرت شیخ المشائخ بدر الدین ابوسعید تبریزی بود۔“ شیخ جلال الدین تبریزی کے والد شیخ المشائخ بدر الدین ابوسعید کے مرید تھے۔ [۱]

شیخ ابوسعید کا مرید ہونا اپنے آپ میں ایک بڑی بات ہے۔ اسی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی کے والد بزرگوار دین دار، پرہیزگار، تقویٰ شعار انسان تھے۔



تعلیم و تربیت

سلطان اسرار فین شیخ جلال الدین تبریزی کے ابتدائی احوال و آثار پر وہ خفا میں ہیں۔ بنگال میں تصوف کے عروج و ارتقا اور یہاں کی اسلامی تہذیب و ثقافت پر بربان انگریزی و بنگالی بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان میں سے کچھ کتابوں میں ذکر ملتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی ابتدائی تعلیم ایک صاحب ثروت تاجر کے تعاون سے مکمل ہوئی۔ عربی و فارسی اور اردو زبانوں کی کسی کتاب میں حضرت شیخ تبریزی کی ابتدائی تعلیم کا ذکر نہیں ملتا، اسی طرح آپ کے کسی استاد کا نام بھی نہیں آتا۔

ڈاکٹر محمد اسماعیل صاحب اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی۔ مقالہ میں لکھتے ہیں:

He [Jala al Din Tabrezi] was educated with the help of a rich merchant of the locality named Ramadan Khan and left home at the complicity of that merchant.

شیخ جلال الدین تبریزی اپنے علاقہ کے رمضان خان نامی ایک صاحب ثروت تاجر کے تعاون سے زیور تعلیم سے آراستہ ہوئے اور اسی تاجر کی کرتوتوں کی وجہ اپنے دولت

۱۔ سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جلی، مطبع رضوی، باہتمام سید میر حسن، سال اشاعت، ۱۳۱۱ھ، ص ۱۶۳۔

کدہ کو خیر آباد کہہ دیا۔“ [۱]

ڈاکٹر اسماعیل صاحب کی مذکورہ عبارت کسی واقعہ کی طرف مشیر ہے۔ اس واقعہ کی تفصیل انہوں نے درج نہیں کی ہے۔

سیر الاولیاء میں درج سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اولیاء دہلوی شمس دہلوی علیہ الرحمہ کے ایک قول سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے بخارا شہر میں سات تک تعلیم حاصل کی ہے، لہذا کہا جاسکتا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی نے وطن سے جدا ہونے کے بعد شہر بخارا میں قیام کیا اور وہیں کے ارباب حل و عقد سے اکتساب علم کیا۔

سیر الاولیاء میں مولانا سید محمد مبارک علوی کرمانی لکھتے ہیں:

”سراویل شیخ شیوخ العالم پارہ بود، و درائشائے ایں حال و مکالمہ احوال ہر بار باراد میزد و شیخ شیوخ العالم فرید الدین بدامن محل از ار پارہ می پوشید، شیخ جلال الدین دریافت، فرمود کہ: درویشے بود در بخارا بتعلیم مشغول ہفت سال از در تہ نہ داشت و فوطہ داشت، خاطر جمع دار چہ شود۔ سلطان المشائخ می فرمودند شیخ جلال الدین را ازین درویش مراد نفس خود داشت۔“

شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر کا پاجامہ پہنا ہوا تھا، شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ دوران گفتگو جب ہوا چلتی تو آپ بار بار اس پھٹے پاجامہ کو اپنے دامن سے ڈھانپ لیتے۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے اس کیفیت کو محسوس کیا اور فرمایا کہ: بخارا میں ایک درویش تھا جو تعلیم میں مشغول تھا، سات سال تک ان کے پاس پاجامہ نہیں تھا، [مجھے جبہ کے اندر] صرف ایک لنگوٹا باندھ کر رہتا تھا۔ [بہر حال یاد الہی] میں دلجمعی رکھو۔ سلطان المشائخ سید نظام الدین اولیاء علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی اس درویش سے مراد خود اپنی ذات تھی۔ [۲]

محبوب الہی، سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اولیاء دہلوی کے پاس یقیناً شیخ

^۱ - DEVELOPMENT OF SUFISM IN BENGAL, MUHAMMAD ISMAIL, DEPARTMENT OF ISLAMIC STUDIES ALIQUARH MUSLIM (INDIA, 1989, Chapter, 3, page, 98. UNIVERSITY, ALIGARH

^۲ - سیر الاولیاء، سید محمد مبارک علوی کرمانی، مطبعہ حبیب ہند، دہلی، سال اشاعت 1302ھ، ص 62، 63۔

جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے دور طالب علمی کے احوال و کوائف کا علم رہا ہوگا، ان کے اساتذہ و شیوخ کے نام معلوم رہے ہوں گے، مگر یہ معلومات ان کے ساتھ ہی سپرد خاک ہو گئیں۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ اپنے وقت کے جید عالم، مجتہد فقہیہ، ناقد محدث اور فطین فلسفی تھے، مختصر یہ کہ، جامع معقول بھی تھے اور جامع مقول بھی، مگر عقلی و نقلی علوم کا جامع بنانے والی شخصیتیں کون تھیں؟ تذکرے کی کتابوں میں ان کے نام نہیں ملتے۔ یہ بندوں کی کتابیں ہیں، بندوں تک محدود رہتی ہیں، فرشتوں کی کتاب میں ان کے نام لکھے ہیں، اللہ کریم کی بارگاہ میں ان کے لیے اجر مقرر ہے۔

مولانا سید حسین الدین احمد معنی نے لکھا ہے:

”اگلے بزرگوں کا دستور تھا کہ جب تک علوم ظاہر کی تکمیل نہ کر لیتے، سلوک و طریقت کی راہ میں قدم نہ رکھتے تھے، اور نہ ان کے شیوخ ان کی طرف صحیح معنوں میں متوجہ ہوتے تھے، بنا بریں اس زمانہ میں ہر سالک کے لیے علوم ظاہر کی تکمیل لازمی سمجھی جاتی تھی، جس سالک کو علوم ظاہر میں جتنا زیادہ عبور ہوتا، اتنا ہی زیادہ اس راہ میں کامیاب و فائز المرام ہوتا، چنانچہ حضرت مخدوم جلال الدین تبریزی کے متعلق بھی جتہ جتہ مختلف تذکروں سے یہ ظاہر ضرور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی علمی استعداد بہت وسیع تھی، اور اسی امر خاص کی وجہ سے آپ اپنے ہم عصر مشائخ کے درمیان قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔“ []



قبل بیعت شیخ جلال الدین تبریزی کا علمی و روحانی مقام

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ بیعت و ارادت سے پہلے جملہ علوم ظاہرہ سے مزین ہو چکے تھے۔ ریاضت و مجاہدہ کی بھیٹی میں خود کو تپ چکے تھے۔ علما و فضلا کے درمیان اپنا مقام قائم کر چکے تھے۔ طلبہ اور اہل علم ان کے علمی تبحر کا لوہا ان چکے تھے۔ درج ذیل عبارت ہمارے دعویٰ کو مضبوط بناتی ہے

¹ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد معنی، خانقاہ معنی ابراہیم آباد، گیارہ، بہار، ص 8۔

خیر الجاس ملفوظات حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی میں ہے:

”حضرت خواجہ نے فرمایا: اگر کوئی شیخ کسی اور کے مرید کو دیکھے کہ سلوک طے کر چکا اور مرتبہ کمال کو پہنچ گیا ہے تو درست و بجا ہے کہ اپنی طرف سے بھی اجازت نامہ عنایت کرے کہ وہ سوائے اپنے طریقہ سابقہ کے اس طریقہ مجاز میں بھی مرید کیا کرے۔ حاضرین میں سے ایک نے کہا: جیسے شیخ جلال الدین تبریزی کو حضرت ابوسعید تبریزی نے اجازت دی تھی۔ جناب خواجہ نے فرمایا: یہ شیخ جلال الدین تبریزی تو خود مرید شیخ ابوسعید تبریزی کے ہیں۔ مرتاض کامل الحال ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت کی۔ ان کی مریدی سے سابق کمال حاصل ہو چکا تھا۔ فی الحال خلافت اور اجازت پائی۔“ [۱]

مذکورہ عبارت میں ”مرتاض“ اور ”کامل الحال“ کے الفاظ قبل بیعت شیخ جلال الدین تبریزی کے روحانی مقام و مرتبہ کا تعین کرتے ہیں اور ”مریدی سے قبل کمال حاصل ہو چکا تھا“ کے الفاظ آپ کے تبحر ہونے کا اشارہ دیتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ ابوسعید کے واسطے دامن ہونے سے پہلے ہی ظاہری و باطنی کمالات حاصل کر چکے تھے۔ علوم و معارف کا گنجینہ اور معرفت و سلوک کا گنیز بن چکے تھے۔



کیا شیخ جلال الدین تبریزی بادشاہ تھے؟

ہمیں ایک کتاب دستیاب ہوئی ہے، نام ہے ”سفرنامہ“ مخدوم جہانیاں جہاں گشت۔ اس کتاب کے مطابق سلطان اعارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ شہر تبریز کے بادشاہ تھے۔ حضرت سلطان العارفین علیہ الرحمہ کی بادشاہت کا قول اس کتاب کے علاوہ کسی دوسری معتبر قدیم کتاب میں ہمیں نہیں ملا۔ مشائخ چشت اور مشائخ سہروردی نے اپنے اپنے ملفوظات میں حضرت سلطان العارفین کا ذکر خیر کیا ہے۔ انہوں نے کہیں بھی ان کے بادشاہ ہونے کا ذکر نہیں کیا۔

سفرنامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں ہے:

”شیخ جلال الدین تبریزی بادشاہ تبریز کا تھا، بیچ زمانے شیخ شہاب الدین

۱۔ سراج الجاس ترجمہ خیر الجاس، ملفوظات چراغ دہلی، مرتبہ۔ حمید شاعر قلندر، واحد بک ڈپو، کرچی، ص: 141۔

مذکور کے، شیخ جلال الدین نے بادشاہی چھوڑ کر اپنی بیٹی آپ کو دی، اور کہا کہ میں بادشاہی سے دست بردار ہوا، اور روئے نیاز شیخ کے حلقہ ارادت میں لایا، چنانچہ تارک السلطنت ہوا۔^[۱]

اس عبارت سے ایک حیرت انگیز بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی بیٹی، شیخ اشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کو منسوب ہوئی تھیں۔ یہ بات ناقابل تسلیم معلوم ہوتی ہے۔ اس کی کئی وجوہات ہیں، خاص کر مندرجہ ذیل باتیں اس رشتہ کے ناقابل تسلیم ہونے کو مضبوطی فراہم کرتی ہیں۔

پہلی بات: سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی جس زمانہ میں حضرت شیخ اشیوخ سے اکتساب فیض کے لیے پہنچے تھے، وہ ان کی ضعیفی کا زمانہ تھا، عموماً ایسی عمر میں شادی، بیاہ سے انسان گریز کرتا ہے۔

دوسری بات: اس رشتہ کو تسلیم کر لینے کی صورت میں حضرت سلطان العارفین، حضرت شیخ اشیوخ کے خسر ہوتے ہیں۔ اسی کتاب میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ اشیوخ نے ان کو استنجا خانے میں درویشوں کی طہارت کے لیے ڈھیے اور پانی رکھنے کی خدمت سپرد فرمائی تھی، داماد اپنے خسر کو ایسی خدمت پر مامور کریں گے، یہ بعید معلوم ہوتا ہے۔

تیسری بات: داماد و خسر کا رشتہ قدیم زمانے سے محترم رہا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ شیخ اشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کی سواری کے ساتھ پیادہ چلا کرتے تھے۔ ان کے لیے گرم کھانے کا برتن جلتے چولہا کے ساتھ سر پر لیے پھرتے تھے۔ اگر دونوں کے مابین یہ محترم رشتہ ہوتا تو آپ ان سے یہ خدمتیں نہ لیتے، کیوں کہ شیخ اشیوخ علیہ الرحمہ کے خلفا و مریدین اور خدا مین کی تعداد سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں میں تھی۔

بعض حضرات نے حضرت شیخ تبریزی کا سلسلہ نسب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے جوڑا ہے۔ زمانہ قدیم سے مشائخ طریقت اور علمائے شریعت کا وطیرہ رہا ہے کہ وہ چشم و چراغان خاندان نبوت سے اس قسم کی خدمتیں نہیں لیا کرتے ہیں۔ شیخ علاء الحق پنڈوی اور مخدوم سید

^۱۔ سطرنامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت، مترجم محمد عباس بن غلام علی چشتی و بلوی، اکس فرڈ یونیورسٹی پریس، کورگی انڈسٹریل ایریا، کراچی، 2011ء، ص: 20۔ شاعت اوس 1899ء میں ہوئی تھی۔

اشرف جہاں گیر سمنانی کچھو چھوی علیہا الرحمہ کی زندگی میں اس کی روشن مثالیں ملتی ہیں۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے بادشاہ تبریز ہونے والی بات بھی قوی معلوم نہیں ہوتی ہے کیوں کہ محبوب الہی شیخ نظام الدین اولیا کے بقول ایام طلب علمی میں شیخ تبریزی کو پہننے کا پاجامہ بھی میسر نہیں تھا، جیسا کہ ہم نے پچھلے اوراق میں لکھا ہے۔ لہذا جس انسان کے پاس مکمل جامہ تن بھی میسر نہیں رہا، وہ اچانک بادشاہ ہو گئے اور تاریخ نے ان کی بادشاہی کو فراموش کر دیا؟ یہ حیران کن بات ہے۔

حضرت شیخ تبریزی کی ابتدائی تعلیمی دور کے حوالہ سے ماسبق میں ڈاکٹر محمد اسماعیل صاحب کے پی. ایچ. ڈی. مقالہ کی ایک عبارت پیش کی گئی ہے جس میں کہا گیا ہے کہ شیخ تبریزی کی تعلیم ایک صاحب ثروت تاجر کی مالی امداد سے ہوئی ہے۔ یہ بھی ہمارے شبہ کو قرب یقین تک پہنچاتا ہے۔

ہم نے شہر تبریز کا تعارف لکھتے وقت عہد بہ عہد اس شہر کو جاننے کی کوشش کی ہے۔ کسی مورخ نے شیخ جلال الدین تبریزی کو بادشاہ کی حیثیت سے پیش نہیں کیا ہے۔

محترم معین الدین عقیل صاحب کے مطابق اس سفر نامے میں بہت سے باتیں الحاقی ہیں، ممکن ہے کہ یہ باتیں بھی الحاقی ہوں۔ ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ اس سفر نامہ کو اعتبار کا درجہ حاصل نہیں ہے، لہذا ممکن ہے کہ یہ باتیں بھی غیر معتبر ہوں۔

معین الدین عقیل صاحب لکھتے ہیں: ”سفر نامے میں بیان کردہ حالات سفر میں ربط و ترتیب قائم نہیں ہے۔ یہ حالات خود حضرت مخدوم نے نہیں بلکہ ان کے کسی مرید یا مریدوں نے بعد میں تحریر کیے، جن میں اضافے بھی ہوتے رہے۔ چنانچہ حالات اور واقعات میں بے ترتیبی کے ساتھ ساتھ فرضی اور جعلی مشاہدات اور واقعات بھی شامل نظر آتے ہیں۔ پھر یہ بھی واقعہ ہے کہ حضرت مخدوم کے معاصرین اور ان کے کسی سوانح نگار نے حضرت مخدوم کی تصنیف کی فہرست میں اس سفر نامے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اس سفر نامے کے تمام دستیاب نسخے ڈیڑھ دو سو سال میں کتابت ہوئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے یا ان کے قریبی عہد کا تحریر کردہ کوئی نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہے۔

ان امور سے قطع نظر ”سفر نامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت“ کے بعض حالات ان

کے عہد میں تصوف کے احوال اور ان کے ملفوظات کے لفظ سے قابل توجہ ہے۔“ [۱]

6



کیا شیخ جلال الدین تبریزی

نے اپنے بیٹے کو جانشین سلطنت بنایا تھا؟

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ رحمۃً از دواج سے منسلک ہوئے تھے یا نہیں؟ اس کی کوئی معتبر تحقیق ہمارے پاس نہیں ہے۔ تذکرۃ الواصلین سے ہمیں علم ہوا کہ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی شادی ہوئی تھی ان کی اولاد تھی اور ان کے صاحبزادے سلطنت و بادشاہت کے جانشین ہوئے تھے۔

لطف کی بات یہ ہے کہ جس کتاب کے حوالے سے یہ بات لکھی گئی ہے، اس کتاب میں شیخ جلال الدین تبریزی کے بیٹے کا ذکر ہے اور نہ ہی جانشینی کا کوئی تذکرہ ہے۔ ایسا ممکن ہے کہ یہ ناقل کی تساہلی کی بجائے مترجم کی کاہلی رہی ہو جس نے امعان نظر سے کام نہ لے کر سرسری نظر دوڑائی ہو اور اصل فارسی عبارت کا ترجمہ کرتے وقت جانشین سلطنت کا جملہ ترجمہ سے رہ گیا ہو؟ تلاش میسار کے باوجود ہمیں اصل فارسی نسخہ دستیاب نہ ہو سکا، اس لیے ہم کوئی حتمی نتیجہ تک نہیں پہنچ سکے۔

تذکرۃ الواصلین میں ہے:

”مسافر نامہ حضرت قطب اراقطاب العالم مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں مندرج ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی بادشاہ تھے۔ بادشاہی ترک کر کے سپرد اپنے بیٹے کے کی، اور بہت سامان و نقد لے کر خدمت میں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے آئے اور نقد و مال شیخ اشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کے پیش کیا۔ حضرت شیخ نے وہ زر نقد و مال قبول نہ فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ مال و نقد خدا کی راہ میں مسکین و محتاجی کو دے دو۔ چنانچہ حضرت جلال الدین تبریزی نے وہ مال محتاجوں کو تقسیم کر دیا اور پرانا خرچہ زیب بدن

۱۔ مرجع سابق سفرنامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت، تعارف، محمد الدین عقیل، ص: ۱۸۔



مشایخ طریقت، تعلیم سلوک و معرفت

سلطان اعجاز فین شیخ الاسلام جلال الدین تبریزی سہروردی علیہ الرحمہ قوی الحال بزرگ تھے، ہمت بند تھے، قلب روشن تھا، کشف و کرامت گویا عادتاً صادر ہوتی تھی، ریاضت و مجاہدہ، زہد و تقویٰ میں بے نظیر تھے، مقبول بارگاہ رب قدیر تھے، سیف زبان تھے، جو کہ دیتے تھے وہ جاتا تھا، جو چاہ لیتے تھے وہ کر گزرتے تھے۔ مشیخت کی اعلیٰ منزل پر فائز تھے، اکابر اولیائے امت کے تربیت یافتہ تھے۔ آپ کی شخصیت سازی میں مشائخ سلسلہ سہروردیہ اور مشائخ سلسلہ چشتیہ دونوں نے حصہ لیا۔ آپ نے براہ راست ہر دو سلسلہ کے بزرگوں سے استفادہ کیا اور مزے کی بات یہ بھی ہے کہ دونوں سلسلہ کے بزرگوں نے آپ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ مشائخ سلسلہ سہروردیہ کے جن بزرگوں سے آپ نے اکتساب فیض کیا ہے ان میں اہم شخصیتیں یہ ہیں:

1- شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی۔

2- شیخ شہاب الدین سہروردی۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ، شیخ بدر الدین ابوسعید علیہ الرحمہ کے مرید بھی تھے اور خفیہ بھی، ہم نے سطور بالا میں ذکر کیا ہے کہ انہوں نے ان سے بیعت و ارادت اس وقت حاصل کی تھی جب وہ جہد علوم و فنون میں فاضل ہو چکے تھے۔ شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی علیہ الرحمہ نے شیخ جلال الدین تبریزی کی تعلیم و تربیت میں کوئی کسر باقی نہ رکھی تھی۔ انہوں نے مقدور بھر اس کو ہر نایاب کوروش و منور کرنے کی کوشش کی تھی۔ اللہ کریم نے شیخ جلال الدین تبریزی کا حصہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے پاس بھی متعین رکھا تھا۔ چنانچہ جب شیخ بدر الدین ابوسعید کا وصال ہو گیا تو آپ بغداد چلے گئے اور شیخ الشیوخ سے اپنا حصہ حاصل کرنے میں مصروف ہو گئے۔

۱۔ تذکرۃ مومنین، تالیف مولانا محمد رفیع الدین نکل بدین، ترتیب جدید، عبدالحلیم قادری مجیدی، ناشر تاج الفول کیلزی، بدایوں شریف، طبع جدید، پہلی مرتبہ عرس قادری دہرم، 1437ھ اکتوبر 2015ء، ص 77۔

ہم مناسب سمجھتے ہیں دنیائے تصوف کی ان دو عظیم شخصیتوں کا مختصر تعارف پیش کر دیا جائے جنہوں نے شیخ جلال الدین تبریزی جیسی عظیم ہستی کو سجا سنوار کر قوم کے حوالے کیا۔



شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی

شیخ ابوسعید تبریزی علیہ الرحمہ بڑے متوکل علی اللہ بزرگ تھے۔ آپ کی سوانح حیات باضابطہ مرتب نہیں گئی، آپ کے جملہ احوال و آثار قلم و قریطاس میں نہیں لائے گئے، البتہ چند واقعات مشائخ کی کتابوں میں مندرج ہیں جن سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آپ توکل و قناعت کے مجسم تھے، بندوں سے کنارہ کش، اللہ عزوجل سے وابستہ امید تھے۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے زمانے میں تبریز اور اس کے نواحی شہروں میں ابوسعید نام سے تین بزرگ تھے۔

خیر الجاس ملفوظات حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی میں درج ہے: ”بعد اس کے یہ حکایت فرمائی کہ ابوسعید تین شخصوں کا نام ہے۔ ایک ابوسعید ابوالخیر، دوسرے شیخ ابوسعید تبریزی مرشد شیخ جلال الدین تبریزی، تیسرے شیخ ابوسعید قطع۔ ابوسعید ابوالخیر شیخ موضع مہنہ میں تھے اور ابوسعید تبریزی موضع تبریز میں اور ابوسعید قطع بغداد میں تھے۔“ [۱]

کتاب میں شیخ ابوسعید بغدادی کو ”قطع“ کہنے کی وجہ بھی لکھی گئی ہے۔



شیخ ابوسعید تبریزی کے مریدین کی تعداد

شیخ ابوسعید کی شخصیت غیر معمولی تھی، آپ صرف شیخ جلال الدین تبریزی اور ان کے والد ہی کے شیخ نہیں تھے، بلکہ ستر کا ملین وقت نے آپ کا دامن کرم تھاما تھا، نسبتیں حاصل کی تھیں اور فیوض و برکات کا اکتساب کیا تھا۔ سلطان المشائخ کے ملفوظات میں ہے کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی

۱۔ سراج المجالس ترجمہ خیر الجاس، ملفوظات چراغ دہلی، مرتبہ۔ حمید شاعر قلندر، واحد پب ڈپو، کراچی، ص: 73۔

نے خود بیان کیا ہے کہ آپ کے مرشد گرامی ستر کا ملین وقت اور تارکین دنیا کے شیخ تھے:

”ان [شیخ جلال الدین تبریزی] سے مروی ہے کہ فرمایا کرتے تھے، میرا پیر ستر مرید تارک دنیا رکھتا تھا کہ لباس ان کا فقط پانچ جامہ، کرتا اور ٹوپی ہوتا۔ سفر میں اگر دریا سامنے آجاتا اور کشتی نہ ہوتی تو دریا پر پاؤں رکھتے اور پار ہو جاتے اور یہ سب ہمیشہ اطراف عالم میں سفر کیا کرتے تھے اور واسطے نماز و ذکر کے اقامت کرتے۔“

شیخ جلال الدین تبریزی نے اپنے پیر بھائیوں کی جن خوبیوں کا بیان کیا ہے، وہ ان میں بھی موجود تھیں۔ وہ بھی آب دریا پر پاؤں رکھتے تھے اور پار ہو جایا کرتے تھے۔ اکثاف و اطراف عالم کا وہ بھی سفر کیا کرتے تھے۔ یہاں تک لکھا گیا ہے کہ شیخ تبریزی سیاح صوفی تھے۔ آئندہ صفحات میں ان باتوں کی تفصیل بیان کی جائیگی۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی کے جتنے مریدین تھے، سب کامل الحال تھے، خلوت گزینی اور گوشہ نشینی ان کا شیوہ نہیں تھا۔ وہ سیاح تھے اور برستے بادل کی طرح فیض بانٹتے تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے والد بھی ان پاکان امت میں شامل تھے۔



شیخ ابوسعید تبریزی سے خواجہ معین الدین چشتی کی ملاقات

شیخ بدر الدین ابوسعید علیہ الرحمہ، سلطان الہند خواجہ سید معین الدین غریب نواز علیہ الرحمہ [درادت: 536ھ مطابق 1142ء - وفات: 633ھ مطابق 1236ء] کے ہم زمانہ تھے، دونوں کی ملاقات کا ذکر بھی کتب مشائخ میں ملتا ہے۔ اس ملاقات سے شیخ ابوسعید علیہ الرحمہ کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ ملاقات راہ چلتے اتفاقاً نہیں تھی، بلکہ اس کے لیے خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ نے سفر کیا تھا، شہر تبریز میں ان سے ملنے از خود تشریف لائے تھے اور فیوض و برکات کا اکتساب کیا تھا۔

چنانچہ سیر العارفین میں لکھا ہے کہ:

”شیخ حسام الدین چہلی سے منقول ہے کہ حضرت شیخ المشائخ معین الدین بغداد

سے ہمدان آئے اور شیخ یوسف ہمدانی سے ملے۔ وہاں سے تبریز کی طرف روانہ ہوئے اور حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر حضرت شیخ المشائخ ابوسعید تبریزی سے ملے۔ وہ ایک عالی ہمت مجرب اور متوکل بزرگ تھے۔“



شیخ ابوسعید تبریزی علیہ الرحمہ کا توکل

شیخ ابوسعید تبریزی علیہ الرحمہ کے اندر توکل و قناعت اعلیٰ درجہ کی تھی، وہ کسی سے کوئی نذر قبول نہیں فرماتے تھے، اپنی محنت و کاوش سے روزی کماتے تھے، اسی سے گزر بسر کرتے تھے، کبھی کبھی قرض بھی لے لیتے تھے پھر اسے اپنے ہاتھوں سے کما کر ادا کرتے تھے۔ وہ اللہ عز و جل پر کامل بھروسہ کرتے تھے، وہی ان کو اپنے فضل سے روزی دیتا تھا۔

فوائد افواد میں ہے:

”ازیں جادر بزرگی شیخ ابوسعید تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز کہ پیر شیخ جلال الدین بود بیان فرمود کہ شیخی بس بزرگ بود، تارک دنیا عظیم، چنان کہ بیشتر احوال در فاقہ بودی و از کسے چیزے نہ گرفتی تا چنان بود کہ سر روز در خانقاہ او بیچ طعام نبود او و یاران او بخربوزہ و ہندوانہ افطاری کردند و می گذرانیدند۔“

”یہاں سے شیخ ابوسعید تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز کی بزرگی کا تذکرہ فرمایا جو شیخ جلال الدین کے پیر تھے۔ فرمایا کہ بڑے بزرگ پیر تھے اور زبردست تارک دنیا۔ چنانچہ زیادہ تر وقت فاقے سے گزرتا تھا اور کسی سے کوئی چیز نہ لیتے تھے، یہاں تک ہوا ہے کہ تین روز تک ان کی خانقاہ میں کوئی کھانا نہیں ہوتا تھا، وہ اور ان کے مریدین خربوزے اور تربوزے سے افطار کرتے تھے اور گزر بسر کرتے۔“ [۱]

فوائد افواد میں شیخ ابوسعید کی یہ حالت لکھنے کے بعد ایک واقعہ لکھا گیا ہے، متعدد کتابوں میں یہ واقعہ مذکور ہے، ہم یہاں نفائس الانفاس کے حوالے سے درج کر رہے ہیں:

۱۔ فوائد افواد، فارسی، میر حسن عسکری معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین اینڈ سنز، پشاور، بازار کشمیری، لہور، ہمارا دل، 1386ھ/1966ء، ص: 303۔

خلیفہ محبوب الہی، حضرت برہان الدین غریب علیہ الرحمہ [ولادت: 654ھ وقات: 738ھ] اپنی ایک مجلس میں حضرت سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر شیخ ابوسعید تبریزی کی بزرگی کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں:

”حضرت شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ بہت بڑے نازک تھے، کسی سے نذر نہیں لیتے تھے، اگر کچھ قرض مل جاتا تو خرچ کرتے ورنہ سب یاروں کے ساتھ دو دو تین تین روز فاقے سے گزار دیتے۔

ایک بار بادشاہ نے ان کی خدمت میں نذرانہ بھیجا۔ انھوں نے قبول نہ فرمایا۔ بادشاہ نے نذرانہ لے جانے والے سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اگر شیخ قبول نہ فرمائیں تو آپ کے خادم کو دے دینا کہ ایسے خرچ کرے کہ شیخ کو خبر نہ ہو۔ خادم نے نہیں لیا مگر جب بہت اصرار کیا تو لے لیا اور اسی سے رات کا کھانا تیار کیا اور شیخ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ صبح ہوئی تو شیخ نے خادم کو بویا اور پوچھا رات کو کھانا کس طرح تیار کیا تھا کہ مجھے نماز اور وظائف میں کچھ ذوق نہیں حاصل ہوا؟ خادم چھپا نہ سکا اور کہہ دیا کہ بادشاہ نے نذر بھیجی تھی، اسی سے تیار کیا تھا۔ شیخ نے پوچھا کہ: نذر لانے والے کے قدم کہاں کہاں پہنچے تھے؟ اور وہاں وہاں زمین کھود دی جائے اور خادم کو باقی نذرانہ کے ساتھ خانقاہ سے باہر نکال دیا۔“ [1]

شیخ بدر الدین ابوسعید علیہ الرحمہ کی حیات طیبہ کا یہی واقعہ ”ملفوظات بندہ گیسودراز“ ”جوامع الکلم“ میں الگ ڈھنگ سے پیش کیا گیا ہے۔ ایسا بھی ممکن ہے کہ یہ دوسرا واقعہ ہو۔ حضرت مخدوم بندہ نواز گیسودراز علیہ الرحمہ [ولادت: 1321ھ وقات: 1442ھ] نے فرمایا کہ:

”شیخ جلال الدین تبریزی کے پیر شیخ ابوسعید تبریزی کے پاس ”خلیفہ“ [وقت] نے روپیہ کی ایک تھیلی بھیجی۔ انھوں نے قبول نہ کیا، پھر ان کے خدام اور مریدوں کو وہ تھیلی لے جانے والے نے پیش کی، ان لوگوں نے بھی قبول نہ کیا۔ جب وہ ناامید ہو کر باہر آنے لگا

1۔ نفائس الاناس، ملفوظات خواجہ برہان الدین غریب، مرتب: خواجہ کن الدین، دکانی، مترجم: حمید انور علوی، کوروی، خانقاہ کاظمیہ قلندریہ، کوروی، لکھنؤ، سہ ماہی شعت 2013ء، مجلس بروز منگل، 15/شعبان 1433ھ، ص 137-138۔

تو ایک خادم کی جوان لڑکی دروازہ پر کھڑی ہوئی تھی، اس آدمی نے اس لڑکی کو تھیلی دیتے ہوئے کہا کہ: کوئی اسے نہیں قبول کر رہا ہے، تم ہی اسے لے کر کارخیر میں خرچ کر دو۔ ایک مرتبہ شیخ تبریزی کے پاس کھانے کو کچھ نہ رہا اور سات روز تک ان پر مسلسل فاقہ گزر گیا۔ ان پر اتنی کمزوری آگئی کہ وہ نماز کے لیے بھی کھڑے نہ ہو سکتے تھے۔ خادم نے شیخ کو باسی روٹی کا ایک ٹکڑا لاکر دیا، شیخ نے اس کو کھایا، اس رات کو شیخ پر وہ واردات الہی نہ ہوئے جو برابر ہوا کرتے تھے۔ اس سبب سے حضرت شیخ بہت مغموم ہوئے۔ اور اپنے چند روزہ اعمال کا محاسبہ کیا تو ان کو سوائے اسی باسی روٹی کے ایک ٹکڑے کے اور کوئی چیز ایسی نہ معصوم ہوئی جو مشتبہ ہوئی۔

حضرت ابوسعید تبریزی نے خادم کو بلا کر پوچھا کہ وہ باسی روٹی کہاں سے لائے تھے؟ خادم نے کہا کہ ایک مرتبہ خلیفہ نے جو روپیہ کی ٹھیلی بھیجی تھی اور آپ لوگوں نے نہیں لیا تھا۔ میں نے بھی نہیں لیا تھا لیکن میری لڑکی کودے دیا کہ یہاں کوئی نہیں لے رہا ہے اور مجھے واپس لے جانے میں شرمندگی معلوم ہو رہی ہے۔ اسی روپیہ سے یہ روٹی پکائی گئی تھی اور ٹکڑا اسی روٹی کا تھا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ:

”تم نے میرے ساتھ دوستی نہیں دشمنی کی اور پھر اس کو اپنی خانقاہ سے نکال دیا۔“^[۱] اس واقعہ کے ابتدائی و آخری حصے سے لگتا ہے کہ یہ واقعہ فوائد القواد اور نفائس الانفاس میں مذکور واقعہ ہی کی ایک تعبیر ہے۔ درمیانی حصہ بتاتا ہے کہ یہ ایک الگ واقعہ ہے۔

مشائخ عفو و درگزر کے عادی ہوتے ہیں، ایسا ممکن ہے کہ شیخ ابوسعید تبریزی نے خادم کو معاف کر دیا ہو، پھر دوبارہ اس سے یہی غلطی اپنی لڑکی کے واسطے سے سرزد ہوگئی ہو۔ ایسا بھی ممکن ہے کہ یہ واقعہ کسی دوسرے خادم کا ہو جنہوں نے سابق خادم کی غلطی سے عبرت کرتے ہوئے نذر سلطان لینے سے انکار کر دیا ہو اور اس کی لڑکی نے گھریلو استعمال یا راہ خدا میں خرچ کے لیے قبول کر لیا ہو، جس کا ایک حصہ شیخ ابوسعید تبریزی کی خوراک

^۱۔ جوامع الکلم، ملفوظات بندہ نو زگیہ و دراز، مرتب: حضرت سید اکبر حسینی، مترجم: پروفیسر معین الدین وردکی، ادبی دنیا، دہلی، سال اشاعت، ۱۳۲۱/۲۰۰۰ء، ص ۳۶۵-۳۶۶۔

میں استعمال ہو گیا ہو۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

پہلے واقعہ میں تین روز فاقہ کشی کی بات کہی گئی ہے۔ اس واقعہ میں ایام فاقہ کشی کی تعداد سات بتائی گئی ہے۔ پہلے واقعہ میں خادم کو خانقاہ سے باہر کر دینے کا ذکر ہے، دوسرے واقعہ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ پہلے واقعہ میں نذر رانے والے کی قدم گاہ کی مٹی کھود کر باہر پھینک دینے کا تذکرہ ہے، دوسرے واقعہ میں اس کا بیان نہیں ہے۔ پہلے واقعہ میں نذر براہ راست خادم قبول کرتا ہے دوسرے واقعہ میں خادم نذر قبول کرنے سے انکار کر دیتا ہے۔ پہلے واقعہ میں دختر خادم کا ذکر نہیں ہے، دوسرے واقعہ میں وہ نذر وصول کرتی نظر آتی ہے۔ ان تفصیلات سے لگتا ہے کہ یہ واقعہ سابق واقعہ سے الگ ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ ابوسعید کی عبادتیں

خلاصۃ العارفین تین بزرگوں کے ارشادات و فرمودات کا مجموعہ ہے۔ اسی کے پیش نظریہ کتاب تین قسموں میں منقسم ہے۔ پہلی قسم میں مخدوم شیخ جلال الدین بخاری [ولادت: 1198ء وفات: 1292ء] کے ملفوظات ہیں دوسری قسم میں مخدوم شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر [ولادت: 1175ء وفات: 1266ء] کے ملفوظات ہیں اور تیسری قسم میں سلطان الاولیا مخدوم شیخ نظام الدین دہلوی کے ملفوظات ہے۔ قسم اول میں شیخ جلال الدین تبریزی اور ان کے مرشد گرامی شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی کی عبادت و ریاضت کا ایک واقعہ نقل کیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ ماہ و سال کی نقل یا کتابت میں لغزش ہوئی ہو مگر نفس واقعہ کا انکار کرنا مناسب نہیں ہے۔

نفس واقعہ کا انکار بھی ان ذوات قدسیہ کی عظمت و شوکت پر اثر انداز نہیں ہو سکتا، کیوں کہ ان شخصیتوں نے اپنی مرضی کی زندگی کبھی نہیں گزاری، ان کے پیش نظر ہمیشہ اللہ عزوجل کی رضا ہوتی تھی، وہ اپنے خالق کو راضی کرنے کے لیے سوچتے کرتے تھے، کبھی ایک سجدہ میں شب گزار دیتے، کبھی دو گانہ میں ختم قرآن کر لیتے، کبھی نماز معکوس ادا کرتے تو کبھی صوم وصال رکھا کرتے، کبھی خاموش رہ کر فکر خدا کرتے اور کبھی تکلم فرما کر ذکر خدا کرتے، کبھی انسانوں کے مابین رہ کر اس کی رضا کا سامان کرتے تو کبھی پہاڑوں اور غاروں میں گوشہ نشین

ہو کر اس کی پاکیزگی و کبریائی کا ملاحظہ۔

6

مخدوم شیخ جلال الدین بخاری فرماتے ہیں:

”نقل است شیخ الشیوخ العالم گفت: ”ای بہاء الدین برادر جلال الدین تبریزی را دیدی؟“ گفت: ”آری“ گفت: ”شیخ ابوسعید را نیز دیدی؟“ شیخ بہاء الدین گفت: ”دیدم“ شیخ الشیوخ گفت کہ: ”ای بہاء الدین ہفتاد و چہار سال شدہ است، کہ ایشان ہر دو شبی با یک خرما روزہ افطار می کنند و ہر شبی ہزار رکعت نماز نفل می گزارند، و خبر مسافرت مرا از پیش اوشان پرس، تا عبرت حاصل آید۔ شیخ بہاء الدین گفت کہ بر قسم و ہر گاہی کہ بسوئے ایشان برداشتم، دو گاہ می گزاردم، تا پنجم سال بہ خدمت اوشان رسیدم۔ دیدم ہر دو اندرون غار نشستہ اند، و بذکر حق مشغول و متحیر بودند، چون من رسیدم، آغاز سلام کردم۔ گفتند: ”بیای مولانا بہاء الدین“ ہر دو کسان مصلائے خود را بسوئے من پر تاب کردند و گفتند کہ ایں برکت بتو رسیدہ است کہ ہفتاد و چہار سال عبادت حق کردیم و بیچ خواب و آرام نہ کردیم و یک ساعت از مشغولی حق فارغ نبودیم، روز بروزہ و شب بقیام گزارانیدیم، و شبہا بنیم پارہ خرما روزہ افطار کردیم، امروز ایں دولت بتو نازل کردیم، و بر تو بار دیدیم باذن حضرت محمد مصطفی ﷺ“

شیخ شیوخ عالم [امام شہاب الدین سہروردی] سے منقول ہے کہ آپ نے شیخ بہاء الدین زکریا سے فرمایا: بھائی جلال الدین تبریزی کو دیکھا ہے؟ جواب دیا: ہاں، فرمایا: شیخ ابوسعید کو بھی دیکھا ہے؟ کہا: جی، دیکھا ہے۔ شیخ الشیوخ نے فرمایا: بہاء الدین! چوتھ سال ہو چکے ہیں، یہ دونوں حضرات ہر دو رات گزار کر ایک کھجور کھا کر رہ جاتے ہیں، ہر رات ایک ہزار رکعت نفل نماز ادا کرتے ہیں۔ ان کے پاس جانے کا راستہ مجھ سے پوچھ لے، ان سے مل کر عبرت حاصل ہوگی۔ شیخ بہاء الدین فرماتے ہیں کہ: میں ان کی طرف چلا، ہر بڑھتے قدم پر دو رکعت نماز ادا کرتا رہا، پانچ سالوں میں ان کی خدمت میں پہنچا، میں دونوں کو ایک غار میں بیٹھا ہوا پایا، دونوں ذکر و فکر خدا میں مشغول تھے۔ میں پہنچا، سلام کیا، وہ بولے: مولانا بہاء الدین! آئیے! دونوں نے اپنا اپنا مصلی مجھے عنایت کرتے ہوئے کہا کہ: یہ برکت تم تک پہنچ گئی، ہم یہاں چوتھ سال سے اللہ عزوجل کی عبادت کر رہے ہیں، سونا، آرام

کرنا ترک کر دیا ہے، کبھی حق سے غافل نہیں ہوئے ہیں، ہر دن روزہ رکھتے اور ہر رات قیام کرتے گزار دیتے ہیں، رات کو آدھی کھجور سے روزہ افطار کر لیتے ہیں۔ آج یہ برکت رسول خدا ﷺ کی اجازت سے تم کو دی جا رہی ہے۔“ [۱]

ممکن ہے کہ یہ خواب کا واقعہ ہو۔ اس ملاقات کی مزید تفصیل آئندہ صفحات میں آ رہی ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ ابوسعید تبریزی کی عظمتیں

سلسلہ سہروردیہ کی دو عظیم شخصیتیں، اول مؤسس سلسلہ سہروردیہ عالم شیخ ایشیوخ شہب الدین سہروردی، دوم مؤسس سلسلہ سہروردیہ برصغیر ہندوپاک شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی، سلسلہ سہروردیہ میں ان دونوں شخصیتوں کے درجات عالیہ سے کون واقف نہیں؟ سلسلہ میں ان دونوں بزرگوں کی اہمیت ایسی ہے جیسے زمین و آسمان میں چاند و سورج کی اہمیت ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی اور ان کے پیرومرشد شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی کے تحقق سے ان کا تاثر دیکھئے:

شیخ ایشیوخ اپنے مرید و خلیفہ خاص کو ان دونوں شخصیتوں سے ملاقات کی ترغیب فرما رہے ہیں۔

شیخ ایشیوخ، شیخ جلال الدین تبریزی کو ”برادر“ ارشاد فرما رہے ہیں۔

دونوں کی ملاقات کو حصول عبرت کا ذریعہ فرما رہے ہیں۔

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی ان کی ملاقات کے لیے سفر کر رہے ہیں، شن سفر یہ ہے کہ ہر قدم پر دو رکعت نماز ادا کر رہے ہیں۔ ان کی نظر میں یہ شخصیتیں کتنی محترم تھیں، ان کی ملاقات کا شکرانہ، ہر قدم کی دو رکعت نمازیں، سبحان اللہ و بحمدہ۔

یہاں ایک بات کی وضاحت مناسب ہے کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی شیخ

۱۔ احوال و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی، خلاصہ ساری فن، شیخ محمد ہمدان مدین بخاری، فصل دوم، قسم دس، صفحہ ہائے کترہیم محمود زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات قاری، ایران پاکستان، ۱۳۹۴ھ، ۱۹۷۴ء، ص ۱۳۸۔

جلال الدین تبریزی سے یہ ملاقات، شیخ الشیوخ سے خلافت ارزانی سے پہلے کی ہے۔ حصول خلافت کے بعد وہ شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ جانب بھارت روانہ ہوئے تھے۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الشیوخ

شہاب الدین سہروردی

شیخ الشیوخ امام شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ، مجتہد وقت تھے، فقیہ اعظم بغداد تھے، شریعت و طریقت کے سنگم تھے، مدوح غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی تھے، ان کا مختصر تعارف ازیں قبل پیش کیا جا چکا ہے۔ سروسٹ ایسے واقعات قارئین باذوق کی میز مطالعہ پر سجائے جا رہے ہیں، جو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے، بین علمی و روحانی تعلقات کا نقشہ پیش کر سکیں گے۔



شیخ جلال الدین تبریزی شیخ الشیوخ کی بارگاہ میں

مولانا حامد بن فضل اللہ معروف بہ مولانا جمالی نے لکھا ہے کہ:

”بعد رحلت حضرت سلطان المشائخ بدر الدین ابوسعید تبریزی کہ پیرا بود از تبریز ببغداد آمدہ بود، وہفت سال در صحبت حضرت شیخ الشیوخ قدس سرہ العزیز بود۔“

حضرت سلطان المشائخ بدر الدین ابوسعید تبریزی، شیخ جلال الدین کے پیر تھے، ان کے انتقال کے بعد وہ تبریز سے بغداد پہنچے۔ سات سال تک حضرت شیخ الشیوخ [شیخ شہاب الدین سہروردی] کی صحبت میں رہے۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے مرید نہیں تھے، ان کے فیض یافتہ اور تربیت یافتہ تھے، محب اور محبوب تھے۔ جب وہ ان کے پاس پہنچے تھے، ان کی ضعیفی کا دور تھا، عمر ڈھل چکی تھی، قوی مضحمل ہو چکے تھے۔ ایک ضعیف انسان کی

۱۔ سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ماہنامہ سید میر حسن، ساس اشاعت، ۱۱/۱۳۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۴؛ نکاح اراغاس، ملفوظات خواجہ برہان الدین غریب، مرتب، خواجہ رکن الدین عماد کاشانی، محترم، شعیب نور صوی کاکوروی، خانقاہ کالمیہ قلندریہ، کاکوروی، لکھنؤ، سال، شاعت ۲۰۱۳ء، مجلس بروز منگل، ۱۵/شعبان ۱۴۳۷ھ، ص ۱۳۲۔

خدمت کا بار کتنا گراں ہوتا ہے، تجربہ کار جانتا ہے، شیخ جلال الدین تبریزی نے اس بار کو قیام بغداد کے مرحلہ اول میں سات سال تک اٹھایا۔ پھر جب نیشاپور سے واپس بغداد گئے، متعدد سال ان ہی شیخ الشیوخ کی خدمت میں لگے رہے۔ شیخ فرید الحق والدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمہ نے اپنے ملفوظات میں پچیس سال خدمت کرنے کا ذکر کیا ہے۔

”ایک دفعہ آپ کو بغداد میں، میں نے دیکھا تو آپ سر پر چولہا اٹھائے ہوئے تھے اور اس پر دھچکی میں کچھ گرم کر رہے تھے۔ میں نے پوچھا آپ کہا جا رہے ہیں، فرمایا جج کو، مجھے یہ دیکھ کر تعجب آیا، لوگوں سے پوچھا کہ آپ کتنے سال سے یہ خدمت بجالا رہے ہیں، کہ ہم پچیس سال سے اس درویش کو اسی طرح خدمت بجالاتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔“ [۱]



شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی بارگاہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کا خزانہ

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی مدوح غوث اعظم تھے، ہم نشین سلطان الہند تھے، بڑی شخصیت تھی، بڑا دربار تھا، ہمہ وقت نذر و نیاز پیش کرنے اور ان کو لینے والوں کی بھیڑ لگی رہتی تھی، ہر کوئی کچھ نہ کچھ بطور تحفہ پیش کرتا تھا، سلطان الہند شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو رسم و رواج کے مطابق آپ بھی زر کثیر کے ساتھ حاضر ہوئے اور خدمت شیخ میں تن من و دھن سب کچھ نثار کر دیے۔ حضرت شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ ان نذر و فتوح کو کبھی پس انداز نہیں کرتے تھے۔ جس طرح آتا تھا اسی طرح خرچ فرماتے دیتے تھے، مؤرخین نے آپ کی مالی حالت کا بیان اپنی تصنیفات میں بڑے اہتمام کے ساتھ کیا ہے۔ یہاں بطور مثال حیات مبارکہ کے آخری لمحات میں آپ کی مالی حالت کا بیان شیخ الاسلام والمسلمین فرید الحق والدین شیخ مسعود گنج شکر علیہ الرحمہ کی زبانی سنئے۔

۱۔ اسرار الاولیاء مترجم ملفوظات شیخ فرید الدین گنج شکر، دہلی، مکتبہ اشاعت، دہلی، ص 510۔

تذکرہ شمس العارفین ہے:

شیخ الاسلام مسعود گنج شکر قدس سرہ نے مخدوم شمس العارفین [مہرۃ شیخ الشیوخ] کی طرف متوجہ ہو کر مزاج پرسی کی اور فرمایا کہ:

اے مخدوم زادے! یہ فقیر، شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین آپ کے والد بزرگوار کی خدمت میں ایک عرصہ تک رہا ہے اور سعادت پاؤں حاصل کرتا رہا ہے۔ میں نے پیشم خود دیکھا ہے کہ ہر روز دس ہزار دینار فتوح غیب سے آپ کی خانقاہ میں پہنچا کرتے تھے۔ شام تک تمام وکمل درویشوں و محتاجوں میں خرچ فرما دیا کرتے اور ایک حبہ باقی نہ رکھتے تھے۔ میں نے خود شیخ کی زبان پاک سے سنا ہے کہ آپ فرماتے تھے کہ اگر میں ایک حبہ باقی رکھوں گا تو درویش نہیں، مال دار کہلاؤں گا۔ کیوں کہ زکات تین قسم کی ہے۔ زکات شریعت، زکات طریقت، زکات حقیقت۔ زکات شریعت متعارف ہے۔ زکات طریقت یہ ہے کہ دسواں حصہ اپنے لیے، باقی راہ خدا پر صرف کرے۔ زکات حقیقت یہ ہے کہ کل کا کل راہ مولا پر دے دے، ایک حبہ اپنے لیے باقی نہ رکھے۔“

چند سطور کے بعد درج ہے:

”پھر اسی مجلس میں شیخ الاسلام و المسلمین نے فرمایا کہ: اے مخدوم زادے! شیخ کی وفات کے وقت فقیر خود موجود تھا، شیخ نے آپ کے چھوٹے بھائی، مولانا عماد کو بلوایا، ان کا حال بھی آپ کی طرح اور آپ کے والد بزرگوار کی طرح تھا۔ خادم سے فرمایا کہ کنجیاں مولانا عماد کے حوالے کر دو، خادم نے قدرے توقف کیا۔ ثانیاً فرمایا، خادم نے کنجیاں پیش کر دیں۔ مولانا نے توشہ خانہ کھولا۔ دیکھ، سوائے چھ درم کے اور کچھ نہیں ہے، اسی وقت مولانا نے تقسیم کر دیا۔“ [۱]

بہر کیف، سلسلہ کلام یہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ جب حضرت شیخ الشیوخ کی بارگاہ میں پہنچے تو بطور ہدیہ کثیر مال و دولت ان کی نذر کیا، حضرت شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کی عادت تھی کہ آپ اپنی خانقاہ میں مال جمع رہنے نہیں دیتے تھے،

^۱۔ تذکرہ قدوۃ العلماء صدر العرفاء شمس الدین والدین حضرت مخدوم شمس العارفین، صدر الدین محمد ترک بانی، دہلی پرنٹنگ ورکس، دہلی، سال اشاعت 1357ھ ص 15، 16۔

نذر و فتوح بکثرت آتے، سب راہ خدا میں لٹ دئے جاتے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے پیش کردہ نذرانوں کا بھی یہی حال ہوا، حضرت شیخ الشیوخ نے قبول نہیں کیا اور سارا مال راہ خدا میں صرف کرنے کا حکم ارشاد فرمایا۔ حضرت شیخ الاسلام نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور کل مال راہ خدا میں تقسیم کر دیا۔

سفر نامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں ہے:
 ”مال بہت سارے کر بیچ خدمت شیخ شہاب الدین کے نذر کیا، شیخ نے قبول اور منظور نہ کیا اور فرمایا، جاء، یہ مال راہ خدا میں دے، اور اس خرقہ متبرکہ کہ کہنہ کو چہن اور دین درویشوں میں آ، جو کچھ شیخ نے فرمایا اس نے قبول کیا، اور راہ خدا میں مال کو تصرف کیا، اور خرقہ کہنہ پہنا، اور بیچ بندگی کے آیا۔“ [۱]



شیخ الشیوخ کی خانقاہ میں

شیخ جلال الدین تبریزی کا مجاہدہ

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے شیخ الشیوخ کی خانقاہ میں جاں گسل محنتیں کیں، نفس کش خدمتیں انجام دیں، ان ہی خدمتوں کے سہارے فیضان شیخ الشیوخ سے معرفت خدا پائی۔

سفر نامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں ہے:
 ”شیخ [شہاب الدین سہروردی] نے ارشاد کیا کہ: اے جلال الدین! اب تک بو، بادشاہی کی تجھ سے آتی ہے۔ پھر چاہیے کہ، چار برس پاخانے میں ڈھیلے مٹی کے اور پانی، درویشوں کو دے، درویش استعمال کریں اور وضو کریں، تو بوئے بادشاہی تجھ سے جائے۔ ایسا ہی کیا، مدت چار برس تک جو کام کہ شیخ نے فرمایا، احتیاط تمام سے بجالایا۔ اس وقت ثابت قدم ہوا، خدائے تعالیٰ برحق کو پہچانا، یہاں تک کہ نظر شیخ شہاب الدین سہروردی سے شیخ

۱۔ سفر نامہ مخدوم جہانیاں جہاں گشت، مترجم محمد عباس بن غلام علی چشتی و ہلوی، اکس فرڈ یونیورسٹی پریس، کورگی انڈسٹریل ایریا، کراچی، 2011ء، ص: 20۔ شاعت اول 1899ء میں ہوئی تھی۔

جلال الدین تبریزی جہانگیر ہوئے۔“ [۱]

66

مخدوم جہانگیر جہاں گشت شیخ جلال الدین بخاری اوچی علیہ الرحمہ [19 جنوری 1308ء، وقت 3 فروری 1384ء] کے سفرنامہ کا محققین کے نزدیک اعتبار ہے یا نہیں؟ اس پر ہم نے اوراق گزشتہ میں بھرپور تبصرہ کیا ہے۔ سفرنامہ غیر معتبر ہے، لیکن کسی غیر معتبر کتاب یا شخص کی ساری باتیں ناقابل اعتبار نہیں ہوتیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الشیوخ کی خانقاہ میں بے پناہ خدمتیں انجام دیں ہیں، اس کی تائید دوسری کتابوں سے بھی ہوتی ہے، گوکہ خدمتوں کی نوعیتوں کا بیان مکمل تفصیلات کے ساتھ درج نہیں ہے۔



خدمت شیخ کا نوالا انداز

سیر العارفین میں ہے:

”نقل است از حضرت شیخ الاسلام بہاء الملک والدین زکریا قدس سرہ در آں چہ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی در بغداد رسید، ہر سال در برابر شیخ شیوخ شہاب الملک والدین رحمۃ اللہ علیہ در کعبہ رفتے، حج گزار دے، و زیارت حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم مشرف شدے، و حضرت شیخ شیوخ پیر معمر شدہ بودند، حضرت ایشان در راہ کعبۃ اللہ توشہ سرد و خشک چوں کیچہ و مکبات چنانچہ مسافراں بر میدارند، بطبع موافق نیامدے، و حضرت شیخ جلال الدین دیکھد انے شاخدار باتابہ معلق کہ در آں آتش کندہ و سر را آزار نرساند ساختہ بود، دیکے برو نشانہ پیادہ برابر محافہ ایشان می بردے، و در وقت حاجت آن طعام پیش حضرت شیخ شیوخ شہاب الدین و الملک نہادے، القصہ ادب خدمت را بدیں منوال رسانیدہ بود و تمام مشائخ آں عہد عاشق رویش بودند کہ راکہ خدمت حضرت شیخ شیوخ بدیں نمط کند معلوم می تواند کرد خدمت پیر خود بچہ حد رسانیدہ باشد۔“

حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سے منقول ہے کہ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی جب بغداد پہنچے تو وہ ہر سال شیخ شہاب الدین سہروردی کے ہمراہ کعبہ جاتے، حج

۱۔ سفرنامہ مخدوم جہانگیر جہاں گشت، مترجم محمد عباس بن غلام علی چشتی دہلوی، اکس فرڈ پبلیشرز پریس، کورنگی انڈسٹریل ایریا، کراچی، 2011ء، ص 20۔ اشاعت اول 1899ء میں ہوئی تھی، مع معمولی حذف و اضافہ۔

کرتے اور حضرت رسول کریم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوتے۔ حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی سن رسیدہ ہو گئے تھے۔ انہیں کعبۃ اللہ کے سفر میں سرد و خشک کھانا مثل کایجہ، کماچ (ایک قسم کی روٹی) پسند نہ تھا جو مسافر اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔

حضرت شیخ جلال الدین نے ایک چولہا بنا لیا تھا جس میں پائے لگے ہوئے تھے اور توالٹکا ہوا تھا۔ اس میں آگ رہتی تھی مگر اس طرح کہ سر کو آگ کی گرمی نہ پہنچے۔ اس پر ایک دیکھی رہتی اور وہ ان [شیخ شہاب الدین سہروردی] کی ڈولی کے ہمراہ [چولہا] لے کر پیدل چلتے۔ ضرورت کے وقت شیخ شہاب الدین کے سامنے کھانا پیش کیا جاتا۔ مختصر یہ کہ شیخ [جلال الدین] نے خدمت کے آداب اس طرح پورے کئے کہ اس زمانے میں تمام شیوخ ان کی صورت کے عاشق تھے۔ جو شخص حضرت شیخ الشیوخ کی خدمت اس طرح کرے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ وہ اپنے پیر کی خدمت کس طرح کرتا رہا ہوگا۔“ [۱]

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی سے شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی عیہ الرحمہ نے نہیں کہا تھا کہ مجھے سرد کھانے راس نہیں آتے، آپ چولہا لے کر میرے ساتھ چلیں، گرم کھانا پیش کریں، انہوں نے از خود اس خدمت کا بار اٹھایا تھا اور بھرپور نبھایا تھا۔ شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے ہیں:

”شیخ جلال الدین تبریزی شیخ [شہاب الدین سہروردی] کے لیے توشہ اپنے پاس رکھتے، چوں کہ سرد ہو جاتا تھا اور شیخ سرد شدہ ہی تناول فرمایا کرتے تھے۔ یہ امر مولانا جلال الدین کو بالطبع ناگوار تھا۔ لہذا یہ انتظام کیا کہ ایک دیگدان جس میں آگ روشن رہتی اپنے سر پر لئے ہوئے ہر کاب شیخ الشیوخ رہتے، جب حضرت شیخ کھانا طلب فرماتے تو گرم گرم حاضر کرتے تھے۔

ع: ”ہرچہ خدمت کرد او مخدوم شد۔“ [جو خدمت کرتا ہے، مخدوم ہوتا ہے۔]

اس خدمت نے مولانا جلال الدین کو درجہ رفیع و مقامات علیہ پر پہنچا دیا۔“ [۲]

^۱۔ سیر العارفين، محمد بن فضل اللہ جلی، مطبع رضوی، باہتمام سید میر حسن، سال اشاعت ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۳۔

^۲۔ تذکرۃ قدوۃ العباد، صدر العرفان شمس الدین و مدین حضرت مخدوم شمس العارفين، صدر، مدین محمد ترک بیانی، دی پرچک درس،

دہلی، سال اشاعت 1357ھ، ص 15، 16۔

مذکورہ اقتباسات میں غور کیجیے، ان میں سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی عیہ الرحمہ کا عکس دیکھئے۔ جب وہ کمال و مرتاض ہو چکے تھے، اس وقت انہوں نے شیخ ابوسعید کی بیعت کی تھی۔ یعنی علوم ظاہرہ و نسبت باطنہ کے کمالات کے جامع ہو چکے تھے۔ اب منزل معرفت وصال کی تلاش میں بغداد پہنچے ہیں۔ شیخ مجاز کی بارگاہ ہے، حرمین شریفین کا سفر ہے، قافلہ کی جھرمٹ میں ہیں، ہزاروں کی بھیڑ ہے، ہر نگاہ دیکھ رہی ہے، شرم و عار ہے اور نہ ہی چولہا و طعام کا بار ہے، اگر کچھ ہے وہ صرف جذبہ خدمت و ایثار ہے۔ قارئین اس منظر کو اپنے تصوراتی نگاہوں میں ملاحظہ کریں۔

1- جلتا ہوا گرم چولہا سر پہ رکھے ہوئے ہیں۔

2- شیخ کی سواری کے ساتھ پیدل چل رہے ہیں۔

3- باورچی کی طرح کھانا پکا رہے ہیں۔

4- نوکر کی طرح دسترخوان چن رہے ہیں۔

5- جھوٹا برتن صاف کر رہے ہیں۔

ایک دودن کی بات نہیں ہے کہ وقتی خدمت ہے انجام دے دی، مسلسل سات سال، سفر و حضر ہر جگہ، عام و خاص ہر ایک کے سامنے، کسی نے سچ کہا ہے:

”ہر کہ او خدمت کند مخدوم شد۔“ خدمت کرنے والا ہی مخدوم ہوتا ہے۔

مولانا جمال رحمۃ اللہ علیہ نے سچ کہا ہے:

”جو شخص حضرت شیخ الشیوخ کی خدمت اس طرح کرے، ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ وہ اپنے پیر کی خدمت کس طرح کرتا رہا ہوگا۔“

یقیناً ان کی خدمتوں کے سامنے نوکروں کی خدمتیں بے معنی ہیں۔ چاکروں اور غلاموں کی خدمتیں بچ ہیں۔ فوائد الفواد میں اسی حقیقت کا اظہار ان لفظوں میں کیا گیا ہے:

”وہ [شیخ جلال الدین تبریزی] شیخ شہاب الدین کے پاس آگئے اور ایسی خدمتیں کیں کہ کسی غلام اور مرید کو میسر نہیں ہوتیں۔“



مسافران حرم پر شفقت

266

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی شیخ الشیوخ کے ہمراہ سفر حج پر تھے۔ سر پر گرم اگلیٹھی لیے ہوئے مرشد کی سواری کے ساتھ پیادہ چل رہے تھے۔ پورا قافلہ جانب حرم رواں دواں تھا۔ ایک مقام ایسا آیا جہاں مسافران حرم کی جان کے لالے پڑ گئے۔ آپ سے ان کی مصیبت دیکھی نہ گئی، اللہ کریم کی دی ہوئی مخصوص قوت کا استعمال فرمایا، مسافران حرم کو ہلاکت سے بچایا۔

مولانا جمالی لکھتے ہیں:

حضرت شیخ اوحہ الدین کرمانی کہتے ہیں کہ کعبۃ اللہ کے سفر میں، میں شیخ جلال الدین کے ہمراہ تھا۔ ہم ”بنی امام“ پر پہنچے۔ عجیب سخت اور دشوار راستہ تھا، بہت سے آدمی اور اونٹ مر گئے۔ جو فقیر اور غریب لوگ قافلے میں تھے، ان کے پیروں میں آبلے پڑ گئے، قافلے والے سواری نہ ہونے کی وجہ سے عاجز ہو گئے۔ بازار بنی امام میں اونٹوں کا ایک گلہ فروخت ہونے کے لئے آیا۔ ہر اونٹ کی قیمت بیس اشرفی تھی۔ اہل قافلہ میں سے جس کے پاس نوٹ تھی، اس نے اونٹ خرید لیا۔ جو غریب تھے اور قیمت نہیں رکھتے تھے، راضی باقتضار ہے اور اپنی اپنی جانوں سے مایوس ہو گئے۔

اسی دوران حضرت شیخ جلال الدین تبریزی نے اونٹوں کے مالک کو بلایا اور فرمایا کہ: شمار کرو، کتنے اونٹ فروخت نہیں ہوئے ہیں؟ شمار کرنے سے معلوم ہوا کہ پانچ سواونٹ فروخت ہونے سے رہ گئے ہیں۔ حضرت جلال الدین نے تین مرتبہ ”یا لطیف“ فرمایا، ریت میں ہاتھ ڈالا، اشرفیوں سے بھر کر باہر نکالا اور اونٹ خرید کر حق داروں اور عجزوں کو دے دیے۔ کل پانچ سواونٹ خرید کر تقسیم کر دیے اور خود بیت اللہ کو پیدل گئے۔ [۱]

سخی، داتا اور غریبوں کا مسیحا جیسے القابات ایسے لوگوں کو بچتے ہیں۔ اللہ والے ایسے ہی ہوتے ہیں، خدا کی خدائی میں ان کا تصرف اپنے نفس کے لیے نہیں ہوتا، وہ اپنے کراماتی تصرفات کا استعمال خلق خدا کی راحت و رسانی کے لیے کیا کرتے ہیں۔



۱۔ سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جلی، مطبع رضوی، ہاجتہ مہر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، 165۔

شیخ جلال الدین تبریزی کا حسن انتخاب

۱۶۵

شیخ الشیوخ جب کسی سفر سے واپس آتے تو نذر پیش کرنے والوں کا تاتا لگ جاتا تھا، چنانچہ ایک بار آپ حج بیت اللہ سے واپس ہوئے اور حسب سابق نذر گزارنے والوں نے دربار میں حاضر دی اور تحفے پیش کرنے لگے۔ ان تحفوں سے شیخ جلال الدین تبریزی کو بھی من چاہا حصہ ملا، انہوں نے کیا لیا؟ کیا چھوڑا؟ پورا واقعہ سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اولیادہلوی کی زبانی سیر العارفین کی عبارت میں پڑھئے:

”منقول است از سلطان المشائخ قدس سرہ [حضرت شہاب الدین سہروردی] از بیت اللہ ببغداد مراجعت نمود و در خانقاہ خویش جلوس داشت از مریدان و معتقدان، ہر یکے ہدیہ پیش می آورد، و در پیش حضرت ایشان می نہاد، در میاں عورتے صالحہ رسید و یک درم آورد، و در راں ہدایا گذاشت، حضرت شیخ الشیوخ اشارت بدرویشان حاضر فرمود، ہر کرا باید از ہدایا برگیرد، ہر یکے ہرچہ خواست برداشت۔ حضرت شیخ جلال الدین آں درم کہ آں پیرزن آوردہ بود، برگرفت۔ حضرت شیخ الشیوخ قدس سرہ فرمود کہ ہر برکتے کہ بود برداشتی و دیگران ہیچ نگذاشتی۔“

حضرت سلطان المشائخ [نظام الدین بدایونی] سے منقول ہے کہ [شیخ شہاب الدین سہروردی] حج بیت اللہ سے بغداد واپس آئے، اپنی خانقاہ میں قیام کیا، مریدین و معتقدین تحفے پیش کرنے لگے، ہر ایک نے ان کے سامنے اپنے تحفے رکھ دیے۔ اسی دوران ایک نیک عورت آئی، وہ ایک درہم لائی اور ان ہی تحفوں میں رکھ دیا۔ حضرت شیخ الشیوخ نے موجود درویشوں کو حکم دیا کہ ان تحفوں میں سے جس کا دل چاہے، جو چاہے، لے لے۔ ہر ایک کے دل نے جو چاہا، اٹھالیا۔ حضرت شیخ جلال الدین نے اس درہم کو لیا جسے ضعیفہ خاتون نے لیا تھا، حضرت شیخ الشیوخ نے فرمایا کہ جو برکت تھی وہ تم نے اٹھالی اور دوسروں کے لئے کچھ نہ چھوڑا۔“ [۱]

فوائد اخواد کی روایت میں ہے:

”ایک بڑھیا آئی اور اپنی پرانی چادر کی گرہ کھولی اور ایک درہم سامنے رکھا۔ شیخ

۱۔ سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جلی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سال اشاعت ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۵، ۱۶۵۔

شہاب الدین نے وہ ایک درہم اٹھا لیا اور ان سب تحفوں اور ہدیوں کے اوپر رکھ دیا۔ پھر جو بھی لوگ حاضر تھے ان سے فرمایا کہ ان نذرانوں اور تحفوں میں تم لوگ جو چاہو اٹھا لو۔ ہر شخص اٹھا اور نقدی اور ٹھیلی اور اچھا اچھا سامان لینے لگا۔ شیخ جلال الدین تبریزی طیب اللہ شاہ حاضر تھے۔ ان کو بھی اشارہ کیا کہ آپ بھی کوئی چیز لے لیں۔ شیخ جلال الدین اٹھے اور وہ ایک درہم جو بڑھیا لائی تھی، لے لیا۔^[۱]

مذکورہ بیان میں تین باتیں اہم کہی گئی ہیں۔

1- جس ضعیفہ نے درہم پیش کیا تھا وہ غریب تھی، ایک پرانی چادر اور ڈھی ہوئی تھی۔

2- ضعیفہ کا تحفہ خود شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ نے اپنے ہاتھ میں

لیا اور تحائف کے ڈھیر میں رکھ دیا۔

3- جب حاضرین مجلس تحفوں کی ڈھیر سے اپنی من پسند چیزیں لے رہے تھے، سلطان احار فین شیخ جلال الدین تبریزی مجلس میں کھڑے انہیں دیکھ رہے تھے، حضرت شیخ الشیوخ نے انہیں از خود تحفہ لینے کے لیے کہا تھا۔ پھر انہوں نے اس نیک سیرت پاک باز خاتون کا دیا ہوا درہم لیا تھا۔

ان باتوں کے پیش نظر نتیجتاً کہا جاسکتا ہے کہ:

1- شیخ الاسلام حضرت جلال الدین تبریزی کی ضروریات زندگی بہت مختصر تھی، انہیں بہت زیادہ مال و منال کی خواہش نہیں تھی، حرص و ہوس، راج و خواہش ان کی زندگی سے کوسوں دور تھی۔

2- موجودہ دور میں عادتاً دیکھا جاتا ہے کہ عورتوں کی آمدنی کم ہوتی ہے، اگر عورت پارسا و با پردہ ہو تو آمدنی کے امکانات اور کم ہو جاتے ہیں، کم آمدنی میں کوئی چیز ہدیہ یا صدقہ کرنا اخلاص و للہیت پر دال ہے۔

3- جس چیز میں اخلاص شامل ہوتا ہے اس چیز میں برکت ہوتی ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے جس تحفہ کو اپنے لیے منتخب کیا وہ ایک نیک،

^۱۔ فوائد افشاد، فارسی، میر حسن عسکری معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین اینڈ سنز، پشاور، بازار کشمیری، لہور، ہمارا دل، 1386ھ/1966ء، ص: 302۔

پارسا اور تقویٰ شعار خاتون کا دیا ہوا تھا، اس میں اخلاص و للہیت کے قرائن موجود تھے۔ وہ چیز ان کے مرشد مجاز کے ہاتھوں سے ہو کر آئی تھی، ایسی چیز جس کی قسمت میں آتی، باعث برکت ہوتی۔ اللہ کریم نے حضرت شیخ تبریزی کے دل کو اس چیز کے انتخاب کی طرف مائل کیا اور انہیں برکتوں سے نوازا۔



شیخ الشیوخ کے دربار میں اپنے پیر کا خیال

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ حقوق پیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”پیر کے حقوق مرید پر شمار سے افزوں ہیں، خلاصہ یہ ہے کہ اس کے ہاتھ میں مردہ بدست زندہ ہو کر رہے، اس کی رضا کو اللہ کی رضا، اس کی ناخوشی کو اللہ کی ناخوشی جانے، اسے اپنے حق میں تمام اولیائے زمانہ سے بہتر سمجھے، اگر کوئی نعمت بظاہر دوسرے سے ملے تو اسے بھی پیر ہی کی عطا اور اسی کی نظر توجہ کا صدقہ جانے، مال اولاد جان سب اس پر تصدق کرنے کو تیار رہے۔“ [۱]

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے اس جملہ کو ایک بار پھر پڑھئے:

”اگر کوئی نعمت بظاہر دوسرے سے ملے تو اسے بھی پیر ہی کی عطا اور اسی کی نظر توجہ کا صدقہ جانے۔“

اب سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ سیرت کا یہ واقعہ پڑھئے:

”ایک بار شیخ شہاب الدین نے شیخ جلال الدین تبریزی کو ایک نعمت عطا فرمائی۔ انھوں نے اپنے پیر کی سمت رخ کر کے ان کو سلام و شکر یہ ادا کیا۔ حاضرین نے تعجب کیا کہ نعمت تو شیخ الشیوخ سے حاصل کی ہے، اپنے پیر کی کیا تعظیم کر رہے ہیں، جب یہ خبر حضرت شیخ الشیوخ کو پہنچی تو فرمایا: اصل طریقہ اور روش تم سب کو ان سے سیکھنا چاہیے۔“ [۲]

^۱۔ فتاویٰ رضویہ، امام احمد رضا، کتاب المحضر داناہ، ج: ۲۴، ص: ۷۳، ورژن ۲۰۱۶، دعوت سلامی، کراچی۔

^۲۔ نفائس، ملفوظات خواجہ برہان الدین غریب، مرتب، خواجہ رکن الدین عماد کاشانی، حرم، شعیب انور دہلوی کاکوروی، منہاجہ کاظمیہ قلعہ دیر، کاکوری، لکھنؤ، سال اشاعت ۲۰۱۳، مجلس بروز منگل، ۱۵ شعبان ۱۴۳۷ھ، ص: ۱۳۶۔

یہ ایک واقعہ ہے، صدیوں پہلے واقع ہوا، حضرت شیخ تبریزی کی برتری کا گواہ بن گیا۔ اسی واقعہ سے علم ہوا کہ موجودین خافہ شیخ الشیوخ میں حضرت شیخ تبریزی سب سے زیادہ آداب سلوک و معرفت کے جانکار تھے۔ اسی سے معلوم ہوا کہ حضرت شیخ تبریزی اپنے علم پر عمل کرنے میں پست نہیں تھے، وہ جتنے بڑے عالم تھے اتنے ہی بڑے عامل تھے۔ اسی سے معلوم یہ بھی ہوا کہ حضرت شیخ الشیوخ ان کو طلب سلوک و معرفت کے زمانہ ہی میں تعلیم و تدریس کے قابل سمجھتے تھے، ان کو خود سیکھنے سے زیادہ دوسروں کو ان سے سیکھنے کی ترغیب دیتے تھے۔



شیخ الشیوخ کی عظمتوں کے گواہ شیخ جلال الدین تبریزی

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے مابین روابط و تعلقات پر بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ ہم اس بحث کو زیادہ طول دینا مناسب نہیں سمجھتے، یہاں خلاصہ العارفین موقوفات شیخ مخدوم جلال الدین بخاری سے ایک واقعہ نذر قارئین کر رہے ہیں۔ اس واقعہ سے بالیقین یہ کہا جاسکتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی اور ان کے مرشد گرامی شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی علیہما الرحمہ مرتاض الحال بزرگ تھے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کے روابط بہت گہرے تھے۔

شیخ مخدوم جلال الدین بخاری فرماتے ہیں: ”بعد ازاں پر سیدم کہ ایک حکایت سلوک فرمائی، ہر دو گفتند، بشنو“ حکایت شیخ الشیوخ رحمۃ اللہ علیہ کہ والی ماچین بودہ چوں عیش شیخ نجیب الدین عمر سہروردی کبری راہ مصلی و سجادہ و خلافت مشیخان رسیدہ، بسمع ایں خبر شیخ شہاب الدین سہروردی پادشاہی گذاشتہ و ولایت رہا کردہ و پسر خود را آں جانثاندہ در مدینہ محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم بیست سال کمر بستہ عبادت کردہ اند، و دریں بست سال نہ شب خواب و نہ روز آرام گرفتہ، و ہر شب دو رکعت نماز قرآن ختم کردی، و بعد آزاں حضرت رسالت پناہ خرقہ خود را از سرمبارک خود برداشتہ، شیخ الشیوخ را داد و گفت ایں خرقہ را پوش و ہر کسی کہ ایں خرقہ مرا پوشند اورادہ کرامت خدائے تعالیٰ عطا فرماید:

اول۔ اور اکشف شود و جملہ حجابہا دور شود۔

- دوم - پوشندہ خرقہ دوست من باشد۔
 سوم - یتایع حکمت از دل و زبان وی جاری شود۔
 چہارم - ہر کہ تابع صحبت و صاحب او شود من ضامن اویم۔
 پنجم - علم لوح محفوظ اورا مطالع شود۔
 ششم - از عرش تا فرش اورا کشف شود۔
 ہفتم - اورا منزل و مقام عارفان مشروح گردد۔
 ہشتم - از حسب دنیا دل وی خالی شود۔
 نہم - علم درایت ویرا چشمہا کشاید۔
 دہم - شکر حال مشاہدہ و صحو و تزکیہ اورا بہم حاصل آید و واسرار معلوم گردد بہ
 برکت ایں خرقہ احمد مصطفیٰ محمد مجتبیٰ علیہ السلام۔“

بعدہ شیخ بہاء الدین باوشان وداع کردہ ، روان شدہ بخد مت شیخ الشیوخ العالم
 آمدہ ، و شیخ الشیوخ فرمودہ کہ:

”تراحوالہ خدائے تعالیٰ کردم“ و گفت کہ ”من ندہم ایں خرقہ را بغیر اذن خدا۔“
 شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی فرماتے ہیں کہ ان [شیخ بدر الدین ابو سعید تبریزی
 اور شیخ جلال الدین تبریزی] سے ملاقات کے بعد ان سے میں نے عرض کیا ہے کہ: سلوک
 و معرفت کی کوئی حکایت بیان کیجئے۔ دونوں نے کہا کہ: شیخ الشیوخ ماچین کے بادشاہ تھے،
 جب شیخ نجیب الدین سہروردی نے انہیں مصلیٰ، سجادہ اور مشائخین بغداد کی خلافتیں دے
 دیں تو انہوں نے بادشاہ ہی چھوڑ دی، ولایت دنیا سے دست برداری کر لی اور اپنے صاحبزادہ
 کو اپنی جگہ بیٹھا کر خود شہر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب روانہ ہو گئے۔ وہاں بیس سال تک
 مصروف عبادت رہے، ان بیس سالوں میں انہوں نے رات کا سونا اور دن کا آرام تہ
 دیا، ہر رات دو رکعت نماز میں مکمل قرآن کریم ختم کر لیتے تھے، روزانہ روزہ رکھا کرتے
 تھے۔ پان کے دوپتوں سے روزانہ روزہ افطار کیا کرتے تھے۔ ایک رات رسول کریم
صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اپنا خرقہ عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ جو بھی میرا خرقہ پہنے گا اسے اللہ عزوجل
 دس کرامتیں عطا فرمائے گا۔

- 1- اس کو کشف ہوگا اور سارے حجابات اٹھ جائیں گے۔
 - 2- اس خرقہ کا پہننے والا میرا دوست ہوگا۔
 - 3- اس کی زبان و دل سے حکمتوں کے چشمے پھوٹیں گے۔
 - 4- جو شخص بھی اس خرقہ پوش کا تابع ہوگا میں اس کا ضامن ہوں گا۔
 - 5- لوح محفوظ کا علم اس کو حاصل ہوگا۔
 - 6- عرش تافرش اس کی نگاہوں کے سامنے ہوگا۔
 - 7- عارفوں کے مقام و منزل اس کے سامنے عیاں ہوں گے۔
 - 8- دنیا کی محبت سے اس کا دل خالی ہوگا۔
 - 9- علم درایت [وراثت] اس کے پیش نظر رہے گا۔
 - 10- شکر حال، مشاہدہ، صحو اور تزکیہ کے حالات اس پر منکشف ہوں گے، رسول کریم ﷺ کے خرقہ کی برکت سے اسرار و رموز اس کو حاصل ہوں گے۔
- شیخ بہاء الدین ذکر یاملتانی ان حضرات سے ملنے کے بعد حضرت شیخ الشیخ کی بارگاہ میں آئے۔ شیخ الشیوخ نے ان سے فرمایا کہ:
- ”میں نے تم کو اللہ عز و جل کے حوالہ کیا، البتہ یہ خرقہ بے اذن خدا میں کسی کو نہیں دے سکتا۔“ [1]
- حضرت شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کو رسول کریم ﷺ کا خرقہ پہنچنے کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں: [1] مدینہ منورہ یا بیرون مدینہ منورہ کے کسی بزرگ شخصیت نے خرقہ رسول کریم ﷺ عطا کر دیا ہو، یا۔۔۔۔۔
- [2] بطریق اولیٰ خود رسول کریم نے خرقہ عطا فرمایا ہو۔
- اس واقعہ کی تحقیق و تدقیق کے لیے حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر لکھی گئی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔



۱۔ احوال و آثار شیخ بہاء الدین ذکر یاملتانی: خلاصۃ المعارفین، شیخ محمد جمہار، مدین بخاری، فصل دوم، قسم اول، پہنچ ہانود کترہیم محمود زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات قاری، ایران پاکستان، 1394ھ، 1974ء، ص 138، 139، 140، 141۔



باب سوم

شیخ جلال الدین تبریزی

اور

مشائخ سلسلہ ہمدردیہ

تعلقات و روابط



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی



مختصر تعارف شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی سہروردی علیہ الرحمۃ سلسلہ سہروردیہ کے بڑے بزرگ اور عارف کامل تھے، آپ کا پورا نام ابو محمد زکریا اسدی ہاشمی ہے۔ شیخ الشیوخ ابو حفص شہب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے۔ ظاہری و باطنی علوم میں یکتاۓ روزگار تھے۔ آپ کے جدا جدا مکہ معظمہ سے پہلے خوارزم آئے، پھر ملتان میں مستقل سکونت اختیار کی۔ آپ کی پیدائش ملتان میں 578ھ میں ہوئی، نسباً ہاشمی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔

قرآن کریم حفظ کر لینے کے بعد حصول علم کے لیے بخارا تشریف لے گئے۔ علم حدیث کی تعلیم کے لیے یمن گئے۔ بخارا، بغداد اور مدینہ منورہ کے مشہور درس گاہوں میں زانوادب نہ کیا۔ شہر رسول میں حدیث رسول پڑھنے اور پڑھانے کا شرف حاصل کیا۔ یہیں پر مشہور محدث حضرت کمال الدین محمد یمنی سے احادیث کی تصحیح کرائی اور روایت حدیث کی سند پائی۔

جس دور میں آپ بغداد پہنچے، اس دور میں یہاں شیخ شہب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کا طوطی بول رہا تھا، ہر طرف ان کی شہرت تھی، دربار میں ہمہ وقت مخلوق کی بھیڑ رہتی تھی، بڑا دربار تھا، بڑی شان تھی، آپ بھی ان کے اسیر ہوئے۔ خانقاہ معلیٰ میں تشریف لے گئے۔ نظر کرم ہوا، شرف بیعت پایا اور نہایت قلیل مدت یعنی ۷۱ روز کی تعلیم و تربیت کے بعد خلافت سے سرفراز کر دئے گئے۔

فوائد الفواد میں لکھا ہے:

لنحی حکایت شیخ بہاء الدین زکریا افتاد۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ کہ او بخند مت شیخ الشیوخ

شہاب الدین سہروردی پوست - قدس سرہ العزیز - در خدمت او ہفتہ روز بیش نہ بود، دریں ہفتہ روز شیخ شہاب الدین نعمتجا بروایتا رکرد۔“

شیخ بہاء الدین زکریا کا ذکر آیا کہ وہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں گئے، مگر ان کی خدمت میں سترہ روز سے زیادہ نہیں رہے۔ سترہویں دن ہی شیخ شہاب الدین نے ان کو نعمتوں سے مالا مال کر دیا۔ [۱]

شیخ الشیوخ کی خانقاہ میں برسوں سے علما زیر تربیت تھے، انہیں بھی نعمت خلافت کا انتظار تھا، شیخ زکریا ملتانی کو نہایت قلیل تربیت کے بعد سرفرازی مل گئی تھی، اس نوازش سے قدیم احباب غیر مطمئن ہو گئے، حضرت شیخ الشیوخ نے خود انہیں اطمینان دلایا۔

فوائد اخواد کے صفحہ بہتر [72] میں لکھا ہے کہ:

”در بزرگی شیخ بہاء الدین سخن در پوست، فرمود کہ در ہفتہ روز آں نعمت یافت کہ یاران دیگر بسا بہ نیافتہ بودند تا چنان کہ بعضی یاران قدیم مزاج متغیر کردند کہ ما چندیں سال خدمت کردیم مارا چندان نعمت نرسید و ہندوستانی بیامد و در مدت اندک شیخی یافت و نعمت فراوان، اس خبر بسمع شیخ رسید ایشان را جواب فرمود کہ شاہیزم ہائے ترا آوردہ بودید، در ہیزم ترا گی باید کہ آتش گیرد، و اما زکریا ہیزم خشک آوردہ بود بیک نفخ در گرفت۔“

شیخ بہاء الدین کی بزرگی کا ذکر آیا، فرمایا کہ: سترہ دنوں میں انہوں نے وہ بزرگی پائی جو دوسروں کو سالوں میں نہیں ملی، یہاں تک ہوا کہ بعض قدیم دوستوں کو ناگوار لگا، بولے: ہم نے اتنے سالوں تک خدمت کی، وہ نعمتیں نہ پائیں، اور ہندوستانی آیا، تھوڑی مدت میں شیخی اور نعمت کثیر پایا۔ یہ بات حضرت شیخ الشیوخ کے کانوں تک پہنچی، جوابا فرمایا: تم لوگ بھیگی لکڑی لے آئے ہو بھیگی لکڑی میں کب آگ لگتی ہے؟ زکریا سکھی لکڑی لایا تھا، ایک پھونک سے آگ لگ گئی۔“

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ حصول خلافت کے بعد مختلف علاقوں میں تبلیغ اسلام کرتے رہے، 1222ء میں واپس ملتان تشریف لائے۔ آپ کی مساعی جیلہ سے

^۱ - فوائد اخواد، امیر حسن علاقہ جی معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین، پٹنہ سنز، پٹنہ، ہندوستان، لاہور، ہندوستان،

سہروردی سلسلہ ہندوپاک میں خوب پھیلا۔ ملتان میں ہی آپ کا وصال ہوا اور اسی شہر میں آپ کا مزار پُرانوار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ آپ کی تاریخ وفات 7 صفر 661ھ / 21 دسمبر 1261ء بتائی جاتی ہے۔
علمی آثار:

مولوی رحمان علی صاحب ”تذکرہ علمائے ہند“ میں لکھتے ہیں کہ:
 ”اکابر ملتان ان کے حسن لطافت سے حیران رہ گئے، وہ مالداروں سے محتر زربتے تھے، متعدد تصنیفات عجم سلوک میں ہیں۔“ [۱]
 حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کی ایک کتاب ”الاوراد“ نامی اسلامک بک فاؤنڈیشن اور مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کی طرف سے سنہ 1978ء میں لاہور سے شائع ہوئی ہے۔ کتاب کی تحقیق و تدوین اور ترجمہ ڈاکٹر محمد میاں صدیقی نے کیا ہے یہ علم فقہ، علم حقائق الاعمال اور علم اسرار شریعت پر مشتمل ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی کا جانب بھارت پھلا سفر

شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ کے تعارف میں لکھا گیا کہ، صرف سترہ دنوں میں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی بارگاہ سے نعمت بیعت و خلافت پائی۔ حصول نعمت کے بعد ملتان آئے، تارک دلوں میں اسلام کی دیا جلانے۔
 شیخ جلال الدین تبریزی کے بارے میں اوراق سابقہ میں لکھا گیا، سات سال تک خدمت شیخ الشیوخ کا شرف پایا۔ شیخ بہاء الدین زکریا نے جن دنوں بیعت کا شرف حاصل کیا، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی ان دنوں بغداد میں تھے، خدمت شیخ الشیوخ کا شرف پارے تھے۔ خانقاہ شیخ الشیوخ میں ملاقات سے پہلے بھی یہ دونوں مل چکے تھے، اس ملاقات کی تفصیل گزشتہ اوراق میں بیان کر دی گئی ہے۔ یہاں وہ دونوں ایک دوسرے سے گھل مل گئے، ایک دوسرے کے جگر بن گئے۔ ہر ایک کے اندر امانت و دیانت اور صداقت و ثقاہت تھی، تقویٰ و پرہیزگار اور بردباری و ملنساری تھی، ان خوبیوں

^۱۔ تذکرہ علمائے ہند، رحمان علی، ترجمہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری، پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی، 2003ء، ماہ دوم، ص: 135۔

نے دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے احترام و اکرام کا جذبہ بڑھا دیا، شیخ الاسلام زکریا ملتانی، حضرت شیخ تبریزی کے پہلے ہی سے معتقد تھے۔ یہاں کی ملاقات نے حضرت شیخ تبریزی کو بھی ان کا معتقد بنادیا تھا، یہی وجہ ہے کہ جب شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کا وقت رخصت آیا، شیخ جلال الدین کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی، جدائی پھر تنہائی کا خیال آیا، شیخ الشیوخ کی بارگاہ میں رخصتی کا عریضہ پیش کیا، عریضہ نے شرف قبول پایا اور دونوں شیخ الشیوخ کے دربار سے ایک ساتھ پایا رکاب ہوئے۔

سیر العارفین میں لکھا ہے:

”[شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی نے] حضرت شیخ الاسلام غوث (زکریا) کو رخصت کیا، اور فرمایا کہ: جاؤ! ملتان میں سکونت اختیار کرو اور اس ملک کے رہنے والوں کے مقاصد پورے کرو۔ جس زہ نے میں حضرت شیخ الاسلام (زکریا ملتانی) نے اپنے پیر بے نظیر سے اجازت پائی اور حضرت شیخ جلال الدین تبریزی شہر بغداد میں حضرت شیخ الشیوخ کی خدمت میں تھے، انھوں نے بھی عرض کیا کہ مجھے مولانا بہاء الدین سے بے انتہا محبت ہے، اگر حکم ہو تو ان کے ہمراہ ہندوستان کا سفر کروں۔ حضرت شیخ نے اجازت دے دی۔ کہتے ہیں کہ خوارزم تک ساتھ رہے۔“

ملفوظاتی ادب کی بیشتر کتابیں واقعات بیان کرتی ہیں، حالات پیش کرتی ہیں، تواریخ سے ان کے اوراق خالی ہوتے ہیں۔ بیان واقعہ کی تاریخ ماہ و سال کے ساتھ، مجلسی اعتبار سے جمع شدہ کتابوں میں باسانی مل جاتی ہے مگر نفس واقعہ کے وقوع کی تاریخ ان میں درج نہیں ہوتی۔ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے اکثر حالات ان ہی ملفوظاتی کتابوں میں ملتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے حالات و کوائف کو تاریخی ترتیب کے ساتھ بیان کرنا مشکل ترین کام سمجھا جاتا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کس تاریخ کو بغداد سے روانہ ہوئے تھے؟ قدیم عربی و فارسی کتابوں میں اس کا بیان نہیں مل پایا۔ ”تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی“ میں سال کا ذکر ہے۔

سید حسین الدین احمد منعمی لکھتے ہیں:

”آپ بغداد سے 656ھ میں پہلی مرتبہ اپنے پیر بھائی حضرت شیخ بہاء الدین

ذکر یاملتانی کے ہمراہ روانہ ہو کر نیشاپور وارد ہوئے۔“ [۱]

266

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی بیان کردہ تاریخ مطابق نہیں ہے۔ اکثر تذکرہ نویسوں نے شیخ جلال الدین تبریزی کا سال وصال 642ھ لکھا ہے۔ بعض نے اس سے بھی کم 641ھ اور 633ھ کا قول کیا ہے۔ جن حضرات نے ان سالہائے وفات کو درست نہیں مانا ہے، انہوں نے خود کوئی سال وفات اپنی تحریروں میں درج نہیں کیا ہے۔

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے بغداد سے حضرت شیخ تبریزی کی پہلی روانگی شیخ الاسلام ذکر یاملتانی کے ہمراہ دکھائی ہے، یہ مطابق واقعہ ہے۔ شیخ ذکر یاملتانی کے حالات زندگی کے مرتبین نے ان کے ملتان پہنچنے کا سال 608ھ مطابق 1212ء بتایا ہے۔ بعض حضرات نے 1222ء مطابق 618ھ کا قول کیا ہے، لہذا کہا جاسکتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ ذکر یاملتانی کے ہمراہ بغداد سے ماقبل سال 608ھ یا 618ھ روانہ ہوئے۔ [۲]



شیخ جلال الدین تبریزی کی شیخ فرید الدین عطار سے ملاقات

سultan العارفین شیخ جلال الدین تبریزی سیاح صوفی تھے، شہر و قریہ، دیہات و قصبات میں گھوم پھر کر حالات کا جائزہ لیتے تھے، قوم کو جس مرض میں مبتلا دیکھتے تھے، اسی حساب سے اصلاح حال کرتے تھے۔ شیخ الاسلام ذکر یاملتانی سفر کے کم عادی تھے، تنہائی میں عبادت کرتے تھے، حاضر باشوں کی اصلاح کرتے تھے، گویا ایک برستا بادل دوسرے بہتا سمندر تھے۔

بغداد سے دونوں روانہ ہوئے، نیشاپور تک آئے، بقول دیگر خوارزم تک پہنچے۔ جہاں پڑاؤ ہوتا، شیخ الاسلام ذکر یاملتانی مصروف عبادت ہو جاتے، مخدوم شیخ جلال الدین تبریزی حالات و کوائف کا جائزہ لینے باہر نکل آتے، قدرتی چیزوں کا مشاہدہ کرتے، مشائخ

^۱۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد معنی، خانقاہ معنی بڑاٹلائی، گیارہ سال اشاعت تمار، ص: 11۔

^۲۔ دیکھئے مشہور ویب سائٹ، ویکی پیڈیا، عنوان بہاء الدین ذکر یاملتانی۔

سے ملتے، روشنی بانٹتے اور روشنی حاصل کرتے۔ نیشاپور میں تھے، حسب عادت سیاحت کے لیے نکلے، عالم رموز و اسرار شیخ فرید الدین عطار [دات: 1145ء - وفات: 1220ء] سے ملاقات ہوئی۔ پہلی نظر میں وارفتگی چھا گئی، دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو گئے۔ شیخ فرید الدین عطار علیہ الرحمہ کی مدھورا آواز، انداز تکلم اور شخص و عکس کی جلوہ گری نے ان کو ایب محو کر دیا ہے کہ اس وقت ان کو اپنے مرشد اجازت شیخ اشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کی یاد بھی نہیں آئی۔



شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی جدائی

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ اور شیخ فرید الدین عطار علیہ الرحمہ کی مذکورہ ملاقات کے بعد ایک ایسی بات ہو گئی جس کی وجہ سے یہ ملاقات ہمیشہ کے لیے تاریخ کا حصہ بن گئی۔ اسی ملاقات نے دو ہمدرد مسافروں کو، دو جگر دوستوں کو، دنیا کے تصوف کے دو عظیم شیوخ کو ایک دوسرے سے جدا کر دیا۔ تفصیل کے لیے شیخ جمالی کی کتاب سیر العارفین کا ترجمہ نذر قارئین ہے:

”جس زمانے میں حضرت بہاء الدین زکریا، شیخ اشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی سے رخصت ہو کر، ملتان کی طرف روانہ ہوئے تھے، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی بھی ساتھ ہوئے، جب وہ نیشاپور پہنچے تو حضرت شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ فرید الدین عطار کے پاس گئے، ان سے ملے۔ جب اپنی قیام گاہ پر واپس آئے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے پوچھا: آج سیر کرنے گئے تھے، درویشوں میں سے کس سے ملاقات کی؟ شیخ نے کہا کہ: آج میں نے حضرت شیخ فرید الدین عطار سے ملاقات کی، پوچھا: تم سے کیسی صحبت رہی؟ حضرت شیخ نے کہا: جب شیخ فرید الدین عطار نے مجھے دیکھا تو دریافت کیا کہ: درویش کہاں سے آرہے ہیں؟ میں نے کہا کہ: مقدس شہر بغداد سے، (پھر) کہا: وہاں کون درویش مشغول حق ہیں؟ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شیخ بہاء الدین زکریا نے فرمایا کہ: (یہ) کیوں نہیں کہہ دیا کہ حضرت شیخ اشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی سے ملا ہوں۔ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی نے کہا کہ: حضرت فرید الدین عطار کے استغراق نے مجھ

پرایب اثر کیا، مجھے حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین مطلق یاد نہیں رہے۔ اس بات سے شیخ بہاء الدین زکریا کبیدہ خاطر ہو گئے اور اسی مقام سے دونوں علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔^[۱] یہ ایک واقعہ ہے۔ صدیوں پہلے واقع ہوا۔ دعوت فکر و عمل دے گیا۔ اس واقعہ سے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی اپنے مرشد سے عقیدت و محبت ظاہر ہوئی، شیخ جلال الدین تبریزی کا حصول فیض میں انہماک دیکھنے کو ملا اور شیخ فرید الدین عطار کی مشینت و بزرگی کا پتہ چلا۔



شیخ جلال الدین تبریزی کی خراسان کے راستے بغداد واپسی

بغداد سے روانگی کے بعد شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ کہاں تک ساتھ رہے؟ مؤرخین کے یہاں معمولی اختلاف پایا جاتا ہے، بعض نے خوارزم اور بعض نے نیشاپور لکھا ہے۔ بہر کیف دونوں صاحبان جدا ہوئے، اپنی اپنی منزل کی راہ چلے، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کی منزل متعین تھی، آپ ملتان چلے آئے، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی بارادۃ ملتان روانہ ہوئے تھے، مگر ہم راہی کی جدائی سے ملول خاطر ہو کر خراسان چلے گئے۔

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی عادت تھی کہ آپ جن شہروں میں جاتے وہاں کے مظاہر قدرت کا نظارہ کرتے، عوام و مشائخ سے ملاقاتیں کرتے، فیوض و برکات کا اکتساب کرتے، کج فکر و عمل لوگوں کی اصلاح کرتے اور اپنے دریائے کرم سے دوسروں کو سیرابی کا موقع دیتے۔ خراسان کی سرزمین پر آپ قدم رنجہ ہوئے، اس شہر فیض آثار کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے، یہاں متعدد شب و روز گزارے، یہاں کے علماء و مشائخ سے ملاقاتیں کیں اور علمی نشستیں رکھیں، گو کہ ہمارے پاس ان ملاقاتوں اور علمی نشستوں کی تفصیلات کا کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے، مگر آپ کی ذات اور عادت و اطوار سے واقف شخص اس کا انکار نہیں کر سکتا۔ خست گزینی آپ کی عادت

^۱۔ سیر احرفین، حافظ بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سب اشاعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۴؛ فوائد افواہ میں بھی اس واقعہ کا ذکر ہے۔

نہیں تھی، گوشہ نشینی آپ کا طریقہ نہیں تھا، آپ سیر و سیاحت اور کسب و اکتساب کے عادی تھے۔ افادہ و استفادہ آپ کی فطرت ثانیہ تھی۔

6

شیخ جلال الدین کے قیام خراسان کے بارے میں لکھا ہے کہ:
 ”حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کچھ عرصے تک خراسان کے فیض آثار شہر میں مقیم رہے۔ حضرت شیخ الاسلام (ذکر یا ملتانی) ملتان آئے اور (یہیں ملتان میں) سکونت اختیار کر لی۔“



حاصل کلام

لگ بھگ ایک درجن کتابوں کے مطالعہ کے بعد نتیجتاً چند حصوں میں جو بات ہم کہہ سکتے ہیں وہ ہے کہ:
 شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی کے ساتھ نیشاپور تک آئے، یہاں شیخ فرید الدین عطار سے ملے، دوران ملاقات شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کو بھول گئے، اسی بات سے شیخ ذکر یا ملتانی ناراض ہو گئے، دونوں کی راہیں الگ الگ ہو گئیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی خراسان کے راستے بغداد واپس آ گئے۔ پھر بغداد ہی میں قطب المشائخ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات ہوئی اور ان کے ساتھ دوسری بار بھارت کے لیے روانہ ہوئے۔



کیا شیخ جلال الدین تبریزی تنہا بھارت آئے تھے؟

مولانا رضی الدین بسمل بدایونی کی کتاب تذکرۃ الواصلین میں شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی کے درمیان تعلق آمیز بات کا ذکر ہے۔ بسمل صاحب کی تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دونوں حضرات تنہا تنہا بغداد سے بھارت آئے تھے۔ دونوں کی ملاقات ملتان میں ہوئی تھی۔ گفت و شنید کے دوران کسی دن شیخ فرید الدین عطار سے ملاقات کا ذکر آگیا، شیخ بہاء الدین ذکر یا کو علم ہوا کہ: شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الشیوخ کو فراموش کر دیا تھا، وہ خفا ہوئے اور شیخ تبریزی سے جدا ہو گئے۔ پھر دونوں کی ملاقات دہلی

میں ہوئی۔

مولانا بسمل بدایونی لکھتے ہیں:

”جب جلال تبریزی ہندوستان تشریف لائے تو حضرت شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے جلال الدین تبریزی سے دریافت کیا کہ آپ نے اس سفر میں کون سے سب سے بڑے صاحب کرامت سے ملاقات کی؟۔ اہل آخرہ۔“ [۱]

ہماری معصومت ناقص ہیں، پھر بھی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تذکرۃ الواصلین کا یہ جملہ ”جب جلال تبریزی ہندوستان تشریف لائے تو حضرت شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے جلال الدین تبریزی سے دریافت کیا“ عدم التفات کا نتیجہ ہے۔ تاریخ و تذکرہ کی کتابیں ہمیں وثوق دلاتی ہیں کہ شیخ الشیوخ عمر شہاب الدین سہروردی کے دربار سے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ جلال الدین تبریزی ایک ساتھ جانب بھارت روانہ ہوئے تھے۔ نیشاپور یا خوارزم میں شیخ زکریا ملتانی نے دریافت کیا تھا کہ: آج کس بزرگ سے تمہاری ملاقات رہی؟



کیا شیخ جلال الدین تبریزی شیخ زکریا ملتانی

کے ہمراہ بھارت آئے تھے؟

قارئین کرام نے سطور بالا میں مولانا بسمل بدایونی کی تحریر تذکرۃ الواصلین کے حوالہ سے پڑھی۔ اس میں لکھا گیا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی تنہا بھارت آئے تھے۔ محققین کی ایک جماعت نے لکھا ہے کہ: شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے ساتھ بھارت آئے تھے۔

مولانا سید حسین الدین احمد منعمی لکھتے ہیں:

”ایک دوسری مستند روایت کی رو سے جسے صاحب نزہۃ الخواطر نے نقل کیا ہے،

۱۔ کس واقعہ پر مبنی کے لیے رجوع کیجئے: تذکرۃ الواصلین، تالیف مولانا محمد رضی الدین بسمل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالحکیم قادری مجیدی، ناشر تاج المومنین، بدایوں شریف، طبع جدید، پہلا موقع عرس قادری دھرام الحرام 1437ھ / ستمبر 2015ء، ص۔

یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ وقتی شکر رنجی تھی چنانچہ اس کے بعد آپ ہندوستان میں شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی معیت ہی میں تشریف لائے اور اس کے بعد ان دونوں میں مکاتبت و مراسلت بھی جاری رہی۔ [۱]

سید محمدی صاحب نے نزہۃ الخواطر کی جس بات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس کی اصل عبارت یہ ہے:

”قدّم الهند مرافقا للشيخ بهاء الدين ابی محمد ذکر یا الملتانی“
شیخ جلال الدین، بہاء الدین ابو محمد ذکر یا ملتانی کے ساتھ بھارت آئے۔ [۲]



کیا شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ قطب الدین بختیار

کے ساتھ بھارت آئے تھے؟

شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوٹی کے ساتھ شیخ جلال الدین تبریزی کی بغداد میں غالباً پہلی صحبت تھی۔ وہ اپنے مرشد خواجہ خواجگان معین الدین چشتی علیہ الرحمہ سے ملنے بغداد آئے تھے۔ ان کی ملاقات سے پہلے ہی مرشد گرامی خواجہ بزرگ جانب بھارت روانہ ہو چکے تھے۔ وقت میسر تھا، مشائخ بغداد سے خود استغاثہ کیا، بہت سوں نے ان سے فیض پایا، شیخ جلال الدین تبریزی کو بھی ان فیض یافتگان میں شامل ہونے کا موقع ملا۔

ایک روایت کے مطابق شیخ قطب الدین بختیار اپنے مرشد سلطان الہند خواجہ غریب نواز کے ساتھ بھارت آئے تھے۔ یہ روایت اگر تحقیق کی کسوٹی پر کھری اترتی ہے تو اس کا سیدھا اثر شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات پر بھی پڑے گا، کیوں کہ اس صورت میں یہ کہنا سبھا ہوگا کہ شیخ جلال الدین تبریزی بغداد سے بھارت، سلطان الہند خواجہ غریب نواز اور قطب الاقطاب قطب الدین بختیار کا کی اوٹی کے ساتھ تشریف لائے تھے۔

بہر کیف شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کی خانقاہ میں شیخ قطب

۱۔ تذکرہ حضرت محمد سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد متعنی، خانقاہ متعنی، بوالعلائی، گیارہ، سال اشاعت ہمارا دہس: 12، 11۔

۲۔ الاعلام بمن فی تاریخ الہند من اعلام، السی ب ”نزہۃ الخواطر و بھجۃ المسامح و الخواطر، الطبعة الثانیة، راول، دار ابن حزم، بیروت لبنان، سہ شہرت 1420ھ/ 1999ء، ص 149۔

امدین بختیاراوشی علیہ الرحمہ کی چند روزہ صحبت نے سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کو ان کا گرویدہ بنا دیا تھا، وہ ان سے محبت کرنے لگے تھے، ان کی عقیدت میں دل پذیر ہو چکے تھے، یہی وجہ ہے کہ شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی علیہ الرحمہ نے جب ہندوستان واپسی کے لیے رخت سفر باندھا تو آپ بھی ان کے ساتھ جانب ہند روانہ ہو گئے اور ان ہی کی معیت میں ایک طویل سفر طے کر کے ملتان پہنچے۔

مولانا شیخ حامد بھٹی لکھتے ہیں:

”حضرت زبدۃ المشائخ والا دلیا، شیخ معین الملۃ والدین قدس سرہ از طرف خراسان بجانب ہندوستان بذار الخلافۃ دہلی بیض اللہ سوادھا۔ توجہ فرمودند، چوں اشتیاق صحبت حضرت ایشان ہے حدود و داشت از بغداد بسمت دہلی متوجہ گشت، اونیز بمعیت حضرت شیخ مشارالہ را غنیمت دانست و برابر او مسافر گشت، در محدود ایام بمقام فرجام قہۃ الاسلام خطہ ملتان۔ حوسھا اللہ بنیائھا۔ رسیدند۔“

”حضرت زبدۃ المشائخ شیخ معین الملۃ والدین خراسان سے ہندوستان کے دار الخلافۃ دہلی کی طرف روانہ ہو چکے تھے اور حضرت [خواجہ قطب الدین] کو ان سے ملنے کا ہے حد اشتیاق تھا، وہ بھی بغداد سے دہلی کی طرف متوجہ ہوئے، وہ [جلال الدین تبریزی] بھی شیخ [قطب الدین بختیار] کی ہمراہی کو غنیمت سمجھ کر ان کے ساتھ چل دئے، کچھ عرصہ میں اس بزرگ مقام پر پہنچ گئے جو قہۃ الاسلام شہر ملتان ہے۔“ [۱]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی بغداد سے یہ دوسری روانگی تھی، جانب بھارت دوسرا سفر تھا، پہلا سفر نیہ شا پور تک ختم ہو گیا تھا، دوسرا سفر ملتان میں آ کر ختم ہوا۔ اس طرح بزرگوں کے سایہ میں آپ داخل بھارت ہو گئے۔



۱۔ سیر العارفین، محمد بن فضل اللہ عجمی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سہ شاعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۹؛ مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ۲۰۰۷ء، سال اشاعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص ۲۴، ۲۵۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد بھارت

کے سلسلے میں مختلف روایتوں میں تطبیق

ہم نے شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد بھارت کے سلسلہ میں تین روایتیں قارئین کرام کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی:

[1] شیخ جلال الدین تبریزی تنہا بھارت آئے۔

[2] شیخ بہاء الدین ملتانی کے ساتھ بھارت آئے اور

[3] شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی کے ہمراہ بھارت آئے۔

پہلی روایت درایت کی کسوٹی میں کھری نہیں اترتی، قدیم بنیادی ماخذ اسے قبول کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ دوسری اور تیسری روایت درست ہے، معتبر کتابیں دونوں روایتوں کو اعتبار فراہم کرتی ہیں۔ دونوں روایتوں کی اصل یہ ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی بغداد سے دوسری بار شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی کے ساتھ بھارت روانہ ہوئے۔ راہ سفر میں کسی جگہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی سے ملاقات ہو گئی، وہ اپنے مرشد گرامی حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے ملنے جا رہے تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے انہیں بحکم شیخ الشیوخ بغداد جانے سے منع کر دیا، حکم شیخ سنتے ہی اگلے قدم ملتان واپس ہو گئے، اس طرح وقت کی یہ تینوں عظیم ہستیاں ایک ساتھ ملتان میں داخل ہوئے۔

مولانا نور محمد خان فریدی لکھتے ہیں:

”شیخ الاسلام [بہاء الدین زکریا ملتانی] شیخ الشیوخ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے لیے سخت فکر مند ہو رہے تھے، مغلوں کی فوج نے اسلامی ممالک میں جو دھاندلی مچائی تھی، طوفان نوح کے بعد یہ بڑی مصیبت تھی، جو نوع انسانی پر نازل ہوئی تھی، منگولوں کی اس تند و تیز آندھی نے ہزاروں شہروں کو بے چراغ کر دیا تھا، حضرت شیخ الاسلام پریشانی کے اسی عالم میں بغداد کو روانہ ہوئے، ابھی ایک منزل چلے تھے کہ سید جلال الدین تبریزی اور خواجہ قطب الدین بختیار کا کی سے ملاقات ہوئی جو بغداد سے چلے آتے تھے۔ شیخ جلال الدین نے فرمایا:

”شیخ الشیوخ کا فرمان یہی ہے کہ آپ واپس چلے جائیں۔“ مرشد کی خیر و عافیت سن کر آپ کو اطمینان ہوا اور اپنے باکمال مہمانوں کے ہمراہ ملتان کو واپس لوٹ آئے۔“ [1]

مذکورہ عبارت سے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی دوبارہ جانب بغداد سفر کی وجہ بھی معصوم ہوگئی کہ ان کو مغلوں کی حملوں کی وجہ سے اپنے شیخ طریقت پر خطرات کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا، اس لیے وہ ان کی خیر و عافیت دریافت کرنے لیے ملتان سے عازم بغداد ہوئے تھے۔

مغلوں کی تباہ کاریوں کی وجہ سے کثیر علماء و مشائخ نے جانب بھارت رخ کیا تھا۔ سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ بھی ان ہی میں سے ایک تھے۔



شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی

کا شیخ جلال الدین تبریزی پر اعتماد

ایک راہ کے دو مسافر بہت دنوں تک الگ الگ نہیں چل سکتے، کہیں نہ کہیں زندگی ملا دیتی ہے۔ غبار خواہ ظاہر بدن پر لگے یا باطل دل میں، نفاست پسندوں میں زیادہ دنوں تک قرار نہیں پاسکتا، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا اور سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی ایک راہ کے دو مسافر تھے، دونوں کی منزلیں ایک تھیں، دونوں کا مقصود حیات ایک تھا، دونوں نفاست پسند تھے، ہر ایک کا دل پاک اور بدن صاف تھا۔ غبار خاطر کو خاطر میں نہ لانا ان کی عادت تھی۔ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی نے اپنے شیخ کی خیر و عافیت جاننے کے لیے رخت سفر باندھا تھا۔ راہ چلتے شیخ جلال الدین تبریزی کی ملاقات ہوگئی، سمت سفر پوچھا، جواب ملا: بغداد، انہوں نے حکم شیخ سنایا: بہاء الدین زکریا ملتان میں رہیں، خدمت دین کریں، بغداد نہ آئیں، شیخ الاسلام زکریا ملتانی واپس ہو گئے۔ پرانی رنجش نے دل میں کوئی خدش پیدا نہیں کی۔

1۔ تذکرہ بہاء الدین زکریا ملتانی، نور محمد بن فریدی، عہد اکبر شیعہ مطبوعات، محکمہ اوقاف، پنجاب، لاہور، سال اشاعت 1980ء، ص: 123؛ فوائد افشاد، امیر حسن علائقی معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سرچ، اندین اینڈ سنز، پشاور، کشمیری، لاہور، پراول، 1386ھ/1966ء، ص: 119۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی ذات اپنے مرشد مجاز شیخ الشیوخ سے بہت قریب تھی، وہ محرم راز تھے، معتمد علیہ تھے، مریدین و خفا کی کثرت کے باوجود شیخ الشیوخ سے ان کا انتہائی قرب، ان کی بزرگی و نیکی کا پتہ دیتا ہے۔

صدیوں پہلے یہ واقعہ ہوا، اپنے پیچھے درس عبرت چھوڑ گیا۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کے پہلو میں قوم کے لیے کتنا بڑا درو مند دل تھا، اس واقعہ نے ظاہر کر دیا۔ نو مسلم آبادیاتی علاقہ ملتان میں خدمت دین و اشاعت سنت کی کتنی ضرورت تھی، بغداد کی سر زمین میں بیٹھ کر ان کو احساس تھا۔ اپنے مرید خاص بہاء الدین زکریا کو ملتان ہی میں قیام کرنے پر پابند کر دیا، ملتان سے بغداد، پھر بغداد سے ملتان، آنا، پھر جانا، کتنے وقت صرف ہوتا، کتنی مشقتیں جھیلنی پڑتیں، اس کے معاوضہ میں کیا ہاتھ آتا، طالب و مطلوب کی ملاقات، عاشق و معشوق کا دیدار اور بس، طالب کامل تھا، مستفیض نہیں، فیضیاب تھا، انہیں استفادہ کی ضرورت نہیں تھی، وہ افادہ کے لائق تھے، شیخ کامل نے پسند نہیں کیا کہ ایسے طالب کو زحمت سفردی جائے، انہیں یہ پسند تھا کہ وہ اتنا وقت قوم کی ہدایت و ارشاد میں صرف کریں۔ ان کے ذریعے ایک آدمی کو راہ ہدایت ملے، ہزار سرخ اونٹوں کے صدقہ سے بہتر تھا۔

دو جگہری دوستوں کے آپسی مت بھید کے بعد یہ پہلی ملاقات تھی، دونوں کی آنکھیں دو چار ہوئیں، دل مسرت سے جھوم اٹھے، خانقاہ شیخ الشیوخ کی طرف قدم سے قدم مار کر آگے بڑھنے سے پہلے، شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الشیوخ کا پیغام سنایا، آپ کو ملتان ہی میں رہنے کا حکم ہے۔ بغداد آنا منع ہے، بڑھتے قدم رک گئے، خبر کی صداقت پر گواہ طلب کی اور نہ قسم کا مطالبہ کیا۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے صدق و صفا پر کامل اعتماد تھا، ان کی دیانت و صداقت پر پورا بھروسہ تھا، معاصرانہ چشمک کا خیال کو سوں دور تھا۔ شیخ جلال الدین تبریزی جیسی شخصیت پر بدگماں ہونا، خود کی کمزوری پر دلیل فراہم کرنے جیسا تھا۔



مخدوم شیخ جلال الدین تبریزی

کی رسی اور شیخ الاسلام بہاء الدین ملتانی

کہتے ہیں کہ محبوب کی ہر چیز محبوب ہوتی ہے۔ یہی منظر ہمیں شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی زندگی میں دیکھنے کو ملا، وہ اپنے دوست سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی سے نسبت رکھنے والی ہر چیز سے محبت کرتے نظر آتے ہیں۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے کپڑے جس رسی پر پھیلائے جاتے تھے، وہ اس رسی سے بھی محبت فرماتے ہیں، چنانچہ خلیفہ محبوب الہی، حضرت برہان الدین غریب اپنی ایک مجلس میں ارشاد فرماتے ہیں:

”ایک بار حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کی خدمت میں حاضر تھا، ایک رسی لائی گئی، انھوں نے فرمایا کہ:

”یہ وہ رسی ہے جس پر حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے کپڑے دھونے کے بعد پھیلائے جاتے تھے۔“ اولاً حضرت شیخ نے اس کی زیارت کی پھر مجھے بھی تمنائی ہوئی، حضرت نے خود ہی فرمایا کہ: مولانا برہان الدین کو زیارت کراؤ! میں نے ہاتھ میں لی اور اپنے پورے بدن پر بطور تبرک ملی۔“ [۱]

اس واقعہ سے جو باتیں نتیجتاً سامنے آتی ہیں وہ یہ ہیں:

شیخ بہاء الدین زکریا کی شیخ جلال الدین تبریزی سے نہ صرف دوستی تھی؛ بلکہ وہ ان سے عقیدت رکھتے تھے۔ ان کی ہر چیز کو اپنے لیے باعث برکت سمجھتے تھے اور دوسروں کو زیارت کرا کر فیض یاب کرتے تھے۔

مشائخ و صوفیاء کے یہاں تبرکات کی بڑی اہمیت تھی۔ وہ اپنے پیش رو یا معاصر بزرگوں سے منسوب چیزوں کا احترام کرتے تھے، ان سے برکتیں حاصل کرتے تھے، انہیں اپنے سر پر رکھتے، آنکھوں سے لگاتے اور بدن سے ملتے تھے۔



۱۔ نفائس الانفاس، مملو طقات خواجہ برہان الدین غریب، مرتب: خواجہ رکن الدین عیسیٰ دکانی، مترجم: حمید الطویلوی، کوروی، خانقاہ کاظمیہ قلندریہ، کوروی، پاکستان، سہ ماہی شہادت 2013ء، جلد ۱۵، ایشیائی نمبر ۷۳، ص 137-139۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی جوتیاں

اور شیخ الاسلام بہاء الدین ملتانی

دہلی کی سرزمین، خدا کا گھر، سلطان شمس الدین التمش، وزیرائے مملکت، عمائدین قوم اور مشائخین ملت کی بھیڑ، پوری مسجد خواص و عوام سے کچھ کھینچ بھری ہوئی ہے، ایک اہم مقدمہ کا فیصلہ ہونے والا ہے، [مقدمہ کی تفصیل آئندہ صفحات میں بیان کی جائے گی] چیف جسٹس شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی، مزمل سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی، یہ دنیا کے شاید واحد مزمل ہیں، سب سے گھٹیا الزام لگنے کے باوجود، ان کا احترام لوگوں کے دلوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، عدالت میں پہنچتے ہیں، بھری عدالت کا ہر فرد احترام میں کھڑا ہو جاتا ہے۔

شیخ جمالی لکھتے ہیں:

”شیخ جلال الدین قدس سرہ از در مسجد آمدند و کنش از پاکشیدند ہمہ مشائخ از عظمت او باستقبالش برخواستند“ شیخ جلال الدین مسجد کے دروازے سے داخل ہوئے، (جیسے ہی) جوتے پیروں سے اتارے، تمام شیوخ ان کی بزرگی کی وجہ سے ان کے استقبال کے لئے کھڑے ہو گئے۔“ [۱]

سلطان شمس الدین التمش نے جو کیا، آنکھ والوں نے دیکھا، تاریخ نے ریکارڈ کر لیا۔

”شیخ جلال الدین تبریزی بیامد، در صف نشیب نشست، شمس ہر چند معذرت کرد کہ بالاتر نشیہ، نشست، شمس والی باز معذرت کرد کہ بالاتر نشیہ، شیخ جلال الدین فرمود کہ: این وقت دعویٰ است، مقام ما ہمیں است۔“

شیخ جلال الدین تبریزی [مجلس فیصلہ] میں آئے، خلی صف میں بیٹھ گئے، سلطان شمس الدین التمش نے معذرت خوانی کی کہ اوپر بیٹھیں، آپ نہیں بیٹھے۔ سلطان شمس نے دوبارہ عذر خواہی کرتے ہوئے اوپر بیٹھنے کی گزارش کی۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے فرمایا

۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد اویس قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سہ ماہی، اپریل 1976ء، ص: 242، سیر العارفین، قاری، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سہ ماہی، 1311ھ، ج 1، ص: 169۔

کہ: یہ وقت دعویٰ ہے، میری جگہ یہی ہے۔“ [۱]

چیف جسٹس شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی نے تو کہا ہی کر دیا، بھرے مجمع میں کچھ ایسا کر دیا، جو کبھی نہ کیا گیا تھا اور مستقبل میں اس کی امید بھی نہیں ہے۔ ملزم کے آتے ہی نہ صرف کھڑے ہو گئے بلکہ دوڑے اور ان کی جوتیاں اٹھالیں۔

ڈاکٹر شاہد چودھری کے بقول:

”شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی دربارہٴ عظمت شیخ جلال الدین تبریزی می گفت: خاک کفش اور برائے چشم من در حکم سرمایہٴ جواہر و افتخار من است۔“ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے شیخ جلال الدین تبریزی کی عظمت خوانی کرتے ہوئے کہا ہے کہ: ان کے جوتوں کی خاک میری آنکھوں کے لیے جواہر و افتخار کے سرمہ کے مانند ہے۔“ [۲]

شیخ جمالی نے لکھا ہے:

”حضرت شیخ المشائخ شیخ بہاء الدین زکریا دوڑے۔ انھوں نے ان کے جوتے اٹھائیے۔ اپنی آستین میں رکھ لیے اور مجلس میں بیٹھ گئے۔ سلطان شمس الدین نے کہا کہ محضر برخاست ہوتا ہے اس لیے کہ جس شخص کو حکم (ثالث) بنایا گیا تھا، اس نے یہ تعظیم کی۔ اب گفتگو کی ضرورت ہی نہیں رہی۔“

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی نے، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی جوتیاں اٹھانے کی وجہ بیان فرمائی ہے۔ شیخ جمالی نے اسے بھی اپنی کتاب میں جگہ دی ہے:

”حضرت شیخ بہاء الدین زکریا نے فرمایا کہ واجب ہے کہ میں ان کی جوتیوں کی خاک کا سرمہ اپنی آنکھوں میں لگاؤں، اس وجہ سے کہ وہ (جلال تبریزی) سات سال تک سفر و حضر میں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین کے ساتھ رہے ہیں، (مجھ پر) ان کی تعظیم

۱۔ احوال و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی و خلاصۃ تعارفین، پہلی جلد، مجلس تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، روپنڈی، 1394ھ، 1974ء، ص 144، 145۔

۲۔ مسیر تصوف و عرفان، زاہد بن پشہ قارہ و حکیم دارقان تبریزی در آن شیخ جلال الدین تبریزی، ڈاکٹر شاہد چودھری، عضو ہیئت علمی پردہ شاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، محو سہ احوس و آثار بہاء الدین زکریا ملتانی ص 86۔

واجب ہے۔“ [۱]

26

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کا قول گزرا کہ وہ شیخ جلال الدین تبریزی کے خاک کنش کو اپنی آنکھوں کا سرمہ سمجھتے ہیں۔ یہ ان کا زبانی دعویٰ نہیں تھا، انہوں نے شیخ تبریزی کے جوتوں کو آنکھوں سے لگا کر اس کا عملی ثبوت بھی پیش کیا تھا۔

خلاصہ احار فین میں ہے:

”شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی بوقت محضر در آں مجلس در آمد آں جا کہ خلق نعلین کشیدہ بود، بہ ایستادونظری کرد، ندا کرد کہ نصین شیخ جلال الدین تبریزی کجا است؟ بعد از آں رشناختند از زمین برگرفتند و بوسیدند و بر سر و دیدہ نہادند، و در آستین مبارک کردہ۔“

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی بوقت محضر مجلس میں آئے، جس جگہ لوگ جوتے اتارے ہوئے تھے، وہیں کھڑے ہو گئے، فرمایا:

شیخ جلال الدین تبریزی کی جوتیاں کہاں ہیں؟ جوتوں کی پہچان ہوئی، ہاتھ میں لے کر بوسہ دیا، سر پہ رکھا، آنکھوں سے لگایا اور اپنی آستین میں لے کر بیٹھ گئے۔“ [۲]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ بہاء الدین زکریا کو پڑھایا نہ لکھایا، آپ ان کے شیخ تھے نہ مرشد اجازت۔ بس پیر بھائی تھے۔ ہم نشین وہم جولی تھے۔ انہوں نے بھرے مجمع میں جتنی بڑی تعظیم کی، وہ ایک عالمی ریکارڈ ہے۔ صاحبان جبہ و دستار کے لیے خصوصاً، کلمہ گویان اسلام کے لیے عموماً درس عبرت ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی

کے درمیان مراسلاتی تعلقات

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی علیہما الرحمہ بغداد میں ایک ساتھ رہے، دونوں نے ایک ساتھ سفر کیا، مختلف شہروں میں علمی و رسمی مجلسوں میں یکجا ہوئے۔

۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص 242؛ سیر احار فین، قادری، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، ج 1، ص 166۔

۲۔ احسن آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی و خلاصۃ العارفین، پہنچ و جنبش و کوشش، ڈاکٹر حمید محمود زیدی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، روپنڈی، 1394ھ، 1974ء، ص 145۔

دونوں بزرگوں کے درمیان دوستی، بیگہتی، اور احترام و اکرام کے نظارے دیکھنے کو ملے۔
دنیاۓ اسلام کی دونوں عظیم ہستیاں تھیں، انہیں مل جل کر شجر اسلام کی آبیاری کرنی تھی،
انہوں نے جسمانی دوری کو بھی اپنی راہ میں آڑے آنے نہیں دیا، الگ الگ جگہوں پر قیام
کے باوجود اپنی فکر و خیال کی ترسیل کرتے رہے، مراسلات لکھے، مراقبے کئے اور اپنے قدیم
فکری، علمی اور روحانی تعلقات کو ہمیشہ استوار رکھا کیے۔ ملفوظات سلطان المشائخ سید شاہ
نظام الدین اولیہ دہلی میں ایک ایسے مراسلہ کا ذکر ملتا ہے جس سے دونوں بزرگوں کی
قدردانیت کے ساتھ ان کے تعلقات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔
فوائد افواد میں ہے:

”اسی جاذ کر شیخ جلال الدین تبریزی افتاد۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔ فرمود کہ مکتوبی
جانب شیخ بہاء الدین زکریا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ فرستادہ است بعربی، من نسخہ آن دیدہ ام، در آں
جایا ذکرہ است ”من احب الخاذا النساء لا یفلح ابدا“ و ذکر ”ضیغہ“ ہم کردہ
است، گویند زمین و کشت و وہ و مانند اس را، الغرض لفظ عربی در خاطر یا دماندہ است، معنی
اسی بود کہ من دل بر ضیغہ بندہ، گوئی ”صاوار عبد اللہ دنیا ای عبد الہل الدنیا“۔ شیخ
جلال الدین تبریزی قدس سرہ العزیز کا ذکر نکلا، ارشاد ہوا کہ: انہوں نے ایک خط عربی میں
شیخ بہاء الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کو بھیجا تھا، میں نے اس کا ایک نسخہ دیکھا ہے، اس میں ذکر کیا
گیا ہے، جو عورتوں کی سرین کا دلدادہ ہوا، وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ اور ضیغہ کا ذکر بھی کیا ہے
۔ ضیغہ کہتے ہیں زمین اور کھیتی اور دیہات اور اسی طرح کی چیزوں کو، الغرض عربی کا لفظ تو مجھے
یا نہیں رہا، معنی یہ تھے کہ جس نے ضیغہ سے دل لگا لیا وہ دنیا کا غلام ہو گیا یا اہل دنیا کا غلام
ہو گیا۔“ [۱]

نزدہ الخواطر میں سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی اسی
مراسلہ کی مزید تفصیل یا کسی دوسرے مراسلہ کا ذکر کرتے ہوئے صاحب کتاب نے چند
مفید باتوں کا ذکر کیا ہے۔ ہم اصل عبارت نذر قارئین کر رہے ہیں:

^۱۔ فوائد افواد، میر حسن علاءی معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین انڈسٹریز، پشاور، بازار کشمیری، ماہور، ہار دوس،

حضرت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے فوائد میں سے وہ مراسلہ ہے جو انہوں نے شیخ بہاء الدین زکریا کو لکھا تھا، اس میں انہوں نے لکھا ہے کہ: جو اللہ عزوجل کے دریائے محبت سے سیراب ہوتا ہے وہ ایسی زندگی جیتا ہے جس کے بعد موت نہیں، اور جو اس کی محبت کے جام کا ذائقہ نہیں لیتا ہے وہ دنیا سے جانوروں کی طرح خالی ہاتھ جاتا ہے، جب مرتا ہے تو ایسی موت مرتا ہے جس کے بعد زندگی نہیں، وہ مردہ مٹی کا ڈھیر ہوتا ہے، چنانچہ اللہ کریم کا ارشاد ہے: جو اس [دنیاوی] زندگی میں اندھا ہوا وہ آخرت میں اندھا ہے، اور بھی زیادہ گمراہ ہے۔“ [۱]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے مابین مراسلاتی روابط و تعلقات مستقلاً جاری رہتے تھے، وہ ہر چھوٹے بڑے معاملہ میں ایک دوسرے کو چٹھیاں لکھا کرتے تھے۔ چنانچہ جب شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے ایک مرید نے شیخ جلال الدین تبریزی کو اپنے ایک قصور پر سفارشی بنایا تھا، اس وقت بھی شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ زکریا ملتانی کو خط لکھا تھا اور ان کی رائے جانی چاہی تھی۔ شیخ زکریا ملتانی نے جوانی خط لکھ کر ان کو اپنی رائے سے آگاہ کیا تھا۔

ثمرات القدس میں ہے:

۱۔ اے اہل ایمان! میں نے تم کو فی تاریخ الجہنم عن العلم، الحسب، ب"نزعہ الخواطر وبعثہ اسمع والنواظر، الطبیۃ الشامۃ، سید عبدالحی الحسینی، ہاروس، دار ابن خزم، بیروت لبنان، سال اشاعت 1420ھ/ 1999ء، ص: 149۔

شیخ جلال الدین تبریزی مکتوبی بہ خدمت وی [شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی]
برائیں نوشت۔

6

بسم الله الرحمن الرحيم

رانده از آں آستان بہ امید آں کہ آں مخدوم را نظری در حق من و عنایتی ہست
رسیدہ، التماس آں دارد کہ شفاعت وی بہ آں درگاہ برم، اگر مخدومی بہ عنایتی کہ ایں زرہ
خود دارند در حق آں بیچارہ کہ بہ توبہ و استغفار مداومت دارد، نظری فرمائید ایں مخلص نیز
سرافتار بہ ذورہ افلاک ساید۔“
شیخ جلال الدین تبریزی نے ایک خط شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کو اس
مضمون کا لکھا۔

بسم الله الرحمن الرحيم

مجھ پر آپ کی عنایتوں اور نظر کرم کے پیش نظر آپ کے آستانہ کا دھتکارہ میرے
پاس آیا ہوا ہے۔ وہ مجھے آپ کی بارگاہ میں شفاعت کرنے کی گزارش کر رہا ہے، وہ بیچارہ
مسلل توبہ و استغفار کر رہا ہے۔ مجھ پر جو آپ کی عنایتیں ہیں، میں ان عنایتوں کے واسطے
آپ سے گزارش کرتا ہوں کہ اس پر نظر کرم مائیں، اس سے اس مخلص کا سرافتار بھی آسانی
بلندیوں تک پہنچے گا۔



شیخ الاسلام زکریا ملتانی کا جوابی مراسلہ

شیخ جلال الدین تبریزی کے نام

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا مراسلہ پہنچا، شیخ الاسلام زکریا ملتانی
نے جواب لکھا۔ قارئین کرام جواب نامہ ملاحظہ کریں:

بسم الله الرحمن الرحيم

چوں آں برادر را متحقق شدہ کہ وی از افعال و اقوال و حرکات ناوہ گشتہ توبہ و انابت
بجا آوردہ، پشیمان شدہ است، احتیاج بہ دعائے بندہ نیست، آں برادر دعا کند کہ اللہ تعالیٰ
قبول کردہ و وی را باز بہ ہماں جانب برساند۔“

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جب اس برادر پر تحقیق [اپنا قصور] عیاں ہو گیا، وہ اپنے افعال و اقوال اور حرکات و سکنات پر نادم ہے، تو بہ اور رجوع کر رہا ہے تو میری دعاؤں کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ دعا کر دیں، اللہ تعالیٰ قبول کرے اور اس کو دوبارہ اپنے حال پر بحال کرے۔“

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے جواب خط پایا، مضمون خط کے مطابق اللہ کریم کی بارگاہ میں دعا فرمائی۔ اسی دعا کی برکت سے شیخ زکریا ملتانی کے مرید صادق کی حالت درست ہو گئی۔

”چوں جواب مکتوب بہ شیخ جلال الدین رسید در حال برخاست و وضوئے تازہ بکرد و دو رکعت نماز بگزارد و دست بدعا برداشتہ حالت اصلی وی را در خواست نمود، قاضی الحاجات بہ موجب توجه خدمت وی و بہ سعادت دعائے شیخ، آں حالت را باز بہ وی کرامت فرمود۔ آں بیچارہ چوں حالت اصلی خود را در خود احساس فرمود در حال برخاست و سر در قدم جلال الدین بہ دو بہ مکان خود مراجعت نمود۔“ جب خط کا جواب شیخ جلال الدین تبریزی کو ملا، وہ اپنی جگہ سے اٹھے، تازہ وضو کیا، دو رکعت نفل ادا کی، دعا کے لیے ہاتھ پھیلائے، اس مرید کی حالت اصلی میں واپس کی دعا کی، قاضی الحاجات اللہ عز و جل نے شیخ بہاء الدین کی توجہ اور شیخ جلال الدین کی دعاؤں کی برکت سے اس کی اصلی حالت واپس کر دی۔ اس بندہ خدا نے جب اپنے اندر اصلی حالت کا احساس کیا، اپنی جگہ سے اٹھا اور شیخ جلال الدین کے قدموں پہ سر رکھ دیا۔ پھر اپنے مکان کو واپس چلا گیا۔“ [۱]



شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی

کا شیخ جلال الدین تبریزی کے نام ناصحانہ مراسلہ

اسلام میں انفاق میں اعتدال محمود ہے، بخیلی اچھی ہے اور نہ حد سے زیادہ قیاضی بہتر ہے، اللہ عز و جل نے قرآن کریم میں رسول اکرم ﷺ کو انفاق میں راہ اعتدال

۱۔ ثمرات القدس من ثمرات الانس، مرزا اعلیٰ بیگ سلی بدغشی، پڑوسی گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ/ 665۔

اپنانے کی ہدایت فرمائی ہے۔ سورہ بنی اسرائیل آیت اتریس میں کہا گیا ہے:
 ”وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ
 مَلُومًا مَّحْسُورًا۔“

اور اپنا ہاتھ اپنی گردن سے بندھا ہوا نہ رکھ اور نہ پورا کھول دے کہ تو بیٹھ رہے
 ملامت کیا ہوا تھکا ہوا۔ [ترجمہ کنزالایمان: سورہ 29:17]

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں صدر الافاضل علامہ سید نعیم امین مراد آبادی قادری
 اشرفی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں:

”یہ تمثیل ہے جس سے انفاق یعنی خرچ کرنے میں اعتدال ملحوظ رکھنے کی ہدایت
 منظور ہے اور یہ بتایا جاتا ہے کہ نہ تو اس طرح ہاتھ روکو کہ بالکل خرچ ہی نہ کرو اور یہ معصوم ہو
 گویا کہ ہاتھ گلے سے باندھ دیا گیا ہے، دینے کے لئے ہل ہی نہیں سکتا، ایسا کرنا تو سبب
 ملامت ہوتا ہے کہ بخیل کنجوس کو سب برا کہتے ہیں اور نہ ایسا ہاتھ کھولو کہ اپنی ضروریات کے
 لئے بھی کچھ باقی نہ رہے۔“

سultan العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ حد درجہ فیاض تھے، اپنے
 پاس کچھ نہ رکھتے تھے، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ، اپنے حبیب لیب شیخ
 تبریزی کی عادت سے واقف تھے، چنانچہ انہوں نے ایک پرچہ پر نہایت جامع جملہ
 تحریر کیا اور ان کے پاس بھیج دیا۔

نفاس الانفاس میں ہے:

”شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ بہت فیاض و سخی تھے۔ ایک بار خواجہ بہاء
 امین نے ان کو ایک کاغذ پر لکھ کر بھیجا، ”لا یخیر فی الاسراف“ [فضول خرچی میں بھلائی نہیں
 ہے۔]“ [1]



¹۔ نفاس الانفاس، مخطوطات خواجہ بہاء الدین خرب، مرتب: خواجہ کن الدین، دکانی، مترجم، حبیب النور، طوی کا کوری، خانقاہ
 کاظمیہ قلندریہ، کاکوری، لکھنؤ، سہ شہت 2013ء، جلد 1، 15 شعبان 1433ھ، ص 76۔

شیخ جلال الدین تبریزی کا جوابی مراسلہ

256

سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے مذکورہ مراسلہ کا نہایت مختصر جواب دیا ہے۔ جواب نہایت جامع ہے: ”خیر الکلام ماقول ودل“ کا مصداق ہے۔ اس جواب کو شیخ کے جواب کلم میں شمار کرنا چاہیے۔

اسی نفائس الانفاس میں ہے:

”شیخ جلال الدین نے جواب میں لکھا ”لا اسراف فی الخیر“ بھلائی کے کاموں میں خرچ کرنا فضول خرچی نہیں ہے۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی

کے روحانی تعلقات

گزشتہ اوراق سے یہ نیم روز کی طرح عیاں ہے کہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی اور سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی کے درمیان عسی و فکری ہمہ آہنگی تھی، دونوں کے درمیان تعلقات گہرے اور دوستانہ تھے۔ اب ہم ایک ایسا واقعہ بیان کرنے جا رہے ہیں جس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ دونوں بزرگوں کے درمیان روحانی تعلقات بھی بہت مضبوط تھے، دونوں ”اویسی طریق“ پر ایک دوسرے سے روحانی تعلقات رکھتے تھے۔ جامع العلوم ملفوظات حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں ہے:

”روزی برایشان عی کھوکھری درویش مرید مخدوم شیخ بہاء الدین (زکریا ملتانی) رحمۃ اللہ علیہ آمد۔ اوچیزی بے ادبی در خانقاہ کرد۔ وآن بے ادبی این بود کہ او اظہار کرامت خود کرد؛ روزی مخدوم شیخ بہاء الدین (زکریا) رحمۃ اللہ علیہ در استراحت بودند، او شیخ را باد بمرحی کرد، اور او را خاطر افتاد کہ نماز نفل مشغول بمرحہ اشارت کرد، مروحی گشت، چون شیخ بہاء الدین زکریا بیدار شد و (ودید کہ) مروحی فرد و علی درویش نماز مشغول است“ شیخ گفت: ”یا غفور یا غفور یا غفور، کہ انبیاء را اظہار کرامت واجب است، واولی را استتار واجب، و او ترک واجب کرد“۔ شیخ از و ناخوش (ناراضی) شد، و او ہماں زمان اشتہا گرفت،

۱۔ مرجع سابق، شمس منور۔

چنانچہ ہرچہ اومی خورد، سیر نمی شد۔ گرنگی زیادہ می شد۔ اور اور خاطر اقد کہ ہر شیخ جلال الدین تبریزی بروم، واحوال بگویم، چون [بر او] رفت، واحوال خود باز نمود، شیخ گفت: زمانی بنشین، او بنشت، و (شیخ) خود مراقبہ شد، سر بر آورد و همان زمان دست کشید و گفت: ”بستان، پس خوردہ مخدوم شیخ بہاء الدین (زکریا) بخور۔“ او بخور و همان زمان نیکو شد، اشتہائی اورفت۔ اینست قطع مسافت در زمان قلیل کہ زمین کوتاہ می شود، چنانکہ ہر دو یعنی (شیخ بہاء الدین زکریا، شیخ جلال الدین تبریزی) یک جا شدید۔ [شیخ جلال الدین تبریزی] دست انداخت، و پس خوردہ [شیخ بہاء الدین زکریا] آورد، و ران روز شیخ جلال الدین تبریزی در سارگاؤں بود و دوست، مخدوم شیخ بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ در ملتان بود۔“

ایک دن علی درویش کھوکھری مرید شیخ بہاء الدین زکریا علیہ الرحمہ ان [شیخ جلال الدین تبریزی] کے پاس آئے، انہوں [علی درویش] نے [شیخ بہاء الدین زکریا کی] خانقاہ میں بے ادبی کر دی تھی، وہ بے ادبی یہ تھی کہ اس نے اپنی کرامت ظاہر کر دی تھی، وہ شیخ پر ہنکھ ہلا رہے تھے، اس کے دل میں خیال آیا کہ شیخ پر مرحومہ جنبانی سے بہتر ہے کہ نفل نماز ادا کی جائے، وہ ہنکھا رکھ کر نماز میں مشغول ہو گئے، جب شیخ بہاء الدین زکریا بیدار ہوئے تو دیکھا کہ علی درویش ہنکھا رکھ کر نماز میں مشغول ہیں۔ شیخ نے کہا: ”یا غفور، یا غفور، یا غفور! انبیاء کے لیے اظہار کرامت واجب ہے اور اولیاء کے لیے چھپانا واجب ہے، اس نے ترک واجب کیا ہے۔“ شیخ ان سے ناراض ہو گئے۔ ان کو اسی وقت بھوک لگ گئی، اشتہا اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ کچھ بھی کھاتے تھے، بھوک مننے کی بجائے بڑھتی جاتی تھی۔ اس کے دل میں آیا کہ، شیخ جلال الدین تبریزی کی خدمت میں جاؤں گا اور اپنا حال بیان کروں گا، چنانچہ ان کے پاس جا کر اپنا دکھڑا سنا یا، شیخ جلال الدین تبریزی نے بیٹھنے کو کہا اور خود مراقبہ میں مشغول ہو گئے۔ پھر سر اٹھا یا اور اسی وقت ہاتھ بڑھا کر کچھ حاصل کیا اور کہا کہ یہ شیخ بہاء الدین زکریا کا پس خوردہ ہے، اسے کھا لیجئے۔ کھاتے ہی علی درویش کی بھوک ختم ہو گئی۔

مختصر وقت میں قطع مسافت اسے کہتے ہیں، زمین سمٹ گئی، شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا دونوں یکجا ہوئے، یہ ان کا پس خوردہ اپنے ہاتھ میں لے آئے، جس دن یہ واقعہ ہوا، اس دن شیخ جلال الدین تبریزی سارگاؤں میں اور مخدوم شیخ بہاء

امدین زکریا ملتان میں تھے۔“ [۱]

یہی واقعہ خلاصۃ العارفین میں بھی ہے۔ چند باتوں میں تعبیراتی فرق ہے۔ ہم خلاصۃ العارفین کی ان ہی باتوں کو یہاں نقل کریں گے جن سے واقعہ مذکور کی یکسانیت میں فرق آیا ہے۔

خلاصۃ العارفین میں ہے:

”شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین رامریدی بود، خواجہ ابوعلی کھیری گفتند، یکے از واصلمان حق بود، اور اعلیٰ خان عاشق نیز می خوانند از بیرون ملتان غاری مسکن داشت، شیخ روزی بروی رفتی، ہم چنین خواجہ علی خدمت شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین رامرید بر زمین آورد بنشست، پکہ برداشت، بر زمین زد پکہ ز رشد شیخ چشم بر بست و گفت: ”یا غفور، یا غفور“ و گفت: ”ہم چنینی نمی باید کرد۔“ وقت شام درآمد، تاریکی شد، بوعلی در ان محل چراغ را اشارت کرد، چراغ چنان روشن شد، ہم چون شب چہار دہم ماہ، شیخ اشارت کرد سوی چراغ اورا، سوخت، شیخ بہ غضب شد۔“

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کا ایک مرید تھا، نام تھا ابوعلی کھیری، ان کو علی خان عاشق بھی کہا جاتا تھا، ان کا شمار اہل صلیحین حق میں ہوتا تھا، بیرون ملتان ایک غار میں رہتا تھا۔ ایک دن شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی ان کے پاس گئے، ابوعلی، شیخ کو دیکھتے ہی نیچے زمین پہ آکر بیٹھ گئے۔ ایک پتھر اٹھایا، زمین پر مارا، وہ پتھر سونا بن گیا۔ شیخ نے ”یا غفور یا غفور“ پڑھا اور فرمایا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ جب شام ڈھلی، تاریکی چھائی، ابوعلی نے چراغ کی طرف اشارہ کیا، چراغ چودھویں رات کے چاند کی طرح روشن ہو گیا۔ شیخ بہاء امدین زکریا نے چراغ کی طرف اشارہ کر کے بچھ دیا اور شیخ ابوعلی سے ناراض ہو گئے۔“ [۲]

جامع العلوم میں شیخ ابوعلی کھوکھری کی جس کرامت کی بات کہی گئی ہے۔ خلاصۃ العارفین میں اسی کرامت کا بیان کیا گیا ہے۔ خلاصۃ العارفین میں ایک بنیادی فرق یہ بھی

۱۔ جامع العلوم (خلاصۃ) ملاحظہ جامع العلوم، ملفوظات ممدوم جہاں جہاں گشت (مترجم سید محمد الدین علی بن سعد بن، شرف دہلوی تحقیق: ڈاکٹر غلام سرور، ناشر: مرکز تحقیقات قاری ایران و پاکستان، اسلام آباد، پاکستان، ۱۹۹۲ء، ص: ۲۳۰، ۲۳۱۔

۲۔ احسن و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی: خلاصۃ العارفین، سعد بن عثمان نظام الدین اویہ دہلوی، فصل دوم، قسم ثالث، پہلی جہاں نو وکٹر شیم محمد زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات قاری ایران و پاکستان، ۱۳۹۴ھ، ۱۹۷۴ء، ص: ۱۷۰۔

بیان کیا گیا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کو شیخ علی کھوکھری کے تعلق سے مراسلہ لکھا تھا۔ [اس مراسلہ کا ذکر ہم نے گزشتہ صفحات میں مع مراسلہ وجواب مراسلہ درج کر دیا ہے] وہ مراسلہ کسی ڈاک یا ہرکارہ سے پہنچا یا نہیں گیا تھا، بلکہ آپ نے اپنے مصلیٰ کے نیچے دبا دیا تھا، نماز سے فارغ ہونے کے بعد مصلیٰ کے نیچے سے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کا جوابی مراسلہ حاصل کیا تھا۔

سلطان المشائخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں:

”مکتوب شیخ اسلام شیخ بہاء الدین نوشتہ وآں رازیر مصلیٰ داشت و دو گاندہ گزارد، تا بعد از فراغ نماز مکتوب از زیر مصلیٰ بیرون آورد۔“ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے نام خط لکھ کر مصلیٰ کے نیچے رکھ دیا، دو رکعت نماز ادا فرمائی، نماز سے فراغت کے بعد مصلیٰ کے نیچے سے جوابی خط نکالا۔“ [۱]

شیخ علی کھوکھری رحمۃ اللہ علیہ کا اپنی دکھ درد تکلیف کو لے کر شیخ جلال الدین تبریزی کے پاس آنا، ثابت کرتا ہے کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے مریدین و متوسلین کو بخوبی معلوم تھا کہ ان کے مرشد، شیخ جلال الدین تبریزی کو دل کی گہرائی سے مانتے ہیں، ان کی بات کبھی نہیں ٹالتے، لہذا وہ سفارش کر دیں گے تو یقیناً ہے کہ مرشد گرامی راضی ہو جائیں گے۔

اس واقعہ سے اس بات پر بھی ثبوت فراہم ہو گیا کہ شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی روحانیت کے تاجدار تھے، جسمانی دوری ان کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ اللہ کریم نے انہیں کشف کی بے پناہ طاقت و قوت دی تھی۔ وہ کشف کے ذریعہ بڑے بڑے مسائل پلک جھپکتے ہی حل کرنے کے اہل تھے۔



۱۔ احوال و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی: خلاصہ احادیث و روایات، مسعود المشائخ نظام الدین اولیا دہلوی، فصل دوم، قسم ثالث، پہنچ مانو و کٹرہیم محمود زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، 1394ھ، 1974ء، ص 170۔

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی

266

آپسی ملاقات سے خوش ہوتے تھے

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ کی ملاقات جب سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ سے ہوتی تو آپ بہت خوش ہوتے تھے، آپ کا چہرہ مثل گلاب کھل اٹھتا تھا، یہی حال شیخ جلال الدین تبریزی کا تھا، آپ بھی شیخ زکریا ملتانی کی ملاقات سے اظہار مسرت فرماتے تھے، چنانچہ ملتان میں جب دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی تو خلق خدا نے اپنی آنکھوں سے اس کا نظارہ دیکھا اور تاریخ نویسوں نے اپنے دستاویزات میں اس منظر کو قید کیا۔

سیر العارفین میں ہے:

”دراں جا [ملتان] حضرت شیخ الاسلام بہاء الحق والدین زکریا القریشی قیام بودند، بشرف صحبت ایں دو بزرگوار نامدار اہل وقار کہ قبلہ مؤدت و محبت بدیشاں بیسار داشتند محظوظ شدند، اکثر یکجا می بودند۔“

ملتان میں حضرت شیخ الاسلام بہاء الحق والدین زکریا قریشی رہتے تھے، وہ ان دونوں نامدار اور باوقار بزرگواروں [شیخ قطب الدین اوشی اور شیخ جلال الدین تبریزی] کی صحبت سے خوش ہوئے انھیں ان سے بے انتہا محبت و شفقت تھی، وہ اکثر ایک جگہ رہتے تھے۔ [۱]



شیخ بہاء الدین زکریا کی امانتوں کے امین

شیخ جلال الدین تبریزی

گزشتہ صفحات میں ایک ایسی ملاقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ جس کے لیے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے ہر قدم پر درگت نماز نفل ادا کی تھی۔ یہ ملاقات شیخ جلال الدین تبریزی اور ان کے مرشد برحق شیخ بدر الدین ابوسعید عیہا الرحمہ کے ساتھ تھی۔ ملاقات کا شوق دلانے والے خود شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ تھے۔ اس ملاقات میں شیخ زکریا ملتانی کو علوم و معارف کے خزینے ملے تھے۔

۱۔ سیر العارفین، حامد بن فضل اللہ جلی، مطبع رضوی، ہاجہ مہدیہ حسن، سال اشاعت ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۹۔

خلاصۃ العارفین میں ہے:

6

”واذ زیر فرش خود یک خربزه کشیدہ مراداند و گفتند کہ بخور کہ ایں خربزه راسہ سال شدہ است کہ پیغامبر علیہ السلام بدست امانت نہادہ است برای شما، و ایں سہ سال انتظار راہ شما بودیم حالا امانت بشما سلامت رسیدہ است۔ و گفت کہ پیغامبر علیہ السلام وقت دادن ایں خربزه فرمودند کہ ایں خربزه را جبریل علیہ السلام دادہ است و از جنت الفردوس آوردہ است و اورا از جل جلالہ عطا شدہ است۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ ایں امانت خدائے تعالیٰ برائے تو فرستادہ است، بخور، چون بخوردم جملہ نقابہائے بشری و جملہ حجبہائے عنصری کہ بود تمامی پارہ پارہ شدند و رقت چنان پیدا شدہ کہ از اعلیٰ عرش تا اسفل فرش پنج کدورتی و ابری نہادہ، و جملہ علوم فصل گشت از ام الکتاب تا بدائی الخطاب۔“

”اپنے بستر کے نیچے سے ایک خربوزہ نکال کر مجھے دیا اور کہا کہ: اسے کھا لیجئے! اس خربوزہ کو تین سال پہلے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہارے لیے ہمارے پاس امانت رکھی تھی، ہم نے تین سال تک تمہارا انتظار کیا، اب یہ امانت سلامت تمہارے پاس پہنچ گئی۔ رسول کریم نے اس خربوزہ کو دیتے وقت فرمایا تھا کہ: اس خربوزہ کو اللہ عز و جل کے حکم سے حضرت جبرائیل علیہ السلام جنت الفردوس سے لے آئے تھے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ: یہ امانت تمہارے لیے بھیجی گئی ہے، لہذا آپ اس کو تناول فرمائیں۔ شیخ ذکر یا ملتانی کہتے ہیں کہ: جب میں نے اس خربوزہ کو کھایا تو سارے حجاب بشری و عنصری اٹھ گئے، عرش اعلیٰ تا فرش اسفل کوئی غبار باقی نہیں رہا، ابتدائے خطاب سے لے کر قرآن کریم کے سارے علوم منکشف ہو گئے۔“ [۱]



۱۔ احوال و آثار شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی، خلاصۃ العارفین، فصل دوم، قسم دوم، پتھانہ نوڈ کٹر شیم محمود زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات قاری ایرن و پاکستان، 1394ھ/ 1974ء، ص 138، 139، 140۔

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ حمید الدین ناگوری

شیخ حمید الدین ناگوری اور شیخ جلال الدین تبریزی دونوں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے۔ بھارت آنے کے بعد دونوں کی متعدد صحبتیں سرزمین دہلی میں رہیں۔ نہایت اختصار کے ساتھ ہم یہاں بعض کا ذکر کرتے ہیں، اس سے پہلے شیخ حمید الدین ناگوری کے تعلق سے چند باتیں تحریر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

مختصر تعارف شیخ حمید الدین ناگوری

شیخ حمید الدین ناگوری بخارا میں پیدا ہوئے، اصل نام محمد تھا، حمید الدین سے مشہور ہوئے۔ سال ولادت کنفرم نہیں ہے۔ 643ھ میں وصال فرمایا۔ والد گرامی عطاء اللہ محمود شہاب الدین غوری کے زمانے میں بخارا سے بھارت آئے، دہلی میں مقیم ہو گئے۔ والد گرامی کی اجازت سے اعلیٰ تعلیم کے لیے بغداد گئے، شیخ شہاب الدین سہروردی کا دامن تھا، بیعت و خلافت سے نوازے گئے۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے ساتھ قیام بغداد کے زمانے میں دوستی ہو گئی تھی۔ بغداد سے رخصت ہو کر مدینہ منورہ پھر تین سال مکہ میں گزارے۔ سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں دہلی تشریف لائے۔ یہاں شیخ قطب الدین بختیار کاکی کی پرانی دوستی رنگ لائی، صحبت و معیت سے مستفید ہونے لگے۔ شیخ بختیار کاکی نے خلعت خلافت سے سرفراز کیا۔ 11 رمضان المبارک 643ھ میں فوت ہوئے۔ بعض حضرات نے سال وفات 641ھ لکھا ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی صحبتیں

26

شیخ حمید الدین ناگوری اور شیخ جلال الدین تبریزی دہلی میں ایک دوسرے سے ملتے جلتے رہے۔ جس وقت شیخ تبریزی، شیخ قطب الدین بختیار کاکی سے ملنے ان کی خانقاہ تشریف لے گئے تھے، شیخ حمید الدین ناگوری وہاں موجود تھے۔
شیخ جلال الدین تبریزی کے لیے جو محضر سجا یا گیا تھا، شیخ حمید الدین ناگوری وہاں بھی موجود تھے۔

روضۃ الاقطاب میں لکھا ہے:

”حضرت شیخ جلال الدین تبریزی پر اہل تشیع کے دربار میں [شیخ نجم الدین کی جانب سے] الزام لگانے کے موقع پر حضرت بہاء الدین زکریا اور شیخ حمید الدین ناگوری جیسے بزرگوں کے علاوہ بائیس اویسے کرام اور علما کو بھی بلایا گیا۔“ [۱]

محفل اولیاء میں ہے:

”حضرت قطب اراقطاب صاحب، قاضی حمید الدین ناگوری اور شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ خوب صحبتیں رہنے لگیں، شیخ بہاء الدین زکریا بھی ملتان سے دہلی آجاتے اور کبھی یہ ملتان چلے جاتے، چاروں بزرگ اس عہد کے قطب تھے، چاروں میں انتہائی محبت تھی، چاروں سماع میں شریک ہوتے تھے، گو شیخ بہاء الدین اور شیخ جلال الدین سماع نہ سنتے تھے، مگر جہاں قطب صاحب اور قاضی صاحب مجتمع ہوتے تو ان کی مجلس عرفان میں انہیں بھی سماع سننا پڑتا تھا، عجیب بزرگ اور صحبتیں تھیں۔“ [۲]



^۱۔ روضۃ الاقطاب، سید محمد بلال شاہ، عمیرہ زاوہ سلطنت المشائخ لکھنؤ، اردو، ترجمہ سید نعیم رضا چشتی کاشمی، سید نورشاہ کاشمی، ناشر، جہد سب اعتراف، پبلی کیشنز، بہار، دہرہ، ہور، اشاعت چہارم، 2015ء، ص 45۔

^۲۔ سیر اولیاء معروف بہ محفل اولیاء، حضرت شاہر دہروری، کتب خانہ امجدیہ، دہلی، 1424ھ/2003ء، ص 312۔



باب چہارم

شیخ حلال الدین تبریزی

اور

مشائخ سلسلہ چشتیہ

تعلقات و روابط



شیخ جلال الدین تبریزی اور سلطان الہند کی صحبتیں

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور سلطان الہند خواجہ بزرگ سید شاہ معین الدین چشتی ہجری اجمیری علیہ الرحمہ کی صحبتوں کی داستان بغداد سے لے کر بھارت تک پھیلی ہوئی ہے۔ اس داستان عقیدت و محبت کو چھیڑنے سے پہلے چند سطروں میں حضرت سلطان الہند علیہ الرحمہ کا تعارف نذر قارئین ہے۔



مختصر تعارف سلطان الہند خواجہ غریب

سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی 14 ررجب المرجب 536ھ بمطابق 1141ء بقول دیگر 14 ررجب 530ھ مطابق 1135ء کو خراسان کے نزدیک ہجراتی گاؤں میں پیدا ہوئے، آپ نسل اعتبار سے نجیب الطرفین صحیح النسب سید تھے، شجرہ عالیہ بارہ واسطوں سے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جا ملتا ہے۔ والد گرامی کا نام خواجہ غیاث الدین حسین اور والدہ کا نام بی بی ماہ نور ہے۔

سلطان الہند کی عمر جب 15 سال تھی والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، اس کے ایک سال کے بعد والدہ بھی خالق حقیقی سے جا ملیں۔ اب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اس دنیا میں اکیلے رہ گئے۔ والد گرامی کی وفات پر ایک باغ اور ایک آنا پیسنے والی چکی آپ کو ورثے میں ملی تھی، والدین کی جدائی کے بعد تعلیمی سلسلہ منقطع ہو گیا، آپ نے باغبانی کا پیشہ اختیار کیا۔ ایک دن آپ اپنے باغ میں پانی دے رہے تھے کہ ادھر سے مشہور بزرگ ابراہیم قدوسی کا گزر ہوا، آپ نے بزرگ کو دیکھا، دوڑتے ہوئے ان کے پاس گئے ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا، شیخ ابراہیم قدوسی ایک نوجوان کے اس جوش عقیدت سے بہت متاثر ہوئے۔ انہوں نے شفقت سے آپ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور چند دعائیہ کلمات کہہ کر آگے جانے لگے، آپ

نے ان کا دامن تھام لیا۔ حضرت نے محبت بھرے لہجے میں پوچھا: ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“ سلطان الہند نے عرض کیا: ”آپ چند لمحے میرے باغ میں قیام فرمائیے۔ کون جانتا ہے کہ یہ سعادت مجھے دوبارہ نصیب ہوگی یا نہیں۔“ آپ کا لہجہ اس قدر عقیدت مندانہ تھا کہ شیخ ابراہیم قندوزی سے انکار نہ ہو سکا اور باغ میں بیٹھ گئے۔ پھر چند لمحوں کے بعد سلطان الہند نے انگوروں سے بھرے ہوئے دو طباق شیخ ابراہیم قندوزی کے سامنے رکھ دیے اور خود دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ شیخ ابراہیم قندوزی نے اپنے پیر بن میں ہاتھ ڈال کر جیب سے روٹی کا ایک خشک ٹکڑا نکال کر سلطان الہند کی طرف بڑھایا اور فرمایا ”وہ تیری مہمان نوازی تھی یہ فقیر کی دعوت ہے۔“ اس ٹکڑے کا حلق سے نیچے اترنا ہی تھا کہ سلطان الہند کی دنیا ہی بدل گئی۔ آپ کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے کائنات کی ہر شے بے معنی ہے۔

سلطان الہند نے اس واقعہ کے بعد دوبارہ تحصیل علم کا سلسلہ جاری کیا، سر قند اور بخارا جیسے شہروں میں رہ کر علوم ظاہری میں عبور حاصل کیا، پہلے آپ نے قرآن پاک حفظ کیا۔ پھر تفسیر، فقہ، حدیث اور دوسرے علوم ظاہری میں مہارت حاصل کی۔ علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد آپ نے مرشد کامل کی تلاش میں عراق کا رخ کیا، اپنے زمانے کے مشہور بزرگ خواجہ عثمان ہارونی کی خدمت میں آئے، شرف بیعت حاصل کیا، مرشد کی خدمت میں تقریباً ڈھائی سال رہے۔ پھر بغداد میں شیخ نجم الدین کبریٰ، تبریز میں خواجہ ابوسعید تبریزی، اصفہان میں شیخ محمود اصفہانی کی خدمتوں میں رہ کر فیض یاب ہوئے۔

ایک روایت کے مطابق 6 رجب 627ھ کو 97 سال کی عمر میں آپ کا وصال ہوا۔ دوسری روایت کے مطابق 103 سال کی عمر میں آپ کا وصال 633ھ 1229ء میں ہوا۔ مزار اقدس اجیر شریف، راجستھان، بھارت میں ہے۔ [۱]



۱۔ مذکورہ معلومات ہم نے سرفٹ مود، انٹرنیٹ کی مختلف ویب سائٹ سے حاصل کی ہیں۔

سلطان الہند کی صحبتیں اور برکتیں

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی جب بغداد میں تھے، وہیں ان کی پہلی ملاقات سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ گفت و شنید کی تفصیلات مہیا نہیں ہیں، ایسی عظیم شخصیتوں کی صحبتیں ہی باعث برکت ہیں، ان کا دیدار حصول فیض کا ذریعہ ہے۔ کوئی قول و فعل نقل کرنے کا موقع مل جائے تو سونے پہ سہاگہ ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید لکھتے ہیں:

”شیخ عبدالقادر جیلانی، قادر یہ سلسلہ کے بانی اور ابوالنجیب، سہروردی سلسلہ کے بانی اور ان کے فاضل خیفہ سرخیل سلسلہ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی اور خواجہ معین الدین چشتی سرخیل سلسلہ چشتیہ ایک وقت میں بغداد کے اندر ایک خانقاہ میں موجود رہے۔“ [1]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی جب ملتان آئے، ایک روایت کے مطابق سلطان الہند خواجہ غریب نواز بھی وہاں موجود تھے۔ یہاں بھی حضرت شیخ تبریزی کو سلطان الہند کی صحبت کا فیض ملا۔ گزشتہ صفحات میں اس کی سند لکھ دی گئی ہے۔

دہلی کی سرزمین میں شیخ جلال الدین تبریزی کے خلاف تہمت تراشی کی بنیاد پر علما و مشائخ کا محضر قائم ہوا، اس محضر میں سلطان الہند علیہ الرحمہ کی موجودگی کا قول بھی تذکرہ نویسوں نے کیا ہے۔

روضۃ الاقطاب مترجم میں ہے کہ:

”حضرت خواجہ معین الدین چشتی دہلی میں صرف تین بار تشریف لائے، پہلی بار حضرت خواجہ قطب الدین کاکی کو دیکھنے اور مستفید کرنے کے لیے، دوسری بار اپنے بیٹوں کے کاغذات ملکیت درست کروانے اور تیسری مرتبہ جب شیخ نجم الدین شیخ الاسلام نے

1۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ، ص: 51 مطبوعہ گیلانی پرنٹرز، رامنسن روڈ، کراچی، سال اشاعت 2000ء بحوالہ حاجی روی، درس لہروی، ص: 29، مطبوعہ مصیّب لطاف، الدہ آہد، بھارت، سال اشاعت ندارد۔ محققین کی ایک جماعت نے سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی اور سہروردی خواجہ معین الدین چشتی علیہما الرحمہ کی ملاقات کا انکار کیا ہے اور راج بھی یہی ہے۔ ع۔ خ۔ اشرفی۔

حضرت جلال الدین تبریزی پر جھوٹی تہمت اور الزام لگایا تھا۔^[۱] روضۃ الاقطاب مترجم کا اقتباس قارئین کے سامنے پیش ہوا، ترجمہ دیکھ کر ہمیں اطمینان نہ ہوا، ہم نے اصل فارسی نسخہ کی طرف رجوع کیا، فارسی عبارت پیش خدمت ہے۔ آپ دیکھیں! کیا آپ کو ترجمہ موافق اصل لگتا ہے؟

”حضرت خواجہ معین الدین در شہر دہلی دو کثرت تشریف آوردہ اند، اول برائے دیدن و مشرف گردانیدن خواجہ قطب الدین، و کثرت دوم برائے خاطر فرزند ان کہ کاغذات ملک را درست کردہ بیارید و دریں مرتبہ کہ آمدند با شیخ نجم الدین شیخ الاسلام دہلی متعرض شدند۔“

حضرت خواجہ معین الدین شہر دہلی میں دوبار تشریف لائے، پہلی بار حضرت خواجہ قطب الدین کو دیکھنے اور شرف یاب کرنے لیے اور دوسری بار اپنے فرزندوں کے کاغذات ملکیت درست کرانے کے لیے، اس مرتبہ کی آمد کے وقت شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ سے ملاقات ہوئی تھی۔ [اور یہ ملاقات تلخ رہی تھی]۔^[۲]

اصل واقعہ یہ ہے کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کی شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ بہتر صحبت نہیں رہی تھی، اسی طرح سلطان الہند سید معین الدین چشتی اجمیری سے بھی ان کے تعلقات اچھے نہیں رہے تھے۔ یہاں اسی بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی کو مشائخ سے اکتساب فیض کا بہت شوق تھا، ایسا ممکن ہے کہ شیخ تبریزی نے سلطان الہند کی صحبتوں کی برکتوں کے علاوہ اور بھی بہت کچھ حاصل کیا ہو۔ دونوں ہم عصر تھے، دونوں قدیم ملاقاتی تھے، دونوں بیرون ہند سے آئے ہوئے تھے۔ بھارت میں رہ کر دونوں کیسے اجنبی ہو سکتے ہیں!!



^۱ روضۃ الاقطاب، سید محمد بلال شاہ، عمیرہ زاوہ سلطان المشائخ لکھنؤ، اردو، ترجمہ سید جمیم رضا چشتی کاشمی، سید نوشاد کاشمی، ناشر، جہانگیر اعظمی پبلی کیشنز، بہار، دہلی، اور، اشاعت چہارم، 2015ء، ص 74۔

^۲ روضۃ الاقطاب، سید محمد بلال شاہ، عمیرہ زاوہ سلطان المشائخ لکھنؤ، اردو، ترجمہ سید جمیم رضا چشتی کاشمی، سید نوشاد کاشمی، ناشر، جہانگیر اعظمی پبلی کیشنز، بہار، دہلی، اور، اشاعت چہارم، 2015ء، ص 74۔

شیخ جلال الدین تبریزی

286

اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی

شیخ جلال الدین تبریزی شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے معتقد تھے، ان سے مستفیض و فیض یاب ہوئے، ان کے ساتھ ایک لمبا سفر طے کیا، ان کے گھر مہمان ہوئے اور دونوں کے درمیان بہت سی عسی و روحانی مجلسیں ہوئیں۔ بعض روایتوں کے مطابق شیخ قطب الدین بختیار نے آپ کو خلافت سے بھی سرفراز کیا تھا۔ مناسب ہے کہ دونوں بزرگوں کے باہمی تعلقات و روابط کو دیکھنے سے پہلے شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کی حیات پر ایک سرسری نظر ڈال لی جائے۔



مختصر تعارف شیخ قطب الدین بختیار کاکی

شیخ قطب الدین کا اصل نام سید بختیار، لقب: قطب الدین اور قطب الاقطاب اور عرفیت کاکی۔ آپ قصبہ اوش ترکستان مراوراء النہر میں پیدا ہوئے۔ حسینی سادات سے تھے۔ سال ولادت ۵۸۲ھ/۱۱۸۷ء بتایا جاتا ہے۔

”جب آپ کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو آپ کی والدہ ماجدہ نے اپنے پڑوسی بزرگ سے کہا کہ میرے ننھے بچے کو کسی اچھے معلم کے سپرد کر دیں تاکہ یہ کچھ علم دین حاصل کر لے، وہ بزرگ اس بچے کو لے کر چلے ہی تھے کہ راستے میں ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی، بزرگ نے ان سے بچے کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ ایک اچھے خاندان کا بچہ ہے، مگر اس کے والد کا انتقال ہو گیا ہے۔ بیوہ ماں نے مجھے بلا کر کہا کہ اس کو کسی اچھے کتب میں داخل کر دو۔ بزرگ نے یہ سن کر فرمایا کہ: تم یہ کام میرے سپرد کر دو۔ میں اس کو ایک ایسے معلم کے حوالے کروں گا جس کے علم کے فیض اور برکت سے یہ بڑا صاحب کمال بن جائے گا۔ پڑوسی اس بات کو سن کر بہت ہی خوش ہوئے اور بچے کو لے کر ان بزرگ کے ساتھ معلم کے گھر جانے پر راضی ہو گئے۔ یہ دونوں قصبہ اوش کے ایک معلم ابو حفص کے پاس گئے اور بختیار کاکی کو ان کے سپرد کر دیا۔ ساتھ ہی ان بزرگ نے ابو حفص کو ہدایت کی کہ یہ لڑکا اولیاء اللہ میں شمار ہوگا اس لیے اس پر خاص شفقت فرمائیں۔ جب یہ دونوں حضرات چھوڑ کر چلے

گئے تو معلم ابو حفص نے ان سے دریافت کیا کہ وہ کون تھے جو تم کو اس مدرسہ میں لائے تھے؟ بختیار نے کہا کہ میں ان کو بالکل نہیں جانتا، میری والدہ نے تو مجھے اپنے پڑوسی کے سپرد کیا تھا۔ یہ بزرگ راستے میں مل گئے اور مجھے آپ کی خدمت میں لے آئے۔ معلم ابو حفص نے جب یہ دیکھا کہ بچہ ان بزرگ کو نہیں جانتا تو انہوں نے بتایا کہ یہ بزرگ دراصل خضر تھے۔ لڑکپن ہی میں بغداد آ گئے اور خواجہ معین الدین چشتی سے بیعت کی۔ سترہ برس کی عمر میں خواجہ صاحب سے خرقہ خلافت پایا۔ کچھ عرصے کے بعد اپنے پیرو مرشد کی معیت میں ہندوستان تشریف لائے اور دہلی میں قیام فرمایا۔ [ایک دوسری روایت میں ہے کہ خواجہ بزرگ پہلے آ گئے تھے اور آپ ان کے بعد سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ آئے تھے] آپ بابا فرید الدین گنج شکر کے مرشد تھے۔ آپ کی طرف دو کتابیں منسوب کی جاتی ہیں۔ ایک دیوان ہے اور دوسری فوائد السالکین جو تصوف کے موضوع پر ہے۔ آپ سے سلسلہ قلندر یہ کافیض بھی جاری ہوا۔ [۱]

خواجہ قطب الدین بختیار کا کی اوشی کا سال وصال ۱۲۳۵ء ہے، دہلی مہرولی میں مزار اقدس زیارت گاہ عام و خاص ہے۔ حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمہ آپ کے مرید و خلیفہ اور جانشین تھے۔



شیخ قطب الدین بختیار کی بغداد آمد

اور شیخ جلال الدین تبریزی کی ملاقات

شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی علیہ الرحمہ کو سیر و سیاحت اور ملاقات مشائخ کا بہت شوق تھا، ان کی والدہ چاہتی تھی کہ قطب الدین ”اوش“ ہی میں رہیں، گھر سے باہر نہ جائیں، چنانچہ انہوں نے ایک خوب رو دو شیزہ سے آپ کی شادی کر دی، شادی کے تین دن گزرے تھے کہ معمولات زندگی میں غیر معمولی فرق آ گیا، روزانہ رسول کریم ﷺ پر تین ہزار درود پڑھا کرتے تھے، وہ بھی پڑھنے سے رہ گئے، آقا کریم ﷺ نے آپ کے مرید شیخ احمد کو خواب میں پیغام دیا کہ قطب الدین سے کہ دینا کہ وہ ہمیں روزانہ تحفہ بھیجا کرتے

۱۔ یہ مواد ہم نے مشہور ویب سائٹ ویکی پیڈیا سے کاپی کیا ہے۔ دیکھئے: <https://ur.wikipedia.org/>

تھے، تین دن سے وہ ہمیں نہیں ملا ہے۔ یہ پیغام پاتے ہی آپ نے بیوی کو طلاق دے دی، اس کا حق مہر ادا کیا اور خود ”اوش“ سے روانہ ہو گئے، مختلف مقامات سے ہوتے ہوئے بغداد پہنچے، عماد مشائخ بغداد سے ملے۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی خانقاہ میں آئے، شیخ الشیوخ آپ کی ملاقات سے خوش ہوئے۔ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ ان دنوں شیخ الشیوخ کی خانقاہ میں قیام فرماتے تھے۔ شیخ بختیار کا کی علیہ الرحمہ کے دیدار سے آپ بھی شاد کام ہوئے۔

سیر العارفین میں ہے:

”وازاں جابسمت بغداد متوجہ گشت، چندی بدال بقعہ میمون رسید، عارفانے کہ درآں زمین ہمایون متوطن بودند در یافت، چنانچہ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ و سائر مشائخ کبار آں دیار۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ بتامہم بصحبت ایشان محفوظ گشت، و درآں ایام حضرت شیخ جلال الدین تبریزی بار دوم از خراسان مراجعت نمودہ، درآں جا رسیدہ بود۔“

[شیخ قطب الدین بختیار، اوش] سے بغداد روانہ ہو گئے، کچھ عرصے کے بعد وہ مقدس مقام [بغداد] پر پہنچ گئے، وہاں جو عارف رہتے تھے، ان سے ملے، چنانچہ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور بڑے مشائخ ان کی صحبت سے محفوظ ہوئے، اس زمانے میں شیخ جلال الدین تبریزی دوسری مرتبہ خراسان سے واپس ہو کر وہاں پہنچے تھے۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار

سرزمین ملتان میں

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا علیہ الرحمہ کو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ نے ملتان بھیجا تھا، ملتان ہی میں رہ کر دین و مذہب کی اشاعت کا حکم کیا تھا، آپ نے اپنے مرشد کی ہدایت کا حق ادا کر دیا، ملتان کو رشکِ جنت بنا دیا۔ خود ارشاد فرماتے ہیں:

۱۔ سیر العارفین، محمد بن فضل اللہ عینی، مطبع رضوی، ہجرت سید میر حسن، سہ ماہی شاعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۹، مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ۲۰۱۹ء، سال شاعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص ۲۴، ۲۵۔

ملتان ما بخت اعلیٰ برابر است آہستہ پابند کہ ملک سجدہ می کنند
ہمارا ملتان مثل جنت ہے۔ قدم دھیرے رکھنا کہ فرشتے یہاں سجدہ کرتے ہیں۔
ملتان کا شمار دنیا کے قدیم ترین شہروں میں ہوتا ہے، بہت سے شہر آباد ہوئے مگر
گردش ایام کا شکار ہو کر صفحہ ہستی سے مٹ گئے یا اس کی عظمت و رفعت اور چمک و دمک
مند پڑ گئی، لیکن شہر ملتان ہزاروں سال پہلے بھی آباد تھا اور آج بھی آباد ہے۔ ملتان کو صفحہ ہستی
سے ختم کرنے کی کوشش کرنے والے سینکڑوں حملہ آور آئے، ناکامی کا منہ لے کر واپس
ہوئے۔

شیخ جلال الدین تبریزی جس دور میں شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے ساتھ ملتان
تشریف لائے تھے، وہ سیاسی عدم استحکام کا دور تھا، ملتان کی زمام حکومت ناصر الدین قباچہ
کے ہاتھ میں تھی اور تاتاری فوج حملہ کرتے کرتے ملتان تک پہنچ چکی تھی۔ قلعہ ملتان
کے سایہ میں جب تاتاریوں نے ڈیرا بنو ڈال دیا، ناصر الدین قباچہ کے ہوش اڑ گئے،
تاتاریوں سے لڑنے کی ان میں سکت نہیں تھی، وہ گھبرایا ہوا تھا۔ حالات ایسے ہو چکے تھے کہ
کوئی آسمانی کرشمہ ہی ملتان کو تاراج ہونے سے بچ سکتا تھا۔ پھر آسمانی کرشمہ ہوا۔ شیخ قطب
الدین بختیار کاکی علیہ الرحمہ کے تصرف سے ملتان محفوظ رہا۔



شیخ قطب الدین بختیار کاکی کا تصرف

اور شیخ جلال الدین تبریزی کا مشاہدہ

ملتان کی سرزمین پر سیاسی اٹھل پٹھل تھی، حکمران حیران و پریشان تھا، سلطنت کو
بیرونی حملہ آوروں کا خطرہ لاحق ہو چکا تھا، اس کی مرکزیت پر تباہی کا بادل امنڈ آیا تھا، بس
برسنے کی دیر تھی۔

اسی ملتان میں ایک جگہ ایسی تھی، جہاں سکون و قرار تھا، وہ جگہ روحانیت کا مرکز بنی
ہوئی تھی، شیخ الاسلام زکریا ملتانی میزبان تھے اور خواجہ بزرگ معین الدین غریب نواز ان
کے مہمان تھے، بغداد کی سرزمین سے قطب الدین بختیار کاکی اوشی بھی براجمان ہو گئے
تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی ان بزرگوں کے درمیان موجود تھے، وہ شیخ قطب الدین

بختیار کی بھراہی میں بغداد سے یہاں پہنچے تھے۔

6

بغداد سے شیخ قطب الدین بختیار کی تشریف آوری ہوئی ہے، اس بات کا علم والی ملتان ناصر الدین قباچہ کو ہوا، وہ بھی گا بھاگا آیا، حال دل سنایا، بیرونی حملوں سے ملتان کی حفاظت پر طالب امداد ہوا۔ شیخ قطب الدین بختیار نے اللہ عزوجل کے عطا کردہ اختیار کا استعمال کیا، قباچہ کو ایک تیر دیا، اسی تیر نے حملہ آور فوج کو تتر بتر کر دیا۔ ایک روایت یہ بھی ملتی ہے کہ:

”ملتان کے دوران قیام ایک واقعہ یہ بھی پیش آیا جس کا ذکر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء علیہ الرحمۃ والرضوان (م۔ ۷۲۵ھ / ۱۳۲۵ء) نے کیا ہے کہ جس زمانے میں ملتان کے اندر خواجہ معین الدین چشتی غریب نواز (متوفی: ۶۳۳ھ / ۱۲۳۶ء، خواجہ بزرگ کی موجودگی پر مزید تحقیق کی گنجائش ہے) جلال الدین تبریزی، شیخ بہاء الدین زکریا اور خواجہ قطب الدین بختیار کا کی موجود تھے ان ہی دنوں تاتاری مغلوں کا ایک لشکر خطا و ختن سے ملتان پر حملہ آور ہوا۔

ناصر الدین قباچہ (متوفی: ۱۲۲۷ء) جو ملتان کا ان دنوں حکمران تھا، اس واقعہ سے بہت پریشان ہوا، وہ ان مشائخ کرام کی بارگاہ میں حاضر ہوا، کہنے لگا کہ تاتاریوں کا لشکر بڑا زبردست ہے، وہ مجھ پر حملہ کرنا چاہتا ہے، اس سے مجھے مقابلہ کی تاب نہیں، آپ حضرات توجہ فرمائیں تاکہ ملتان بچ جائے، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی نے ایک تیر منگایا اور اسے قباچہ کے ہاتھ میں دے کر فرمایا: مقابلہ کے دوران تاتاریوں کے لشکر کی طرف اسے پھینک دینا۔ جب شام کا وقت ہوا تو قباچہ نے وہ تیر کمان میں رکھ کر ان ملعونوں کی طرف پھینک دیا۔ خدا کے حکم سے دشمنوں کی پوری قوم اس علاقہ سے ایسی غائب ہوئی کہ اس کا کوئی نام و نشان باقی نہ رہا۔“ [۱]

اس واقعہ کا ذکر فوائد الفوائد میں بھی ہے۔ اس میں سلطان الہند خواجہ سید معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کی موجودگی کا ذکر نہیں ہے۔

فوائد الفوائد میں ہے:

از نسبت بزرگی شیخ قطب الدین - رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ - حکایت فرمود کہ وقتی

^۱ - سیر الاولیاء ص ۶۰ حوالہ کی تصدیق نہ ہوگی۔

شیخ بہاء الدین زکریا و شیخ جلال الدین تبریزی و شیخ قطب الدین بختیار رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔ درملتان بودند، لشکر کافر ی زیر پای منارہ ملتان آمد، والی ملتان قباچہ بود، شیخ قطب الدین۔ قدس اللہ سرہ العزیز۔ شی تیر بدست قباچہ داد و گفت ایں تیر را عملاً جانب لشکر کافر بفرست، قباچہ بچپناں کرد، چوں روز شد یک تن از کافر نمائندہ بود، ہمہ رفتہ بودند۔“

”ایک دفعہ شیخ بہاء الدین اور شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ملتان میں تھے۔ کافروں کا ایک لشکر منارہ ملتان کے نیچے تک پہنچ گیا۔ قباچہ ملتان کا حاکم تھا۔ شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے ایک رات کو ایک تیر قباچہ کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ یہ تیر آنکھ بند کر کے کافروں کے لشکر کی طرف چلا دو۔ قباچہ نے ایسا ہی کیا۔ جب دن نکلا تو ایک بھی کافر موجود نہ تھا۔ سب چلے گئے تھے۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے دوستانہ تعلقات کا حسین منظر

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور قطب المشائخ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے مابین گہرے مراسم تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا حد درجہ احترام و اکرام کرتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کے اچھے ہم نشین اور بہترین ہم سفر تھے۔ جس زمانہ میں شیخ قطب الدین بختیار کاکی دہلی میں قیام فرماتے تھے، شیخ جلال الدین تبریزی اسی زمانہ میں دہلی قدم رنجہ ہوئے تھے۔ دونوں بزرگوں کی آپسی ملاقات اور نشست و برخاست کا ذکر کتب مشائخ میں ملتا ہے، جسے پڑھنے کے بعد ہر دانا و بینا ان کے گہرے مراسم و تعلقات کو بخوبی سمجھ سکتا ہے۔

فوائد انوار میں ہے:

اس بات کا ذکر آیا کہ شیخ قطب الدین بختیار اوشی اور شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہما نے باہم کس طرح ملاقات کی تھی؟ فرمایا کہ: ایک دفعہ شیخ جلال الدین تبریزی نے

۱۔ فوائد انوار، امیر حسن علاء الدین معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین، پٹنہ سنز، پشاور، ہزار کشمیری، ماہور، ہزار دوس،

شیخ قطب الدین کے گھر مہمان ہونا چاہا۔ شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز نے گھر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا۔ شیخ کا گھر حدود دھرتی یا کیلوکھری پر تھا، وہاں سے باہر نکلے، عام بڑے راستے سے نہیں گئے، پتلی گلیوں سے گزر کر ان کا استقبال کیا۔ شیخ جلال الدین قدس اللہ سرہ العزیز بھی شارع عام سے نہیں آئے۔ اسی طرح چھوٹی گلیوں میں سے آئے اور دونوں میں باہم ملاقات ہوئی۔^[۱]

کہتے ہیں کہ بڑوں کی باتیں بڑی ہوتی ہیں۔ کتنا حسین نظارہ ہمیں ان دونوں بزرگ شخصیتوں میں دیکھنے کو ملا، ہر کوئی چاہ رہے تھے کہ تقدم کا شرف انہیں حاصل ہو، اس شرف کے حصول کے لیے انہوں نے عام شاہراہوں کو چھوڑ دیا، تنگ گلیوں کا انتخاب کیا۔ دونوں کی مرادیں پوری ہوئیں، فرشتوں کے رجسٹر میں ان کے حسن نیت کا اجر لکھا گیا۔

یہاں ایک سوال یہ ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ قطب الدین بختیاراوشی کو اپنی آمد کی کوئی اطلاع نہیں بھیجی تھی۔ وہ اپنی قیام گاہ سے تہہ نکلے تھے، پھر شیخ قطب الدین بختیارا استقبال کے لیے گھر سے کیوں کر نکلے؟ انہیں کس نے اطلاع دی؟ اس سوال کا جواب سیر العارفین میں درج ہے۔ شیخ قطب الدین کو شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد کی اطلاع کشف کے ذریعہ ہوئی تھی۔

سیر العارفین میں ہے:

”حضرت شیخ نظام الدین بدایونی سے منقول ہے کہ جس زمانے میں شیخ جلال الدین تبریزی (دہلی) پہنچے تو دوسرے روز حضرت سلطان المشائخ قطب الدین بختیاراوشی اپنے مکان سے باہر نکلے اور عام راستہ چھوڑ کر تنگ گلیوں میں ہو کر آنے لگے۔ اس زمانے میں شیخ قطب الدین اوشی کیلوکھری کے نزدیک رہتے تھے۔ حضرت (قطب الدین اوشی) کو کشف سے معلوم ہو گیا کہ شیخ جلال الدین میری ملاقات کے لئے آرہے ہیں۔ حضرت اپنے مکان سے ان کے استقبال کے لیے روانہ ہوئے اور ان تنگ گلیوں میں پہنچے۔ درمیان راہ

^۱۔ فوائد نقو، امیر حسن علاء الدین معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین انڈسٹریز، پشاور، ہاؤس رشیدی، ماہور، پشاور،

میں دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوگئی۔“ [۱]

6



شیخ جلال الدین تبریزی محفل سماع میں

شیخ جلال الدین تبریزی اور قطب الدین اوٹشی عیہا الرحمہ کی اس ملاقات کی کچھ تفصیلات کتب مشائخ میں درج ہیں۔ دو باتوں کا ذکر خصوصاً کیا گیا ہے:

[1] سماع اور [2] نماز جمعہ ایک ساتھ ادا کرنا۔ ہمیں یہ تفصیل نہیں مل پائی کہ جمعہ کی امامت کس نے فرمائی تھی۔

سیر العارفین میں ہے:

”اس دن [جب شیخ جلال الدین تبریزی شیخ قطب الدین اوٹشی کے مہمان ہوئے تھے] حضرت شیخ قطب الدین کے یہاں (درویشوں) کی ایک جماعت تھی۔ درویش سماع کے سننے میں مشغول تھے اور درویشوں کا وجد اس شعر پر تھا:

درمیکده وحدت ہشیار نمی گنجیدہ در عالم بے رنگی اغیار نمی گنجیدہ
وہ جمعہ کی رات تھی، چنانچہ جمعہ کی نماز دونوں بزرگوں نے مسجد منارہ میں یکجا ادا کی اور ہر ایک اپنے اپنے مکان کو چلے گئے۔“ [۲]

شیخ جلال الدین تبریزی کا تعلق بنیادی طور پر سلسلہ سہروردیہ سے تھا۔ مشائخ سلسلہ چشتیہ کے وہ بہت قریب تھے۔ بعض روایت کے مطابق وہ حضرت قطب الدین کے خلیفہ تھے، عنقریب ہم اس پر روشنی ڈالیں گے۔

سلسلہ سہروردیہ میں سماع میں افراط نہیں ہے۔ ان کو سماع سے یکسر گریز بھی نہیں

تھا۔

شیخ محمد اکرام لکھتے ہیں:

”سہروردی سلسلے میں سماع کی وہ افراط نہیں جو چشتیہ سلسلے میں ہے اور شاید یہ کہنا صحیح

^۱۔ سیر العارفین، مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال شامت، اپریل 1976ء، ص: 242؛ سیر احارفین،

قاری، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سال شامت، 1311ھ، ج 1، ص 166۔

^۲۔ مرجع سابق، نفس منظر۔

ہے کہ عام طور پر سہروردی چشتیوں کی نسبت احکام شرعی کی تعمیل میں زیادہ محتاط رہے ہیں۔ [۱] شیخ محمد اکرام صاحب ایک دوسری جگہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے سماع سننے کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سہروردی چشتیوں کی طرح سماع کے معاملے میں غلو نہیں کرتے بلکہ عموماً اس سے مجتنب ہیں، لیکن ان میں بعض بقول شیخ جمالی برسیل ندرت سماع سنتے ہیں۔ چنانچہ شیخ بہاء الدی زکریا کی نسبت بھی لکھا ہے کہ جب عبد اللہ نامی ایک قوال خوش کلام ملک روم کی طرف سے ملتان آیا تو اس نے شیخ زکریا کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی نے میری قوالی سن کر سماع کیا تو شیخ نے فرمایا کہ اچھا اگر حضرت نے سنا ہے تو ہم بھی سنیں گے۔ چنانچہ انہوں نے عبد اللہ اور اس کے ساتھی کو حجرے میں بلایا اور حجرہ بند کر کے قوال سے کہا کہ کچھ پڑھو۔ قوال نے غزل شروع کی۔

مستان کہ شراب ناب خوردند از پہلوئے خود کباب کردند
شیخ پر کیفیت طاری ہوئی، انہوں نے چراغ گل کر دیا جس سے حجرے میں اندھیرا ہو گیا، لیکن اتنا نظر آ رہا تھا کہ شیخ گردش کر رہے ہیں۔ [۲] مشائخ سہروردیہ کے سماع سننے کے تعلق سے درج ذیل عبارت دل چسپی سے خالی نہیں ہے:

”آپ [شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی] کو اگرچہ سماع کا شوق نہ تھا۔ لیکن اپنے پیر حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی کا اتباع کر کے قوالی سنی تھی۔ محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیا فرماتے ہیں:

”شیخ الاسلام [بہاء الدین زکریا] حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت مجلس سماع قائم کی گئی۔ دونوں بزرگوار وجد میں آ گئے۔ کہتے ہیں کہ آٹھ پہر تک دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہ تھی۔ اور یہ ایک مصرع دروزبان تھا

ع: حاجی بسوئے کعبہ رود من بسوئے دوست

۱۔ آپ کوثر، شیخ محمد اکرام، ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلکتہ، روڈ، ۱۲، ہور، سال اشاعت جون ۲۰۰۶ء، ص: ۲۵۸۔

۲۔ مرغ ساقی، ص: ۲۵۹۔

حضرت محبوب الہی فرماتے ہیں کہ یہ ان اولیاء اللہ کی آخری ملاقات تھی، جب اس مقام سے جدا ہوئے تو پھر ملاقات نہ ہوئی۔ آپ فخر الدین عراقی کے اشعار سن کر بھی وجد میں آجاتے تھے اور کتنی دیر تک آنکھیں بند کر کے جھومتے رہتے تھے۔ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ سماع کے عادی نہیں تھے۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی علیہ الرحمہ کی محفل کے علاوہ ان کی موجودگی میں کوئی دوسری محفل کے انعقاد کا ثبوت نہیں ہے۔ سماع سے انکار کا کوئی قول و فعل بھی ان سے منقول نہیں ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار اوشی

کی ملاقاتیں

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے درمیان ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ خصوصاً شیخ تبریزی جب دہلی پہنچے تو ملاقاتوں کا سلسلہ دراز ہو گیا۔ ڈاکٹر شمیم محمود زیدی لکھتے ہیں:

”آں جا خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ہم چندیں بار ملاقات نمود ولی اقامت او در دہلی طول نکشید۔“

دہلی میں شیخ جلال الدین تبریزی کی، شیخ قطب الدین بختیار کاکی سے کئی ملاقاتیں ہوئیں، دہلی میں ان کا قیام لمبا نہیں رہا۔ [۲]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی ان ملاقاتوں میں سے دو ملاقات کا ذکر محبوب الہی سید شاہ نظام الدین اولیاء دہوی کی روایت سے شیخ امیر علاء حسن سجری نے فوائد القواد میں کیا ہے۔ ایک ملاقات کی تفصیل ہم لکھ چکے ہیں۔ دوسری ملاقات کا ذکر وہ ان لفظوں میں کرتے ہیں:

”و یک نوع دیگر ملاقات کردن ایشان را حکایت فرمود کہ وقتی در مسجد ملک

۱۔ احوال و آثار حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی، حمید اللہ شاہ ہاشمی، تصوف فاؤنڈیشن، بکن آباد، لاہور، پاکستان، سال اشاعت 1420ھ/2000ء، ص 175۔

۲۔ احسن و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی و خلاصۃ ہارفین، بہار تصنیف و تفسیر، ڈاکٹر شمیم محمود زیدی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، راولپنڈی، 1394ھ/1974ء، ص 83۔

عزالدین بختیار کہیم پیش گرام پہ اوست ایں دو بزرگ یک جاشدن“ ایک اور طرح بھی ان کی ملاقات کرنے کی حکایت [حضرت محبوب الہی دہوی نے] بیان کی کہ ایک دفعہ ملک عزالدین بختیار کی مسجد میں جو اس کے حمام کے سامنے ہے۔ یہ دونوں بزرگ یکجا ہوئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہما رحمۃ واسعۃ۔ [۱]۴

شیخ العالم بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی علیہما الرحمہ کی ایک ملاقات کا ذکر اپنے ملفوظات میں کیا ہے۔ ان دو عظیم شخصیتوں کے درمیان ہونے والی بات چیت کو بڑی تفصیل سے نقل کیا ہے۔

راحت القلوب میں محبوب الہی سید نظام الدین اولیادہلوی لکھتے ہیں:
 ”شیخ الاسلام [بابا فرید الدین مسعود گنج شکر] شیخ قطب الدین اور شیخ جلال الدین تبریزی ملاقی ہوئے اور آپس میں اپنی اپنی سیاحت کا حال بیان کرنے لگے۔ دعا گو [فرید الدین مسعود گنج شکر] ان کی خدمت میں حاضر تھا۔“ [۲]۴
 شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین اوشی کے درمیان اس قسم کی کتنی ملاقاتیں رہی ہوں گی جو تاریخ کے اوراق میں پنہاں ہو گئیں۔ کاش ان صحبتوں اور ملاقاتوں کی تفصیلات دستیاب ہوتیں، گم گشتہ راہوں کے لیے مشعل راہ کا کام دیتیں۔



ایک غار والے صاحب دل کی ملاقات اور ان کی نصیحتیں

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی جس ملاقات کا ذکر راحت القلوب کے حوالہ سے ہوا، اس ملاقات میں شیخ تبریزی نے شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوشی کو مقام ”قرش“ کا حال سفر سنایا ہے۔ ہم یہاں الگ الگ سرخیوں کے ساتھ اس سفر کی روداد نذر قارئین کر رہے ہیں۔ اس سفر نامہ سے جہاں غار والے بزرگ کی عظمت و شوکت

۱۔ فوائد الشواہد، میر حسن علاء بھری معروف بہ خواجہ حسن دہوی، مطبوعہ ملک سراج الدین اینڈ سنز، چہل شرز، ہزار کشمیری، ماہور، ہار دوس، 1386ھ/1966ء، ص 255۔

۲۔ راحت القلوب ملفوظات بابا فرید الدین مسعود گنج شکر مترجم، حضرت خواجہ نظام الدین دیرا محبوب ہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، منیج بخش روڈل ہور، ہار دوم، 1406ھ، ص 95۔

کا پتہ چلتا ہے وہیں شیخ جلال الدین تبریزی کے مقام و مرتبہ کو سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے۔ اللہ کریم نے شیخ جلال الدین تبریزی کے پہنچنے سے پہلے ہی ان کا نام غار والے بزرگ کو بتا دیا تھا۔ یہ بڑی عظمت کی بات ہے۔ سفر نامہ کا یہ حصہ دیکھئے:

”شیخ جلال الدین تبریزی نے کہا کہ جب میں قرش کی جانب جا رہا تھا تو راستے میں بہت سے بزرگوں سے نیاز حاصل ہوا۔ ان میں ایک بزرگ کو دیکھا جو غار میں رہتے تھے۔ میں نے ان کے پاس جا کر قدم بوسی کی۔ جب میں پہنچا تو وہ نماز میں مصروف تھے۔ مجھے تھوڑی دیر انتظار کرنا پڑا۔ جب نماز پڑھ چکے تو میں نے سلام کیا۔ جواب دیا، علیکم السلام یا شیخ جلال الدین! میں متحیر ہوا اور حیران رہ گیا کہ میرا نام کیوں کر جان گئے۔ راز دل کو سمجھ کر بولے: نبیانی العلیہم الخبیر۔ جس نے تجھ کو مجھ تک پہنچا دیا اسی نے میرا نام بھی مجھے بتا دیا۔“

میں نے زمین چومی۔ حکم کیا، بیٹھ جاؤ! میں بیٹھ گیا۔ وہ بزرگ کہنے لگے کہ ایک مرتبہ میں صفاہان میں تھا۔ میں نے ایک درویش کو دیکھا۔ نہایت با عظمت، کوئی پچپن سال کے قریب عمر تھی۔ خواجہ حسن بصری کے نواسوں میں سے تھے۔ مسمان یا نامسلمان جس کسی کو کچھ ضرورت پڑتی، ان کا خیال کرتا۔ امداد طلبی کے لیے پاس تک نہ پہنچتا کہ کام ہو جاتا۔ پھر کہا: مجھے بہت بزرگوں نے پسند و نصائح کئے ہیں، لیکن آخری شخص جس کا قول میرے دل سے محو نہیں ہوتا۔ خواجہ شمس العارفین تھے۔ انہوں نے فرمایا:

”درویش اگر چاہتا ہے کہ خدا تک پہنچے اور اس کا قرب حاصل کرے تو اسے لازم ہے کہ دنیا سے بیزار ہو جائے اور اہل دنیا سے دور رہے، کیوں کہ درویش کے لیے سب سے زیادہ مضرت شئی دنیا اور اہل دنیا کی محبت ہے۔ غرض کہ اے جلال الدین! خدا والوں نے جب سب کو چھوڑ دیا تو اس وقت خدا کو پایا ہے۔“ [۱]



۱۔ رحمت القلوب لموتاتہا فرید الدین مسعودی، شکر، مترجم، حضرت خواجہ نظام الدین دہلوی، محبوب الہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، ممبئی۔
پیش روڈ، ہور، ہاروم، 1406ھ، ص: 95، 96۔

غیب سے روزی اور حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات

26

غار والے بزرگ کی صحبت کی برکت سے شیخ جلال الدین تبریزی کو اللہ کریم نے غیب سے روزی عطا فرمایا۔ یہیں پر ان کی ملاقات حضرت خضر علیہ السلام سے ہوئی، شرف مصافحہ ما۔ حضرت خضر بڑی شفقت و مہربانی سے پیش آئے۔ چنانچہ اسی راحت القلوب میں ہے:

”اس کے بعد فرمایا کہ میں ایک روز و شب ان کی خدمت میں رہا۔ افطار کے وقت میں نے دیکھا کہ دو جوگی روئیں عالم غیب سے ظاہر ہوئیں۔ ان بزرگ نے ایک میرے آگے رکھ دی اور کہا کہ افطار کر لو اور پھر فلاں گوشے میں بیٹھ کر مشغول عبادت ہو جاؤ۔ جب ایک ملٹ رات گزر گئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بزرگ سبز کھل کا لباس پہنے ہوئے اور سات شیروں کو ارد گرد لئے ہوئے آئے اور ہمارے شاہ صاحب کے سامنے بیٹھ گئے۔ مجھے لرزہ چڑھا کہ الہی یہ کون بزرگ ہیں جو شیروں سے محبت کرتے ہیں۔ وہ قرآن شریف پڑھنے لگے۔ جب ایک بار ختم کر چکے تو اٹھ کھڑے ہوئے اور وضو کیا اور پھر اول سرے سے تلاوت کرنے لگے یہاں تک صبح ہو گئی۔ میں بھی ان کے پاس جا پہنچا اور نماز میں شریک ہوا۔ بعد نماز میرے میزبان بزرگ نے مجھے بتایا کہ یہ شیروں والے درویش حضرت خضر علیہ السلام ہیں۔ کیا تم ان سے ملنا چاہتے ہو؟ میں نے یہ سنتے ہی ان سے دوبارہ مصافحہ کیا، بڑی شفقت سے پیش آئے، بالآخر مرغ شیروں کے واپس چلے گئے۔“



شیروں نے شیخ جلال الدین کے قدم چومے

کہتے ہیں کہ نسبتیں انسان کو عروج بخشی ہیں، نسبتوں کے سہارے دین و دنیا کی بھلائیاں ملتی ہیں، تکلیفیں دور ہوتی ہیں، راحتیں میسر آتی ہیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی کو بھی ایک اللہ والے، صاحب دل بزرگ کی نسبت کی وجہ سے راحتیں ملیں، تکلیفیں دور ہوئیں۔ شیروں نے قدم چوما اور منزل کا راستہ دیا۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے اپنے سفر قرش کا آخری حصہ اس طرح بیان فرمایا:

”میں نے رخصت چاہی۔ ان بزرگوں نے کہا کہ اے جلال! جاتے ہو تو جاؤ،

لیکن دیکھو، بندگان خدا کی خدمت گزاری سے کبھی غافل نہ ہوتا۔ اپنے تئیں ان کا غلام بنائے رکھنا۔ اچھا، اب تم ایسی جگہ پہنچو گے جہاں دریا بہتا ہے۔ وہاں اگر تمہیں دوشیر ملیں اور کسی نقصان کے درپے ہوں تو میرا نام لے لینا، پھر کچھ نہ کہیں گے۔ شیخ جلال الدین فرماتے تھے کہ: اس کے بعد زمین نیاز چوم کر، میں روانہ ہو گیا۔ جب میں اسی مقام پر پہنچا تو واقعی دونوں شیر موجود پائے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ دونوں غرائے اور میری طرف لپک پڑے، مگر میں چلا یا کہ میں فلاں بزرگ کے یہاں سے آ رہا ہوں۔ بس اتنا کہنا تھا کہ شیر سر کو میرے قدموں پر رکھ کر ملنے لگے اور پھر خاموشی سے واپس چلے گئے اور میں سلامتی وہاں سے نکل آیا۔“ [۱]



کیا شیخ جلال الدین تبریزی،

شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے خلیفہ تھے؟

بعض تذکر نویسوں نے لکھا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے خلیفہ تھے۔ ہمارے پاس انکار کی کوئی دلیل نہیں ہے۔ قدیم زمانے میں مشائخ، سلسلوں میں بے نہیں تھے۔ وہ کسی بھی صاحب دل سے اکتساب فیض کرتے تھے۔ خصوصاً ہندوپاک کے اولیائے سہروردیہ و چشتیہ ایک دوسرے سے اکتساب فیض کرتے رہتے تھے۔

شیخ محمد اکرام لکھتے ہیں:

”چشتیوں اور سہروردیوں میں بہت سی چیزیں مشترک تھیں اور اس امر کا بھی عام رواج تھا کہ ایک شخص دونوں سلسلوں کے بزرگوں سے فیض یاب ہو۔“ [۲]

اسی آپ کوثر کے حاشیہ میں ہے:

”اسلامی ہندوپاکستان میں ایک سے زیادہ صوفی سلسلوں سے منسلک ہونے کا رواج رہا ہے۔ بلکہ امام الہند شاہ ولی اللہ نے تو یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ”بیعت کے وقت چاروں خانوادوں [چشتیہ، سہروردیہ، قادریہ، نقشبندیہ] کے بزرگوں کے نام لیتے تاکہ ان

^۱۔ مرجع سابق، 96، 97۔

^۲۔ آپ کوثر، شیخ محمد اکرام، ادارہ ثقافت اسلام، مکتبہ روزنامہ بوریہ، شامت جون 2006ء، ص 253۔

سب سے فیض حاصل ہوا اور ان کی خصوصیات حاصل ہوں۔ ان رجحانات کا نتیجہ یہ ہوا کہ مختلف سلسلوں کے ماننے والوں کے درمیان حد فاصل نہیں رہی۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی کی ذات ایک ہے جو مشائخ سلسلہ سہروردیہ سے زیادہ مشائخ سلسلہ چشتیہ کے ساتھ گھل مل کر رہی ہیں۔ وہ سلطان الہند خواجہ غریب نواز کے مصاحب تھے، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے بے تکلف دوست تھے، قطب المشائخ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے ہم دم و ہم قدم تھے، خواجہ شمس الدین اتمش سلطان دہلی کے محترم و مکرم تھے اور خواجہ فرید الدین گنج شکر کے مشفق و مہربان تھے۔ یہی وجہ ہے کہ بنگال پہنچنے سے پہلے ان کے مریدین کی تعداد بہت کم ہے۔

شیخ محمد اکرام نے لکھا ہے:

”شیخ شہاب الدین سہروردی کے اور خلفا مثل قاضی حمید الدین ناگوری اور شیخ جلال الدین تبریزی ہندوستان تشریف لائے، لیکن چشتیہ بزرگوں نے انھیں اپنا لیا اور انہوں نے سہروردی سلسلے کو فروغ دینے کی ضرورت نہ سمجھی۔ قاضی حمید الدین کے تو فقط تین مرید تھے۔ اور شیخ جلال الدین تبریزی نے بھی بنگالہ جانے سے پہلے بہت کم لوگوں کو مرید کیا۔ یہ کمی شیخ بہاء الدین زکریا نے پوری کی اور ان کی وجہ سے سہروردیہ سلسلے کو ہندوستان میں اہم جگہ مل گئی۔“ [۲]

ہم نے گزشتہ صفحات میں شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے روابط و تعلقات، ان کی ملاقاتوں اور صحبتوں کا تفصیلی مطالعہ کیا ہے۔ اس مطالعہ کی روشنی میں یہ کہنا حق سے سرمو انحراف نہیں ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کا خلیفہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی ہونے پر دلیل انکار کی ضرورت نہیں ہے۔

آئیے! اب ان عبارتوں کو دیکھتے ہیں جن میں شیخ جلال الدین کو شیخ قطب الدین بختیار کاکی کا خلیفہ لکھا گیا ہے۔

بزم صوفیہ میں شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کے خلفائے کرام کی فہرست میں شیخ

^۱۔ مرجع سابق، حاشیہ: 253۔

^۲۔ مرجع سابق، آب کوثر: 257۔

تبریزی کا نام اس طرح لکھا ہے:

”شیخ جلال الدین ابوالقاسم تبریزی“، پھر مصنف نے مزید وضاحت کرتے

ہوئے لکھا ہے کہ:

”ان خفہ نے مختلف مقامات میں رشد و ہدایت کی مسند پر جلوہ افروز ہو کر عوام و خواص کی مذہبی اور اخلاقی حالت سنوارنے کی کوشش کی، ان میں سے حضرت جلال الدین تبریزی بنگال کی طرف گئے جہاں انہوں نے غیر مسلموں کی ایک بڑی تعداد کو حلقہ بگوش اسلام کیا، ایک مسجد تعمیر کرائی اور خانقاہ میں فروش کش ہو کر خلق اللہ کی روحانی تعلیم و تربیت میں مصروف رہے، اسی سرزمین میں ان کی ابدی خواب گاہ ہے۔“ [۱]

سید صباح الدین عبد الرحمن نے مذکورہ باتیں خزینۃ الاولیاء سے نقل کی ہیں۔
قارئین کی خدمت میں خزینہ کی اصل عبارت پیش ہے:

”شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ از عظمائے مشائخ خاندان چشت اہل بہشت است کہ فیض عام و فائدہ تام از خواجہ قطب الدین بختیاراوشی یافت، و بعضی مشائخ عظام ویرا از مشائخ کرام خانوادہ عالیہ سہروردیہ شمار کردہ اند۔ در کشف و کرامت بے نظیر، و در ترک و تجرید بے مثال، من بعد مدتی در صحبت خواجہ معین الدین حسن سنجری و خواجہ قطب الدین اوشی بہمانہ و مایہ فیض صحبت اندوخت، بعد یکہ از خفہ طریقہ عالیہ چشتیہ نامور شد۔“ شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ خانوادہ مشائخ چشت اہل بہت کے عظیم خلفائے تھے۔ انہوں نے خواجہ قطب الدین بختیاراوشی سے فیض عام اور فائدہ تام پایا تھا۔ بعض مشائخ نے ان کو خانوادہ عالیہ سہروردیہ میں شمار کیا ہے۔ شیخ اشیرخ سے کسب فیض کے بعد وہ خواجہ معین الدین حسن سنجری اور خواجہ قطب الدین اوشی کی صحبت میں کچھ مدت تک رہے، ان صحبتوں سے اتنا سرمایہ فیض حاصل کیا کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ کے نامور خلیفہ ہو گئے۔“ [۲]

سید حسین الدین احمد منعمی لکھتے ہیں:

[شیخ جلال الدین تبریزی] دہلی پہنچ کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیارکا کی

^۱۔ یزید صوفی، سید صباح الدین عبد الرحمن، مطبع معاف، عظیم گڑھ، یو۔ پی۔ س۔ اشاعت، 1369ھ/ 1994ء، ص 82، 83۔

^۲۔ خزینۃ الاولیاء، غلام سرور لاہوری، مطبوعہ مطبع شریعہ، لاہور، شاعت 1290ھ/ 278۔

صحبت میں حاضر ہوئے اور خانوادہ چشت اہل بہشت کے فیضان حاصل کئے۔ حضرت خواجہ کی صحبت فیض برکت سے کامیاب ہو کر اجازت و خلافت سے بھی سرفراز ہوئے۔ اسی وجہ سے لوگ آپ کو اب مشائخ چشتیہ میں جاننے لگے اور سماع با مرامیر بھی آپ ان صحبتوں میں برابر سنتے رہے، چنانچہ مشائخ چشت کے ملفوظات میں اکثر واقعات آپ کے سماع سننے کے درج ہیں۔“ [۱]

ڈاکٹر شہد چودھری نے شیخ جلال الدین تبریزی کو شیخ ابوسعید، شیخ الشیوخ اور شیخ قطب الدین بختیار کا مرید بتایا ہے۔ شاید ارادت سے ان کی مراد خلافت ہے۔ انہوں نے اپنی بات رکھتے ہوئے کہا ہے کہ:

”از توجہ بہ ایں نکتہ نباید غفلت ورزید کہ فرقہ ہائے تصوف در یک زمان در ایران و شبہ قارہ رواج داشتند مانند قادریہ، سہروردیہ و چشتیہ وغیرہ، وابستگان ایں فرقہ بابا ہم اختلافی نہ داشتند بلکہ بین آنها مودت و برادری برقرار بود و در میان آنها پیچ گوئہ حسادت و بدینی وجود نہ داشت، و بسا اوقات یک شخص در چند سلسلہ تصوف داری بیعت بود، و ایں بیعت با عقاید و شیوہ ہائے نظری و عملی آنها منافی نہ داشت۔ بنابر ہمیں شیوہ بود کہ شیخ جلال الدین تبریزی مریدی شیخ ابوسعید تبریزی و سپس مریدی شیخ شہاب الدین سہروردی و پس از آں مریدی خواجہ قطب الدین بختیار راوشی چشتی اختیار کرد۔ ہدف اصلی ایں بزرگان ہر سلسلہ و فرقہ فقط خدمت بہ اسلام بود۔“ اس نکتہ سے توجہ نہیں ہٹنی چاہیے کہ ایران اور بھارت میں ایک دور میں مختلف سلسلوں مثلاً قادریہ، سہروردیہ اور چشتیہ وغیرہ کا رواج تھا۔ ان سلسلوں سے وابستگان میں کوئی باہمی اختلاف نہیں تھا، بلکہ ان کے درمیان محبت و بھائی چارگی تھی، کسی قسم کا حسد اور بددینی نہیں تھی۔ کبھی کبھی ایک آدمی چند سلاسل تصوف کا مرید ہوتا تھا، اس بیعت سے ان کے عقائد اور نظری و عملی طریقوں پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا۔ شیخ جلال الدین تبریزی بھی پہلے شیخ ابوسعید کے مرید ہوئے، پھر شیخ شہاب الدین سہروردی پھر شیخ قطب الدین بختیار راوشی چشتی کے مرید ہوئے۔ جملہ سلاسل کے بزرگوں کا اصلی مقصد صرف اور صرف مذہب اسلام کی

۱۔ تذکرہ حضرت خمد سید جلال الدین تبریزی، سید شمس الدین احمد مصطفیٰ، خانقاہ مصطفیٰ ابو سعید، گلی، بہار، سال شہادت ۱۲۰۵ھ۔

خدمت تھی۔“^[۱]

اس طویل گفتگو کا حاصل یہ ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی شیخ بدر الدین ابوسعید کے مرید و خلیفہ اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور قطب الاقطاب شیخ قطب الدین بختیاراوشی چشتی کے خلیفہ تھے۔



شیخ جلال الدین تبریزی کا سفر غزنین

گزشتہ صفحات میں ہم نے پڑھا: شیخ قطب الدین اوشی اور شیخ جلال الدین تبریزی ایک ساتھ وارد ملتان ہوئے، ملتان تاتاری فوجوں سے گھیرا ہوا تھا، بزرگوں کا روحانی فیضان ہوا، حملوں سے محفوظ رہا۔ لشکروں کا جم غفیر جو کام نہیں کر سکتا تھا، وہ شیخ قطب الدین کا دیا ہوا ایک تیر نے کر دیا تھا، اس عظیم تصرف کو دیکھ کر قباچہ پہلے سے زیادہ صوفیا کا معتقد ہو گیا۔ ملتان سے شیخ قطب الدین بختیارکا کی اوشی دہلی روانہ ہو گئے، بغداد سے ان کے ہمراہی رہے شیخ جلال الدین تبریزی راہی غزنی ہوئے۔ جب اس کا علم قباچہ کو ہوا، وہ شیخ جلال الدین کی خدمت میں آئے، ملتان میں مزید قیام کرنے کی گزارش کی، آپ نے فرمایا: ملتان ہمارے دوست بہاء الدین زکریا کی نگرانی میں ہے۔ شیخ الشیوخ نے ان ہی کو یہاں کی ولایت سونپی ہیں، وہ ہی اس کی نگرانی کریں گے۔ ایک روایت یہ بھی ملتی ہے کہ:

”جلال الدین تبریزی (م: ۶۲۴ھ) تو ملتان سے غزنی چلے گئے اور خواجہ قطب الدین بختیارکا کی دہلی کے لیے روانہ ہو گئے۔ قباچہ نے ملتان میں آپ کو بہت روکنے کی کوشش کی مگر آپ نہ رکے اور فرمایا: کہ یہ علاقہ بہاء الدین زکریا ملتان کا ہے ہمارا یہاں رکنا مناسب نہیں۔“

^۱۔ سیر تصوف و عرفان زیر ان پد شہ قارہ و ہم عارفان تبریزی در آن شیخ جلال الدین تبریزی، ڈاکٹر شہد چوہدری، مضمونیت مہی پرموشا، علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ص: 75۔

سیر العارفین میں درج ہے:

26

”چند روز کے بعد حضرت خلاصۃ المشائخ (خواجہ قطب الدین) وہاں سے دار الخلافہ دہلی کی طرف چلے اور شیخ جلال الدین تبریزی غزنوی کی طرف چلے گئے۔ اگرچہ قباچہ نے بہت اصرار کیا کہ کچھ عرصے اپنی ذات بابرکت سے اس مقام کو اور عزت بخشیں لیکن حضرت شیخ متوجہ نہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ جگہ شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا کے ذمے اور حوالے ہے اور ہمیشہ ان کی پناہ میں رہے گی۔“



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود



مختصر تعارف شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود

عمدۃ الابرار، قدوة الاخيار، برہان العاشقین، فرید الحق والدین، مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ نہا فاروقی اور وطن کابلی تھے۔ تاتاریوں کی ہنگامہ آرائی کے وقت آپ کے دادا لاہور تشریف لائے تھے، والد گرامی شیخ جمال الدین نے یہیں شادی کر لی اور آپ کا گھرانہ قصبہ کہنیوہ ال کا باشندہ ہو گیا۔ آپ کی ولادت 571ھ میں اسی قصبہ میں ہوئی۔ والدہ ماجدہ شب زمندہ دار تھیں، نیکی و پارسائی میں نیک نام تھیں، مستجاب الدعوات تھیں۔ ایک چوران کی بددعا سے اندھا ہو گیا پھر دعا سے بینا ہو گیا، اس کرامت کو دیکھ کر وہ مع اہل و عیال مسلمان ہو گیا۔

شیخ فرید الدین گنج شکر نے حروف شناسی اور ناظرہ خوانی کی تعلیم اپنی والدہ ماجدہ سے پائی۔ اس دور میں ملتان بڑا مرکز علم تھا، وقت کے جید علما ملتان میں رہتے تھے۔ شیخ فرید الدین گنج شکر حصول علم کے لیے ملتان چلے آئے، قرآن کریم حفظ کیا، اعلیٰ تعلیم سے آراستہ ہوئے۔ ایک روز مسجد میں فقہ کی مشہور کتاب ”النافع“ کا مطالعہ کر رہے تھے۔ شیخ قطب الدین بختیا کا کی اوٹی تشریف لائے۔ ملاقات ہوئی، گفت و شنید کا سلسلہ چلا، شیخ فرید الدین گرویدہ ہو گئے۔ بیعت کے لیے ہاتھ بڑھا، شیخ قطب الدین نے قبول فرمایا۔ تعلیم کے بعد

دہلی آنے کا حکم دیا۔

6

مرشد گرامی کی ہدایت کے مطابق اعلیٰ تعلیم کی تکمیل کی، بغداد و دیگر شہروں کے اسفار کئے، محدثین و فقہاء سے اکتساب کیا۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے اکتساب فیض کے بعد واپس ملتان تشریف لائے۔ پھر دہلی میں اپنے مرشد گرامی کی صحبت اختیار فرمائی۔ دہلی میں خواجہ بزرگ غریب نواز معین الدین چشتی سحری سے ملاقات ہوئی، آپ نے دعاؤں سے نوازا، غیب سے بشارت ملی ”فرید را برگزیدم“۔ میں نے فرید الدین کو اپنا برگزیدہ بنالیا۔ اس بشارت عظمیٰ کے بعد خواجہ بزرگ نے خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی نے خلافت سے مشرف فرمایا۔

شیخ فرید الدین گنج شکر نے ریاضت شاقہ اور مجاہدہ نفس میں کمال حاصل کیا۔ راحت القلوب صفحہ ۱۰۴ میں ہے کہ:

”میں بیس سال عالم فکر میں رہا ہوں، اور ان بیس سالوں میں ہمیشہ کھڑا رہا ہوں، چنانچہ تمام خون پیروں میں جمع ہو کر نکلنے لگا تھا۔ اس زمانے میں نے عہد کر لیا تھا کہ کبھی ٹھنڈا پانی یا لقمہ طعام نفس کو نہ دوں گا۔“

ریاضت و مجاہدہ کے بعد شیخ فرید الدین مرشد کی اجازت لے کر ہانسی آ گئے۔ مرشد نے پیش گوئی کر دی تھی:

”میری موت کے وقت تم میرے پاس نہ رہو گے، میری موت کے دو تین روز کے بعد پہنچو گے۔“

ایسا ہی ہوا، شیخ فرید الدین جب ہانسی میں تھے، شیخ قطب الدین کا وصال ہو گیا، قبل وصال انہوں نے خرقہ و دیگر امانتیں شیخ حمید الدین ناگوری کو سپرد کر دی تھیں اور بتا کید کہ دیا تھا کہ یہ امانتیں فرید الدین کو دے دی جائیں۔ آپ آئے، امانتیں وصول کیں، خرقہ زیب تن کیا اور شیخ قطب الدین کی سجادہ نشینی کا شرف پایا۔

سجادہ نشین بننے ہی، مخلوق آپ کی طرف رجوع کرنے لگی، آپ خلوت نشین تھے، عزلت گزینی پسند تھی، اس لیے آپ ہانسی چھ آئے۔ قیام ہانسی کی شہرت ہوئی، عوام و خواص کی بھیڑ اکٹھی ہونے لگی تو آپ اجودھن [موجودہ پاک پٹن، پاکستان] چلے آئے۔

یہاں چند سال تنہائی رہی، عبادت الہی کا خوب موقع ملا، پھر وہی حال ہوا جو وہلی اور ہانسی میں ہو چکا تھا۔ خلق خدا کا جہوم ہر چہار جانب سے امنڈ پڑا، آخر کار آپ نے اس بار کو اٹھایا۔ روایتوں میں آیا ہے کہ:

”تھوڑے دنوں میں ایسے مرجع انام بن گئے کہ آدھی رات تک طالبین کی آمد کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔“

شیخ فرید الدین کا وصال ۶۶۴ھ میں ہوا۔ مزار اقدس قدیم اجودھن موجودہ پاک پٹن میں ہے۔ زائرین کا ہمہ وقت ازدہام رہتا ہے۔



حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

پر شیخ جلال الدین تبریزی کا فیضان

ملتان سے قریب ایک جگہ تھی، جس کا نام ”کھتوال“ یا ”کھتوالا“ تھا، یہ بابا فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمہ کا آبائی وطن تھا، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ، ملتان سے روانگی کے بعد کھتوال پہنچے تھے، اور یہاں قیام فرمایا تھا۔ آپ کی عادت تھی کہ جہاں قیام کرتے تھے وہاں کے علماء مشائخ سے ملاقات کرتے تھے، حسب عادت یہاں بھی علماء مشائخ کی جستجو کی۔ لوگوں نے بابا فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمہ کا پتہ بتایا، آپ بذات خود تشریف لے گئے اور ان کو اپنے فیضان کرم سے سیراب فرمایا ہے۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کی ملاقات جس زمانے میں ہوئی تھی، اس زمانے میں سلطان العارفین مشینت و طریقت کے نیر تاباں تھے اور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اس کی روشنی و تابانی کے متلاشی تھے۔ خیر المجالس، ملفوظات چراغ وہلی میں ہے:

”عرض کیا کہ: جناب شیخ الاسلام مولانا فرید الدین کا فقر اور قصہ ملاقات شیخ جلال الدین تبریزی بیان فرمائیں۔ پوچھا: کیا وہ نہیں لکھا؟ میں نے کہا: لکھ لیا ہے، مگر ایسے حالات آپ کی زبان سے سننے سے برکت نہایت حاصل ہوتی ہے۔ اس عرض پر دوسری حکایت شروع کی کہ حضرت شیخ الاسلام مولانا فرید الدین قدس سرہ العزیز کے واعدہ قصبہ گولی

وال کے قاضی تھے اور آپ کے چند صاحب زادے تھے۔ جناب شیخ الاسلام اس وقت کم عمر تھے۔ لوگ ان کو قاضی بچہ دیوانہ کہتے تھے۔

ایک بار جناب شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ اس قصبہ میں پہنچے۔ لوگوں سے پوچھا۔ یہاں کوئی درویش ہے؟ انھوں نے کہا: ”ایک قاضی زادہ دیوانہ ہے۔ کہا مجھے اس کے پاس لے چلو، لوگ لے گئے۔ اس وقت شیخ جلال الدین کے پاس ایک انار تھا۔ وہی شیخ الاسلام کے روبرو رکھا۔ آپ نے اس کے ٹکڑے کر کے شیخ جلال الدین کو دیا کہ لوگوں میں تقسیم کر دیں اور چونکہ روزہ دار تھے خود نہ کھایا۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ فرید الدین گنج شکر کی یہ پہلی ملاقات تھی، اس کے بعد بھی ان دونوں بزرگوں کی ملاقاتیں ہوتی رہی ہیں۔ گزشتہ صفحات میں ہم نے شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے ساتھ ایک ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ اس میں ملاقات میں شیخ جلال الدین تبریزی نے مقام قرش کی روداد سفر شیخ قطب الدین بختیار کی کوسنائی ہے۔ شیخ فرید الدین گنج شکر اس وقت ان بزرگوں کے ساتھ موجود تھے۔



انار کے ایک دانہ کی برکت

شیخ فرید الدین روزہ دار ہونے کی وجہ سے شیخ جلال الدین تبریزی کا پیش کردہ انار تناول نہیں کر سکے تھے۔ شیخ تبریزی کے جانے کے بعد زمین پر ایک دانہ گر پڑا ملا تھا، اس ایک دانہ کو شیخ فرید نے تناول کیا تھا اور ان کے دل کی دنیا بدل گئی تھی۔

خیر المجالس میں ہے:

”جب شیخ جلال الدین اور حاضرین مجلس لوٹ آئے۔ ایک دانہ اس انار کا زمین پر پڑا ہوا ملا۔ شیخ الاسلام نے اسے اٹھا کر گوشہ دستار میں باندھ لیا اور روزہ اس سے کھولا، اس کے کھانے سے دل میں نورانیت و صفائی پیدا ہوئی۔ دل میں کہا افسوس! ایک دانہ ملا، اگر میں

۱۔ خیر المجالس، ملفوظات حضرت نصیر الدین چراغ دہلی۔ حمید شاعر قلندر اردو ترجمہ تمام سراج المجالس۔ ناشر: د. حدیثک ڈپو، جوناہ، رکیٹ کراچی، پاکستان، ص ۲۲۶۔ ۲۲۷؛ یہی واقعہ کچھ مختلف الفاظ و تفصیل کے ساتھ، جو مع الکلم ملفوظات حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دہلوی میں منقول ہے، ص ۵۴۵۔

وہ سب انارکھتا تو خدا جانے کیا صفائی ہوتی۔

6

ہمیشہ یہ افسوس فرماتے، یہاں تک کہ دہلی آگئے اور خدمت شیخ الاسلام مولانا قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ العزیز سے سعادت ملازمت حاصل کی۔ آپ نے پرنور باطنی خطرہ دل پر مطلع ہو کر فرمایا: اے مولانا فرید! کیا ہر بار دل میں افسوس کرتے ہو کہ اگر تمام انارکھتا تو کیا کچھ فائدہ باطنی ہوتا۔ اے عزیز! ہر اتار میں ایک دانہ کام کا ہوا کرتا ہے، وہ خود اللہ تعالیٰ نے تمہارے نصیب کیا جو تم نے کھالیا، باقی سب بے کار تھا۔ اس دن سے حضرت شیخ [فرید الدین] کو اطمینان کلی ہوا۔“ [۱]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے اس ملاقات کا ذکر ملفوظات مشائخ میں مسلسل ملتا ہے۔ ہم نے یہاں چراغ ہند شیخ نصیر الدین محمود دہلی کے ملفوظات سے اس واقعہ کو نقل کیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ حضرت فرید الدین گنج شکر عیہ الرحمہ نے انارکھتے کے کٹڑے کئے، شیخ جلال الدین تبریزی کو دیا، حاضرین میں تقسیم کرنے کو کہا، چنانچہ اس جملہ میں اس کی صراحت موجود ہے:

”آپ نے اس کے کٹڑے کر کے شیخ جلال الدین کو دیا کہ لوگوں میں تقسیم کر دیں۔“ یہ بات بعید معوم ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس وقت حضرت فرید الدین گنج شکر کی عمر چھوٹی تھی، اس عمر میں ادب کا تقاضہ یہ ہوتا ہے کہ اپنے بڑوں کو حکم نہیں کرتے۔ ہم یہاں دیگر کتب مشائخ سے اس حقیقت کا پتہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں:

سیر الاولیاء میں لکھا ہے:

”شیخ جلال الدین قصد ملاقات شیخ شیوخ العالم فرید الدین گردود درائے راہ مردے یک انار بخدمت شیخ جلال الدین آورد، شیخ جلال الدین ہماں رادست کردہ بخدمت شیخ شیوخ العالم فرید الدین آمد، بعد ملاقات بنشستند، شیخ جلال الدین تبریزی آں انار پارہ کر دو خورون گرفت، شیخ شیوخ العالم فرید الدین صائم بود افطار نکرد۔“ [۲]

”شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ فرید الدین کی ملاقات کے ارادے سے روانہ

۱۔ مرجع سابق، ۵۴۶۔

۲۔ سیر الاولیاء، سید محمد مبارک عوی کرانی، مطبع محب ہند، دہلی، سال اشاعت 1302ھ بمطابق 62:63۔

ہوئے، راستے میں ایک شخص ملا، ایک انار ان کی خدمت میں پیش کیا، شیخ جلال الدین نے وہ انار لے لیا، وہ انار لیے ہوئے آپ کی خدمت میں آئے، ملاقات کے بعد جب بیٹھے، تو شیخ جلال تبریزی نے اس انار کو توڑ کر کھانا شروع کیا، حضرت بابا فرید گنج شکر چوں کہ روزے سے تھے، اس لیے آپ نے نہیں کھایا۔^[۱]

سیر العارفین کی عبارت سے دو باتیں معلوم ہوئیں:

[۱] وہ انار شیخ جلال الدین تبریزی کو کسی مرد خدا نے دیا تھا، اس انار کی برکت دیکھ کر یہ کہن حقیقت سے پرے نہیں کہ وہ مرد خدا حضرت خضر علیہ السلام تھے یا اللہ عزوجل کا کوئی محبوب بندہ!

[۲] سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے خود اس انار کو توڑا، تناول فرمایا، دوسری روایت کے مطابق حاضرین نے بھی اس انار سے حصہ پایا۔



شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ فرید الدین گنج شکر

کی ملاقاتیں

اوراق سابقہ سے آفتاب نیم روز کی طرح عیاں ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے از خود بابا فرید الدین مسعود گنج شکر سے ملاقات کی تھی، یہ ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب شیخ مسعود گنج شکر کا بچپنا تھا، وہ ملتان میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ حصول علم کے لیے بغداد نہیں گئے تھے۔ ملتان کی تعلیم مکمل کر لینے کے بعد شیخ مسعود گنج شکر بغداد گئے، اکابر صاومشاخ سے علم حاصل کیا، شاید اسی دوران ان کی ملاقات شیخ جلال الدین تبریزی سے ہوئی۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”ایک دفعہ میں بغداد میں بطور مسافر وارد تھا، اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی مجلس میں حاضر تھا، اور دوسرے بزرگ مثلاً شیخ جلال الدین تبریزی، بہاء الدین سہروردی، شیخ اوحہ الدین کرمانی اور شیخ بہاء الدین سیستانی حاضر خدمت تھے، خرقہ پہننے کے بارے

^۱۔ سیر ماولیٰ، سید محمد مبارک کرمانی، معروضہ بہ امیر خورہ ترجمہ، اعجاز الحق قدوسی، اردو سائنس بورڈ، اپر مال، روبر، شیخ چہرہ،

میں گفتگو شروع ہوئی، اتنے میں شیخ بہاء الدین کے فرزند نے آکر خرقہ کے لیے التماس کی۔ شیخ شہاب الدین نے فرمایا کہ: آج معاف رکھو، کل آنا اور خرقہ آپ کو دیا جائے گا۔“ [۱]
 شیخ جلال الدین تبریزی جب بھارت آئے تھے۔ شیخ مسعود گنج شکر ”بچہ دیوانہ“ تھے۔ عین جوانی کی عمر میں وہ بغداد گئے تھے۔ ان کا حصول علم کے لیے بغداد جانا یقینی امر ہے۔ بھارت آنے کے بعد شیخ جلال الدین تبریزی کا دوبارہ بغداد جانا مشہور نہیں ہے۔ ہمیں صرف ایک حوالہ دریافت ہوا ہے جس میں کہا گیا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی متعدد بار واپس بھارت ہوئے تھے۔

سید حسین الدین احمد معنی لکھتے ہیں:

”حضرت مخدوم جلال الدین تبریزی اپنی سیر و سیاحت کی وجہ سے خاص شہرت رکھتے ہیں۔ متعدد مرتبہ ہندوستان تشریف لائے اور مختلف مقامات کی سیاحت فرمائی اور یہیں کی خاک میں آسودہ ہیں۔“ [۲]

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے پیش نظر یقیناً کوئی نہ کوئی ماخذ رہا ہوگا، ہمارا ناقص مطالعہ وہاں تک نہیں پہنچ پایا۔

شیخ العالم فرید الدین مسعود علیہ الرحمہ نے اپنے ملفوظات میں شیخ جلال الدین تبریزی کی کئی ملاقاتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں ایک ملاقات کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”وقتی من و شیخ جلال الدین تبریزی یکجا بودیم کہ علم چراغی است کہ در قندیل آئینہ پاکہ جملہ ناسوت و ملکوت از روشن است و در علم مشغول است اور از تاریکی چہ پاک کہ در جسم او ہمہ عالم روشن است۔“

ایک روز ہم اور شیخ جلال الدین تبریزی ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ذکر ہوا کہ علم کی مثال شیشے کی قندیل میں ایک ایک چراغ کی سی ہے، جس سے کل عالم ناسوت و ملکوت

۱۔ اسرار الاولیاء، ملفوظات ہا فرید الدین مسعود گنج شکر، مرتب، ہدایت الدین اسماعیل، مترجم، محمد حسین الدین دروائی، نقیض کیلری، 1971ء، ص 67۔

۲۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد معنی، خانقاہ معنی الیاحمدی، گنیمت، بہار سرائے اشاعت ہمارہ، ص 11۔

روشن ہیں، جو اس کے پر تو سے مستفیض ہوا، اسے تاریکی کا اندیشہ نہیں۔“ [۱]



۱۔ رحمت القلوب المفوتات، باب فرید الدین مسعودی، شکر، مترجم، حضرت خواجہ نظام الدین دہلوی محبوب الہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، منیج
پخش روڈ، لاہور، ہر دوں، 1406ھ، ص 116؛ نسخہ قاری، ص 36۔



باب پنجم

قیام دہلی



شیخ جلال الدین تبریزی کا دہلی میں قیام



دہلی میں آمد اور سلطان التمش کا تاریخی استقبال

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی ملتان سے غزنی پھر دہلی آئے۔ دہلی ہندوستان کا دار الخلافہ تھا، سلطان شمس الدین التمش فرما رہا تھا، وہ شیخ جلال الدین تبریزی کے فضائل و کمالات سے واقف تھے، انھیں علم ہوا کہ شیخ جلال الدین تبریزی اپنے قدم مہمنت سے دہلی کو شرف بخشنے والے ہیں۔ خود شہر سے باہر نکلے، ان کا استقبال کیا۔

سیر العارفین میں ہے:

”حضرت شیخ فخر الدین زرداری سے منقول ہے کہ جس زمانے میں شیخ جلال الدین تبریزی بغداد سے دار الخلافہ دہلی آئے، سلطان شمس الدین التمش کا زمانہ تھا۔ سلطان مذکور شیخ جلال الدین کے کمالات سے بخوبی واقف تھا۔ وہ حضرت کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آیا۔ اس زمانے میں وہاں کے شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ تھے، وہ بھی سلطان کے ہمراہ دوسرے شیوخ کے ساتھ آئے، جب سلطان نے شیخ جلال الدین کو دیکھا تو وہ گھوڑے سے اتر آیا، ان کی طرف دوڑا، ملاقات کی اور حضرت شیخ کو اپنے ہمراہ لے کر چل دیا۔“ [۱]

سلطان شمس الدین التمش، شیخ جلال الدین تبریزی کو شاہی محل میں لے آئے، کس شان سے لے آئے؟ ثمرات القدس کی یہ عبارت دیکھئے:

”چوں وی از بغداد متوجہ دہلی گردید و بعد از قطع مسافت بہ یک فرسخی شہر رسید، سلطان شمس الدین التمش از قدم و بہجت لزوم خبردار گردید و استقبال نمود، و چوب محفہ وی را برکتف خود و نہاد، و شاہزادگان و امرا و امرا زادگان را امر فرمود کہ تا بہ شہر کتف برکتف محفہ وی

۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی مڈلینڈ، گلبرگ، ماہور، سن شعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص: ۲۴۱؛ سیر احارفین، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، پاجتہ مہدی میر حسن، سن اشعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۵۔

راہ تبرک می رہودہ باشند۔ بہ موجب امر سلطان آں جماعت تا بہ شہر کتف برکتف محفہ دی را آوردند۔“

6

شیخ جلال الدین تبریزی جب بغداد سے جانب دہلی چھے، سفر کرتے کرتے دہلی تک پہنچے، ایک فرسنگ فاصلہ رہ گیا، سلطان شمس الدین التمش کو آپ کی مسرت آنگین تشریف آوری کا علم ہوا، خود استقبال کے لیے آئے، آپ کی سنگھاسن کا پایہ اپنے کاندھے پر اٹھایا، شہزادگان، امرا اور شہزادگان امراکو حکم دیا کہ اسی طرح شانہ بشانہ شہر تک لے آئیں، اس سے تمہیں برکتیں ملیں گی، سلطان نے جیسا حکم دیا اسی طرح یہ لوگ شانہ بشانہ آپ کی پاکی لے کر شہر میں آئے۔“ [۱]

سلطان شمس الدین التمش کا یہ طریقہ استقبال شاہد ہے کہ وہ ایک علم دوست بادشاہ تھا، شہزادوں اور درباریوں کو بھی علم دوستی کا درس دیتا تھا۔ اس بے مثال استقبال سے سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی عظمت و شان کا بھی پتہ چلتا ہے۔ بھارت میں ان کی یہ پہلی آمد تھی، ان کے کشف و کراہات اور علم و دانش کا چرچا کانوں نے سنا تھا، شخصیت کو آنکھوں نے دیکھا نہیں تھا، بن دیکھے سلطان دہلی نے جو توقیر کی، وہ اپنے آپ میں بے نظیر تھی۔

بیت الجن میں قیام

شمس الدین التمش سلطان تھے، ان کے دربار میں اہل علموں کی کوئی کمی نہ تھی، وہ چاہتے تو کسی بھی نیک خداسیدہ بزرگ تک رسائی حاصل کر سکتے تھے۔ ان کو اپنے دربار میں بلا سکتے تھے، ان کے پاس خود جا سکتے تھے۔ سلطان العارفین سے ان کی گہری عقیدت ان کی مردم شناسی کی بے پناہ صلاحیت کو اجاگر کرتی ہے۔ وہ چاہتے تھے، شیخ جلال الدین تبریزی کا قیام ان کے شاہی محل میں ہو مگر ایسا نہیں ہو سکا، اس کی وجہ یہ تھی کہ دہلی کے شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ تھے، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے استقبالیہ میں بادشاہ نے ان

۱۔ شہادت القدس من شہرات اراکس، مرزا اعلیٰ بیگ علی بدخشی، پڑوسی کا گاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ، ص 896۔

کو بھی ساتھ رکھ لیا تھا، انہوں نے ماتھے کی آنکھوں سے شیخ جلال الدین تبریزی کے استقبال پر نظم و نسق کو دیکھا تھا، سلطان کی طرف سے اس قدر عزت افزائی سے ان کا دل کڑھنے لگا تھا۔ ان کو یہ خوف ستانے لگا تھا کہ جس طرح سلطان نے ان کو عزت دی ہے، عین ممکن ہے کہ ان کو ”شیخ الاسلام“ کا عہدہ دے دیں۔

ثمرات القدس میں ہے:

”دراں معرکہ شیخ نجم الدین صغریٰ کہ یکے از مشائخ ہند بود از سلطان بہ خطاب شیخ الاسلامی مفتخر گردیدہ، چون ایں ہمہ اعزاز و اکرام از سلطان دربارہ شیخ بدید، بترسید کہ مبادا آں منصب از وی منقل گردد۔“

”مشائخ ہند میں نجم الدین صغریٰ نام کے ایک شیخ تھے، وہ شیخ جلال الدین کے استقبال پر شامل تھے، سلطان ہند کی طرف سے ان کو شیخ الاسلام کا قابل فخر عہدہ دیا گیا تھا، انہوں نے سلطان کی جانب سے شیخ جلال الدین تبریزی کا اعزاز و اکرام دیکھا تھا، وہ ڈر ہوا تھا کہ کہیں ان سے عہدہ شیخ الاسلام چھین نہ لیا جائے۔“ [۱]

بعض مؤرخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کو سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی سے ایک گونہ حسد پیدا ہو گیا تھا، اس لیے انہوں نے سلطان کو ایک ایسا مشورہ دیا جو خود ان کی شان کے خلاف تھا۔

شیخ فضل اللہ جمالی لکھتے ہیں:

”سلطان نے شیخ نجم الدین صغریٰ سے کہا کہ: حضرت شیخ (جلال الدین تبریزی) کو کس جگہ ٹھہرایا جائے؟ کوئی ایسی جگہ تجویز کرنی چاہیے جو میرے نزدیک ہوتا کہ وقتاً فوقتاً ان سے نیاز حاصل کر سکوں۔ شیخ نجم الدین کو حسد پیدا ہوا۔ سلطان کے محل کے برابر ایک اچھا مکان تھا جس پر جن قبضہ کئے ہوئے تھے، کسی شخص کی یہ طاقت نہ تھی کہ اس مکان کے قریب بھی جاسکے، اس گھر کو بیت الجن کہتے تھے۔ وہ ہمیشہ مقفل رہتا تھا، انہوں (نجم الدین صغریٰ) نے سوچا کہ شیخ (جلال الدین تبریزی) کو بیت الجن میں اتارنا چاہیے۔ سلطان نے کہا ایسے عزیز مہمان کو خوف و وحشت کے مکان میں کیوں اتارتے ہو؟ شیخ نجم الدین نے کہا

کہ (یہ معاملہ) دو حالتوں سے خالی نہیں ہوگا۔ وہ یہ کہ یہ مرد کامل ہے یا ناقص، اگر کامل ہے تو مکان کو جنوں سے خالی کرا لے گا، اگر ناقص ہے تو اس کی سزا بھی ہونی چاہیے کہ جن اس کو نہ چھوڑیں۔“ [۱]

ثمرات القدس کی روایت کے مطابق سلطان التمش نے شیخ الاسلام سے مشورہ طلب نہیں کیا تھا، انہوں نے از خود کہا تھا کہ دیوان خاندان سلطان کے نزدیک ایک مکان ہے، جس میں جنوں کا قبضہ ہے، شیخ جلال الدین تبریزی کو اسی میں ٹھہرایا جائے، اس سے ان کی حقیقت کا پتہ چل جائے گا۔



شیخ جلال الدین تبریزی کے نام سے جنات بھاگتے ہیں

سلطان دہلی شمس الدین التمش درویش صفت انسان تھے، اپنے گھر آئے مہمان کو بیت الجن میں ٹھہرانا انہیں منظور نہیں تھا، وہ اپنے مہمان کی فکر میں تھے، انہیں خوف لگا تھا کہ مبادا جنات مہمان کو نقصان نہ پہنچا دیں۔ شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ نے بیت الجن میں قیام کا جو جواز پیش کیا تھا، وہ معقول تھا، اس لیے سلطان ہند نے اس مشورہ کو شرف قبول بخشا اور بیت الجن میں شیخ جلال الدین تبریزی کا قیام طے پایا۔

فراست مومن بڑی چیز ہوتی ہے، حدیث پاک میں مومن کی فراست سے ڈرنے کا حکم آیا ہے:

”عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله ﷺ اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله.“

حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”مومن کی فراست سے ڈرو، اس لیے کہ وہ اللہ عزوجل کے نور سے دیکھتا ہے۔“ [۲]

^۱۔ میر احسن مترجم، محمد یحییٰ قادری، مرکزی اردو پورڈ، گلبرگ، ماہور، ساس اشاعت، اپریل 1976ء، ص: 241، 242؛ میر

احسن، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، ہاجتہ مسید میر حسن، ساس اشاعت، 1311ھ، ج 1، ص 165

^۲۔ سنن ترمذی، محمد بن یحییٰ ترمذی، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ج 5، ص 298، حدیث نمبر 3127۔

سلطان شمس الدین اتش اور شیخ الاسلام نجم الدین صفری کے مابین رازدرا نہ طریقے سے گفتگو ہو رہی تھی لیکن سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے اپنی فراست سے جان لیا کہ مجھے بیت الجن میں رکھنے کی بات چل رہی ہے۔
مولانا شیخ حامد بن فضل اللہ لکھتے ہیں:

”منقول ہے وہ یہ گفتگو آہستہ کر رہے تھے، حضرت شیخ (جلال الدین تبریزی) نور باطن سے سمجھ گئے اور فرمایا کہ نجم الدین! اس مکان کی کنجی مٹی چاہیے تاکہ اپنے پہنچنے سے پہلے ایک درویش صفائی کے لیے بھیج دوں، کنجی لائی گئی، حضرت نے ترابی نامی ایک خادم کو بلایا، کنجی اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے فرمایا کہ جاؤ! دروازے کا تالا کھولو اور اندر داخل ہو کر بلند آواز سے کہو: اے جنو! شیخ جلال تبریزی آتا ہے، جلد باہر نکل جاؤ۔ ایک مدت تک تم اس میں رہے، اب شیخ یہاں قیام کریں گے۔ کہتے ہیں کہ جس وقت وہ خادم مکان میں پہنچا اور یہ آواز دی تو جنوں میں ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا اور سب ایک دم باہر نکل گئے اور حضرت (شیخ جلال الدین تبریزی) نے اس مکان میں قیام کیا۔“ [۱]

بعض تذکرہ نویسوں نے بیت الجن کا تالا کھولنے والے خادم کا نام ”تراب“ لکھا ہے۔ اس واقعہ کے راوی سلطان المشائخ سید محمد نظام الدین اولیہ دہلوی کے خلیفہ علامہ شیخ زراوی ہیں۔ یہ وہی علامہ ہیں جنہوں نے آئینۂ ہندوستان شیخ انجی سراج الدین عثمان بنگالی کو صرف چھ ماہ کی قلیل مدت میں عالم جلیل بنادیا تھا۔“ [۲]



شیخ جلال الدین تبریزی کے فیضان

سے عوام نے جنات کا ہنگامہ دیکھا

معمول و معهود یہ ہے کہ جنات کی نقل و حرکت، شکل و صورت، بھگ دوڑ اور ہنگامہ آرائی انسانی نگاہوں سے پوشیدہ رہتی ہے۔ اللہ کریم نے ان دونوں مخلوق کو الگ الگ مادہ

۱۔ میر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص: 242، منضأ۔

۲۔ تفصیل دیکھئے: تذکرۃ الاولیاء، تالیف مولانا محمد رفیع الدین کل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالعظیم قادری مجیدی، ناشر تاج اٹھول اکیڈمی، بدایوں شریف، طبع جدید، بہ موقع عرس قادری دہرام الحرام 1437ھ اکتوبر 2015ء، ص: 78، 79۔

سے پیدا کیا ہے، انسان کو مٹی سے اور جنات کو آگ سے، اس نے اسی دنیا میں دونوں کو بسایا ہے لیکن اپنی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ سے ان کے لیے انوکھا نظام قائم کیا ہے۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا نام سن کر جنات کے درمیان ہنگامہ برپا ہوا، وہ بے تحاشہ اپنے مسکن سے باہر کی طرف بھاگنے لگے۔ معبود طریقہ کے مطابق ان کی بھاگ دوڑ اور ہنگامہ آرائی انسانی نگاہوں سے پوشیدہ رہنا چاہیے، لیکن یہاں ایسا نہیں ہوا، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی نگاہ نازکی برکت تھی کہ انسانی آبادی نے جنات کی ہنگامہ خیزی کو اپنی نگاہوں سے دیکھا۔

ثمرات القدس میں لکھا ہے:

”چوں خادم در آں جابرقت این سخن را بہ آواز بلند بگفت، تفرقہ عظیم در میان آں طائفہ افتاد، خلایق معاینہ می دیدند کہ گروه درگروہ نوحہ و زاری کنان از آں عمارت بیرون می رفتند و بہ اطراف جہاں متفرق می گردیدند۔“

”جب خادم بیت الجن میں پہنچ کر یہ بات با آواز بلند کہی، گروه جنات میں عظیم بھاگ دوڑ پیدا ہو گئی، بندگان خدا نے ماتھے کی آنکھوں سے دیکھا کہ جنات گروه درگروہ اس مکان سے باہر نکل رہے ہیں اور دنیا کے گوشے گوشے میں پھیل رہے ہیں۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی کرامت کا ظہور ہوا، سلطان شمس الدین اتش کے علاوہ حاضرین دربار نے دیکھا، نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان دہلی کی عقیدت میں صد گونا اضافہ ہوا اور شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کے حسد کی آگ صد گونا تیز ہوئی۔

”سلطان را بعد از آں کہ ایں کرامت معاینہ افتاد، اعتقاد از آں چہ بود صد چنداں گشت از ازیں رہگذار آتش حسد جناب شیخ الاسلامی تیز تر گردید و در پے آزار شیخ از آں چہ بود زیادہ تر گشت۔“

سلطان نے جب اپنی آنکھوں سے یہ کرامت دیکھی، شیخ جلال الدین تبریزی سے ان کی عقیدت صد گونا بڑھ گئی، وہیں شیخ الاسلام کی آتش حسد تیز تر ہو گئی اور وہ پہلے

۱۔ ثمرات القدس من ثمرات ائس، مرزا اعلیٰ بیگ علی بدخشی، پڑوسی شاہ علوم الہی و مطالعات فرہنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ، ص 897۔

سے زیادہ شیخ جلال الدین تبریزی کے درپے آزار ہو گئے۔“ [۱]



6

شیخ نجم الدین صغریٰ کی آتش حسد کی تیزی

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ قائم اللیل بزرگ تھے، شب زندہ دار تھے، وہ پوری رات عبادت و ریاضت اور مراقبہ و محاسبہ میں گزار دیتے تھے، روایتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ وضوئے عشا سے نماز فجر ادا کرتے تھے، فجر کی نماز کے بعد سویا کرتے تھے۔ حسب معمول ایک دن سوئے ہوئے تھے، شیخ الاسلام نے دیکھ لیا، بادشاہ کو اور غلام نے کاموقع پا گیا۔ واقعہ کی پوری تفصیل سیر احارفین میں مورانا حامد بن فضل اللہ چشتی نے لکھا ہے، ہم جناب محمد ایوب قادری صاحب کا ترجمہ قارئین کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں:

”شیخ ابوالقاسم جلال الدین تبریزی آزاد پیر تھے۔ وہ اکثر فجر کی نماز عشاء کے وضو سے ادا کرتے تھے۔ صبح فجر کی نماز ادا کرتے، فجر سے نماز چاشت تک پٹنگ پر آرام فرماتے۔ اس زمانے میں (شیخ نے) ایک ہزار پانچ سو دینار میں ایک خوبصورت ترک غلام خرید کیا تھا، وہ غلام حسن و زیبائی میں بے مثل تھا اور نہایت عمدگی سے ساز بجاتا تھا۔ حضرت شیخ اس کو بہت دوست رکھتے تھے۔

بہار کا موسم تھا۔ سلطان شمس الدین آتش جس بالا خانے پر رہتا تھا وہاں سے حضرت (تبریزی) کا صحن خانہ نظر آتا تھا۔ ایک دن سلطان شمس الدین نے شیخ نجم الدین صغریٰ کو کسی مصلحت سے صبح سے قبل ہی اپنے پاس بلایا۔ انھوں نے فجر کی نماز کی امامت کی۔ شیخ جلال الدین تبریزی حسب عادت فجر کی نماز ادا کر کے صحن خانہ میں ایک پٹنگ پر آرام کر رہے تھے اور ترک غلام آپ کے پیردبار تھا۔ جب سلطان نے فجر کی نماز ادا کی، شیخ نجم الدین صغریٰ کی نظر حضرت شیخ جلال الدین تبریزی پر پڑی، دیکھا کہ منہ پر رضائی ڈالے سو رہے ہیں اور غلام مذکور ان کے پیردبار ہے (نجم الدین صغریٰ) نے فوراً سلطان کا ہاتھ پکڑا، بالا خانے کے کنارے پر لائے اور کہا کہ آپ ایسے درویشوں پر اعتقاد رکھتے ہیں، یہ کونسا

۱۔ مرجع سابق، شمس معنی۔

وقت سونے کا ہے؟ اور اس حسین غلام کو اپنے پاس رکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ سلطان نے جواب دیا شاید فجر کی نماز کے بعد کچھ آرام کر رہے ہوں اور یہ بھی کوئی [اعتراض کی] بات نہیں کہ ایک پاک ہستی کے پاس حسین اور چلبلا غلام ہو۔“ [۱]

صاحب ثمرات القدس کی روایت کے مطابق شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو معلوم تھا، جب فجر کا اول وقت ہوتا ہے، شیخ جلال الدین تبریزی اسی وقت نماز فجر ادا کر لیتے ہیں، پھر چاشت کے وقت تک آرام کرتے ہیں۔ ان کے دل میں شیخ جلال الدین تبریزی کے تحقق سے حسد پیدا ہو چکا تھا، وہ اپنی آتش حسد بجھانے کے لیے خود سلطان کے محل میں آیا تھا، سلطان نے بلایا نہیں تھا، یہ شنبہ کا دن تھا، نجم الدین نے نماز صبح سلطان کے ساتھ ادا کی، سلطان کو لے کر بال کنی میں گیا، شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کو استراحت کی حالت میں دکھایا اور ان کے بارے میں سلطان کو بدگماں کرنے کی کوشش کی۔

”انقا قاصباح شنبہ نماز فجر را بطریق عادت خویش گزارده بخواب رفته بود، و غلام ترک صاحب جمال خادمی نمود، شیخ الاسلامی مذکور از آن حال واقف گردید، و نزد سلطان آمد، و سلطان بر بامی کے مشرف بر آں کہ بود کہ خدمت وی در آں جامی بود بر آمد، و سلطان را بر کنار بام آورد و گفت، بر کسے کہ شمار اعتقاد بر قطبیت اوست بر احوال وی نظر کنید کہ در وقتی کہ نماز صبح باید گزارده و اوراد و اذکار بہ تقدیم باید رسانید، در خواب غفلت بر سر می برد و با سادہ روئے صحبت می دارد۔“ شیخ جلال الدین تبریزی روز شنبہ کی صبح حسب عادت نماز فجر کے بعد آرام کرنے لگے، حسین و جمیل ترکی غلام خدمت کرنے لگا، شیخ الاسلام کو اس عادت کا علم تھا، وہ سلطان کے پاس آیا، سلطان کو اس دروازے کے پاس لے گیا جہاں سے شیخ جلال الدین تبریزی کی خواب گاہ نظر آتی تھی، سلطان کو دروازہ کے پاس بلا کر دکھایا اور کہا کہ: جس کی قطبیت پر آپ کا اعتقاد ہے، اس کا حال دیکھئے! جو وقت، نماز فجر ادا کر کے اوراد و اذکار میں گزارنے کا ہے اس وقت کو یہ خواب غفلت میں گزار رہے

۱۔ میر العارفین مترجم، محمد یوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ماہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص: 243۔

ہیں۔ مزید یہ ہے کہ خوب صورت غلام کو اپنی صحبت میں رکھے ہوئے ہیں۔“ [۱]

6

شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کو ندامت

شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کو سلطان شمس الدین التمش نے بلایا ہوا یا شیخ الاسلام نے از خود حاضری دی ہو، دونوں پہلو کے مد نظر یہ بات سامنے آتی ہے کہ شیخ الاسلام کے دل میں، شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی عقیدت نہیں تھی، ان کو اپنا عہدہ پیارا تھا، وہ انسانوں کا دیا ہوا عہدہ کھونا نہیں چاہتے تھے، ان کے دل میں اپنا عہدہ کھوجانے کا خوف سایا ہوا تھا، اس لیے وہ حسد کی آگ میں گھلس رہے تھے۔

حسد بدترین صفت ہے، بڑا گناہ ہے، یہ آسمان کا سب سے پہلا گناہ ہے جو ابلیس سے سرزد ہوا تھا اور زمین کا بھی سب سے پہلا گناہ ہے جو قابیل نے کیا تھا۔ حسد کا انجام بھی اچھا نہیں رہا، وہ حاسد کے لیے بے چینی پیدا کرتا ہے۔ شرمندگی اور ندامت کا باعث ہوتا ہے۔ شیخ الاسلام کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ شیخ جلال الدین تبریزی روشن ضمیر بزرگ تھے، وہ دل کی کیفیات پر مطلع ہو جاتے تھے، یہاں تو دل کی بات زبان تک آچکی تھی، جو سلطان دہلی التمش اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے درمیان ہو رہی تھی۔

اللہ عزوجل نے کمزور و نحیف مخلوق چوٹی کی آواز اپنے نبی حضرت سلیمان علیہ السلام کے کانوں تک پہنچا دی، یہاں بھی اس نے چاہا، شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کی آواز سلطان العارفین شیخ جلال الدین کے کانوں تک پہنچا دی، انہوں نے دونوں کے مابین ہو رہی گفتگو سماعت کی، اپنے چہرے سے رضائی ہٹائی اور با آواز بلند جواباً ارشاد فرمایا:

”اے نجم الدین! اگر تم اس سے پہلے دیکھتے تو اس غلام کو بغل میں پاتے۔ سلطان شمس الدین نے شیخ نجم الدین صغریٰ سے کہا کہ: شیخ! تم نے میری اور اپنی دونوں کی نصیحت کرائی۔ تم کو لوگ یہ کہیں گے کہ کیسا شخص شیخ الاسلام ہے کہ جس کو اس قدر بھی صفائی باطن نہیں ہے کہ وہ حقیقت حال کو جان سکے اور مجھ کو کہیں گے کہ اس کو اتنی بھی فہم و فراست نہیں ہے کہ کسی

۱۔ شرات القدس من شجرات مانس، مرزا اعلیٰ بیگ علی بدخشی، پڑھو، عطا العلوم انسانی و مطالعات فرائضی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ/ 897-898۔



شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کی تہمت تراشی

انسان جب حسد کی آگ میں جلتا ہے تو اس کی سوچ و فکر میں بھی آگ لگ جاتی ہے، دل جلتا ہے، دماغ سوزی ہوتی ہے، شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کا بھی یہی حال تھا، ان کے دل میں حسد کی آگ لگ چکی تھی، ان کی سوچ و فکر آتش حسد میں جھلس رہی تھی، درست سوچ اور صحیح فکر ان سے دور ہو چکی تھی۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی خداداد عظمت و جلالت سے ان کو کڑھن تھی، وہ ہر حال میں سلطان العارفین کو بدنام کرنا چاہتے تھے۔ اس بار انہوں نے ایسا اقدام کیا تھا جسے کرتے ہوئے ایک عام مسلمان بھی ہزار بار سوچے گا لیکن وہ ایک بار بھی سوچ نہیں پائے، حسد نے انہیں بہتر سوچنے کے لائق رکھا ہی نہیں تھا۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین پر ان کے گھنونا الزام کو پڑھ کر انہیں شیخ الاسلام لکھتے ہوئے شرم محسوس ہو رہی ہے۔

ثمرات القدر میں ہے:

”جناب شیخ الاسلامی را آتش بغض و حسد بیشتر از پیشتر زبانہ زدن گرفت و در پے اہانت شیخ شد، چون خدمت شیخ را نغمہ خوش سری بود، اکثر از اہل نغمہ از ذکر و اناث در خدمت وی می رفتند و از آں جملہ زنی مطربہ بود کہ نغمہ را بیسار خوب می گفت و شیخ دائم وی را طلبید و از وی نغمہ می شنید، شیخ الاسلامی ایں معنی را پکی بردہ آں زن مطربہ را نزد خود طلب داشت و مبلغ خطیر بہ وی داد و گفت کہ می باید کہ نزد سلطان روی و بہ طریق استغاثہ بگوئی کہ مرا جلال الدین تبریزی بہ بہانہ سماع طلب می داد و با من چنانا و چنینی بکرد۔“

جناب شیخ الاسلام نجم الدین کی آتش بغض و حسد پہلے سے زیادہ تیز ہونے لگی، وہ شیخ جلال الدین تبریزی کی اہانت کے در پے ہو گئے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کو نغمہ بہت پسند تھا، خوش گلو خواتین و مردان کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔ ان خواتین میں ایک مطربہ تھی، بہتر گاتی تھی، اکثر و بیشتر شیخ جلال الدین ان کو بلایا کرتے تھے اور نغمہ سنا کرتے

^۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوب قادری، مرکزی اردو بورڈ گلبرگ، ماہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص: 243۔

تھے۔ شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو موقع ہاتھ آگیا، مطربہ کو اپنے پاس بلایا، ایک خطیر رقم دی اور کہا: تم سلطان کے پاس جاؤ اور بطور استغاثہ کہو کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے مجھے سماع کے بہانے بلایا اور ایسی ویسی حرکتیں کیں۔“ [۱]
 شیخ حامد جمالی قدس سرہ نے قدر تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ ان کے الفاظ کا ترجمہ ہے:

”سید خوردمبارک کرمانی سے منقول ہے کہ شیخ نجم الدین صفری کا شیخ جلال سے حسد سوگنا ہو گیا۔ وہ ہمیشہ اس فکر میں رہتے کہ حضرت (جلال تبریزی) کی شان میں کوئی تہمت اور بہتان لگائیں۔ شہر دہلی میں ایک گانے والی تھی، نہایت حسین اور بہت خوب گانے والی، شہر کے اکثر رؤساء اس سے رغبت کرتے۔ کبھی کبھی وہ حضرت (جلال تبریزی) کی خدمت میں بھی آتی اور شیخ نجم الدین کے پاس بھی جاتی۔ اس عورت کا نام گوہر تھا۔
 شیخ نجم الدین نے اس کو سکھایا کہ اگر تو حضرت جلال الدین کے فعل بد کا اقرار کر لے اور جس جگہ میں کہو انا چاہوں وہاں حاضر ہو کر کہہ دے کہ شیخ مذکور نے میرے ساتھ فعل بد کا ارتکاب کیا ہے تو میں تجھ کو پانچ سو دینار دوں گا جن میں سے دو سو پچاس دینار اسی وقت تجھ کو دے دوں گا اور دو سو پچاس دینار ایسے امین کے پاس امانت رکھتا ہوں کہ جو راز کو فاش نہیں کرے گا اور جس روز تو شیخ مذکور کی موجودگی میں حاضرین کے سامنے یہ تقریر کر دے گی تو یہ دو سو پچاس دینار بھی اس امین سے لے لینا۔ اس گانے والی نے دیکھ کر رقم کافی ہے اور میں فاحشہ عورت ہوں، اس بات کے کہنے سے میرا کیا بگڑتا ہے۔ اس نے نہایت رغبت سے یہ بات قبول کر لی۔ شیخ نجم الدین نے دو سو پچاس دینار اس کو دے دیے اور بقیہ دو سو پچاس دینار ایک بقال کے پاس رکھوا دیے جس کا نام احمد شرف تھا اور اس مطربہ کا سامنا کرا دیا کہ بہتان لگانے کے بعد وہ دینار اس سے لے لے۔“

اس بات کے طے ہو جانے کے بعد اس نامعقول شیخ (نجم الدین صفری) نے اس بزرگ (شیخ جلال تبریزی) کے حق میں اس تہمت کو شہرت دی، بے دینی کا طریقہ اختیار

۱۔ شرات القدس من شمرات ارنس، مرزا اعلیٰ بیگ سلی بدغشی، پڑوسی گاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ ص 898۔

کیا۔^[۱]

6

تذکرۃ الواصلین مصنفہ بسمل بدایونی میں جس سبزی فروش کے پاس دو سو پچاس دینار بطور امانت رکھے گئے تھے، اس کا نام ”احمد مشرف“ لکھا گیا ہے۔ ملفوظات مشائخ چشت میں اس واقعہ کا ذکر بکثرت ہوا ہے۔ ان میں ”احمد مشرف“ نام لکھا ہوا ہے۔ تذکرۃ الواصلین میں شاید کتابت کی غلطی سے شرف کی جگہ مشرف لکھ دیا گیا ہے۔^[۲]

خلاصۃ العارفین میں لکھا ہے کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کی تہمت تراشی بے ریش لڑکوں کے ساتھ اختلاط کی تھی۔ فیصل کے سامنے خاتون نہیں، امر لڑکا کو پیش کیا گیا تھا۔ نیز اس میں یہ بھی درج ہے کہ شیخ نجم الدین صغریٰ نے اس لڑکے سے تہمت تراشی کا معاوضہ سات سو روپے طے کیا تھا۔ طوالت سے بچنے لیے ہم فارسی عبارت کی بجائے اس کے ایک حصہ کے اردو ترجمہ پر اکتفا کرتے ہیں:

”شیخ فرید الدین گنج شکر بیان فرماتے ہیں کہ میں نے قطب الدین اوٹی سے سنا کہ جب دہلی کے شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ نے میرے بھائی جلال الدین تبریزی پر یہ تہمت لگائی کہ وہ نابالغ لڑکوں پر نظر رکھتا ہے اور درویشی کا دعویٰ کرتا ہے۔“^[۳]



فیصلہ فریق ثالث کو سپرد کرنے پر اتفاق

شیخ نجم الدین صغریٰ نے جب سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی پر بہتان تراشی کے اسباب مہیا کر لئے تو خود اس بہتان کی تشہیر میں مصروف ہو گئے۔ عوام و خواص کے کان بھرے، سلطان دہلی شمس الدین التمش کے پاس گئے، ان کو ورغلائے میں ناکام ہوئے۔ سلطان شیخ کے عقیدت مند تھے، علوم اسلامیہ سے واقف تھے۔ انہوں نے شیخ نجم الدین کو جو جواب دیا سیر العارفین میں اسے اس طرح سے لکھا گیا ہے:

^۱۔ سیر احرفین مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو پورڈ، گلبرگ، ماہور، ساس اشاعت، اپریل 1976ء، ص 244؛ سیر احرفین، فارسی، مطبع رضوی، ہاجتہ مسید میر حسن، ساس اشاعت، ۱۳۱۱ھ، ج 1، ص 167۔

^۲۔ دیکھئے، تذکرۃ الواصلین، تالیف مولانا محمد رضی الدین بسمل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالحق قادری مجیدی، ناشر تاج انمول اکیڈمی، ہدایوں شریف، طبع جدید، موقع عرس قادری، محرم الحرام 1437ھ، اکتوبر 2015ء، ص 79۔

^۳۔ خلاصۃ احرفین، مترجم، ڈاکٹر محمد بشیر انور، پوری ملانی، بکھن بکس، اردو بازار، ماہور، ساس اشاعت 2003ء، ص 59۔

[شیخ نجم الدین صفری نے] ”فاحشہ کو سلطان کے حضور میں پیش کرایا۔ سلطان مذکور نے کہا کہ اب یہ عورت اپنے زنا پر خود مقرر ہے، لہذا اس کی مستوجب ہے، لیکن بغیر شہادت کے حضرت شیخ پر تہمت زنا ثابت نہیں ہو سکتی اور تو (شیخ الاسلام) خود مدعی ہے، لہذا اس وقت کوئی اور حکم ہونا چاہیے تاکہ اس معاملے میں وہ حکم جاری کرے۔ مشائخ کا محضر بنانا چاہیے اور اس معاملے کو ان کے سامنے رکھنا چاہیے۔“ [۱]

ایک روایت ہے کہ شیخ نجم الدین صفری نے تہمت تراشی کی تشہیر از خود نہیں کی تھی، انہوں نے اپنی زبان سے سلطان شمس الدین التمش کو بتایا اور نہ ہی عوام و خواص میں سے کسی فرد بشر کو سنایا بلکہ سارا کام اس مطربہ خاتون کے سپرد کر دیا، اس خاتون نے بھرے دربار میں سلطان کے روبرو اپنا دکھڑا سنایا۔ ثمرات القدس میں ہے:

”در وقتی کہ سلطان بہ داد گستری مشغول بود از گوشہ ای فریادکنان بیرون آمد و سخنان صدر را با سلطان بگفت، سلطان روی بہ شیخ الاسلامی آورده گفت: ایں کار تعلق بہ شہادارد، وی گفت: ہمیں ساعت مجلسی باید کرد و شیخ را حاضر گردانید تا ایں زن نیز در حضور شیخ آں چہ می گوید، بگوید۔ سلطان فرمود در حال مجلس بسازید و خدمت وی را حاضر گردانید، چون مجلس آراستہ شد و کس بہ طلب شیخ رفت، شیخ گفت: سلام من بسطان برساں و بگوی کہ ایں مجلس را امر و زور تو توقف دارید کہ فردا شیخ الاسلامی شیخ بہاء الدین زکریا۔ قدس سرہ۔ از ملتان می رسد در خدمت ایشان ایں مجلس بگذارانیم۔ فرستہ آمد و آں چہ شیخ گفتہ بود بگفت۔ شیخ نجم الدین گفت: ایں نیز راستی ایشان فردا ظاہر خواہد شد۔“

سلطان شمس الدین التمش عدل و انصاف میں مشغول تھے، مطربہ خاتون فریادیوں کے درمیان سے آئی، صدر مجلس سلطان کے روبرو اپنی بات پیش کی۔ سلطان نے شیخ الاسلام نجم الدین سے مخاطب ہو کر کہا: یہ کام آپ کا ہے، آپ ہی اس کو نپٹائیں، شیخ الاسلام بولے: اسی وقت مجلس منعقد کرنی چاہیے اور شیخ جلال الدین تبریزی کو مجلس میں حاضر ہونے کا حکم دینا چاہیے، تاکہ یہ خاتون شیخ تبریزی کے سامنے اپنی بات پیش کر سکے۔ سلطان نے

۱۔ سیر احرفین مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو پوزیٹو، لاہور، سہ اشاعت، پریل 1976ء، ص 244؛ سیر احرفین فارسی، مطبع رضوی، ہجتم سید میر حسن، سہ اشاعت، 1311ھ، ج 1، ص 167۔

مجلس سجانے کا حکم دیا اور شیخ تبریزی کو حاضر کرنے کو کہا۔ مجلس آراستہ ہوئی، شیخ کو بلانے کے لیے ہرکارہ بھیجا گیا۔ شیخ تبریزی نے کہا:

سلطان سے میرا سلام کہنا اور کہہ دینا کہ آج مجلس ملتوی کر دیں، کل شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی، ملتان سے یہاں پہنچ جائیں گے، ان کے روبرو یہ مجلس سجائی جائے گی۔ ہرکارہ نے شیخ تبریزی کی باتیں پہنچیں۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے کہا: ٹھیک ہے کل ان کی سچائی کا بھندا بھی پھوٹ جائے گا۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی کی پیش گوئی

اور شیخ نجم الدین صغریٰ کی تیسری شرمندگی

شیخ نجم الدین صغریٰ کو سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ پر اعتراض کر کے دوبار منہ کی کھانی پڑی تھی، ایک بار بیت الجن میں ٹھہرا کر شرمسار ہوئے اور دوسری بار بعد نماز فجر آرام اور خدمت ترکی غلام پر اعتراض کر کے پھنس گئے۔ اب تیسری بار وہ شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی روشن ضمیری کو پرکھنا چاہ رہے تھے، گزشتہ واقعات سے شیخ تبریزی کی روشن ضمیری عیاں ہو چکی تھی، درس عبرت کے لیے ماضی کے مشاہدات ہی کافی تھے۔ شیخ نجم الدین کا دل بگڑ چکا تھا، حق و صداقت دیکھنے کی صلاحیت کھو چکا تھا۔ ہمارے آقا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سچ فرمایا ہے:

”أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مَضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِنْ فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ رَوَاهُ الْمِغْصَرِيُّ فِي الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي نَعِيمٍ الْفَضْلُ بْنُ دَكَّيْنٍ وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ مِنْ أَوْجِهٍ عَنْ زَكْرِيَّا بْنِ أَبِي زَائِدَةَ.“

سنو! جسم میں ایک گوشت کا ایک ٹکڑا ہے، اگر وہ درست ہے تو پورا جسم درست ہے، اگر وہ خراب ہے تو پورا جسم خراب ہے، سنو! وہ دل ہے۔“

اس حدیث کو امام بخاری نے حضرت ابو نعیم فضل بن دکین سے اور امام مسلم نے

۱۔ ثمرات القدس من ثمرات الراس، مرزا اعلیٰ بیگ سلی بدخشی، پڑوسی گاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ/ 898۔

ذکر یا بن ابی زائدہ سے متعدد طرق سے درج کیا ہے۔^[۱]
 شیخ نجم الدین صغریٰ کو اس بار بھی منہ کی کھانی پڑی، سلطان العارفین شیخ جلال
 الدین تبریزی کی پیش گوئی سچ ثابت ہوئی۔ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کی تشریف
 آوری ہوئی۔

ثمرات القدر میں ہے:

”سلطان اکابر شہر اجماع نمودہ مجلس بیاراست، شیخ نیز حاضر گشت و ہر کس پہ جائے
 کہ معین بود بنہشت شیخ سری در پیش داشت و چیزی نمی گفت۔ زمانی نگذشت کہ شخص برآمد
 و گفت کہ ایک حضرت شیخ بہاء الدین زکریا رسیدند، سلطان برخواست و بہ استقبال بیرون
 رفت و شیخ ہم چنان پہ جائے خود نشستہ بود۔“

”سلطان شمس الدین التمش نے اکابر شہر کو جمع کیا، مجلس آراستہ ہوئی، ہر شخص
 نے اپنی متعینہ جگہ لے لی۔ شیخ تبریزی سرخیدہ خاموش بیٹھ گئے۔ ابھی تھوڑا وقت بھی نہ
 گزرا تھا کہ ایک شخص نے خبر دی کہ شیخ بہاء الدین زکریا پہنچ چکے ہیں۔ خبر سننے ہی سلطان
 استقبال کے لیے مجلس سے باہر نکل گئے۔ شیخ تبریزی اپنی جگہ پر تشریف فرما رہے۔“^[۲]

شیخ نجم الدین صغریٰ اگر چاہتے تو اس تیسری بار کی شرمندگی کے بعد بھی استغفار
 کر سکتے تھے۔ شیخ تبریزی سے معذرت کر سکتے تھے۔ کاش ایسا ہو جاتا! ان کی تہمت تراشی
 کی وجہ سے دہلی کی عسی و روحانی فضا مکدر ہو گئی تھی، عوام و خواص کے اندر سراسیمگی پھیل گئی
 تھی۔ عوام و مشائخ ان کی بات سن کر حیران و ششدر رہ گئے تھے، سلطان شمس الدین التمش بھی
 اس قضیہ نامرضیہ سے پریشان خاطر تھے۔



محضر دہلی میں علما و مشایخ کی شرکت

سلطان شمس الدین التمش نے ارباب علم و دانش کی خدمت میں دعوت نامہ بھیجا

۱۔ سنن ابی نعیم، اکبری، احمد بن حسین یوکرینی، مکتبہ دار ہاز، مکہ مکرمہ، سماں اشاعت 1414ھ/1994ء، ج: 5، ص: 264،
 حدیث نمبر 10180۔

۲۔ ثمرات القدر من شجرات الانس، مرزا علی بیگ بدخشی، پڑوسی کاہ علوم ندائی و مطالعات فرنگی، کتاب خانہ دہلی، ایران، سال
 اشاعت 1376ھ/1999ء۔

تھا۔ متعینہ تاریخ پر دربار سلطانی میں تشریف آوری کی خواہش ظاہر کی تھی۔ مولانا شیخ حامد جمالی لکھتے ہیں:

”ہندوستان کے مشہور مشائخ کو حکم دیا گیا کہ دارالخلافہ (دہلی) میں حاضر ہوں اور مجھ (سلطان شمس الدین) کو اپنی تشریف آوری سے مشرف کریں۔ تھوڑے ہی عرصے میں بڑے بڑے شیوخ جو عوم ظاہر و باطن میں کامل تھے حاضر ہو گئے۔ سنا گیا ہے کہ دوسو سے زیادہ اویسہ مثلاً شیخ المشائخ شیخ بہاء الدین زکریا جامع مسجد میں حاضر ہوئے۔“ [۱]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی تبریزی علیہ الرحمہ کے قضیہ نامرضیہ کے فیصلہ کے لیے سرزمین دہلی پر دوسو سے زائد علماء و مشائخ جمع ہوئے۔ اتنی بڑی تعداد میں یقیناً اکابر علماء و مشائخ کی ایک بڑی جماعت رہی ہوگی۔ ہم نے متعدد کتابوں میں ان علماء و مشائخ کے اسمائے گرامی کی تلاش و جستجو کی، بہت زیادہ کامیابی نہیں ملی، البتہ اس واقعہ کا ذکر جہاں کہیں بھی کیا گیا ہے شیخ بہاء الدین زکریا کا ذکر ضرور کیا گیا ہے۔ درج ذیل عبارت میں ان کے نام کے ساتھ نزہۃ الادراج کے مصنف شیخ صدر الدین احمد سید حسینی علیہ الرحمہ کا ذکر بھی کیا ہے۔

”ایسا سنا گیا ہے کہ جس زمانے میں حضرت شیخ الاسلام بہاء الحق سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے محضر کے قضیے میں دہلی پہنچے تو سید حسینی ان کے ہمراہ تھے، اور وہ قضیہ حضرت جلال الدین تبریزی کے ذکر میں لکھا گیا ہے۔ ان (سید حسینی) کا مرقہ منور شہر ہری (ہرات) میں ہے۔ اس شہر کے لوگ پیر کے دن ان کی زیارت کو آتے ہیں اور مشرف ہوتے ہیں۔“

گزشتہ اوراق میں ہم نے پڑھا ہے کہ محضر دہلی میں سلطان الہند خواجہ دین و ملت سید شاہ معین الدین چشتی اجمیری اور زبدۃ الواصلین شیخ حمید الدین ناگوری سہروردی چشتی بھی موجود تھے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ قطب اراقطاب شیخ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمہ کی بھی شرکت ہوئی تھی۔

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی فیصل بنائے گئے

266

سلطان شمس الدین التمش کی مجلس میں علما و مشائخ کا مجمع ہوا، سلطان نے شیخ نجم الدین صغریٰ کو اختیار دیا، ان علما و مشائخ میں سے جن پر آپ بھروسہ کریں، انہیں فیصل منتخب کر لیں۔ انہوں نے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کو فیصل منتخب کیا۔ اس انتخاب کی وجہ کیا تھی؟ شیخ جمالی نے اس پر بھرپور روشنی ڈالی ہے۔ وہ یہ ہے کہ: شیخ فرید الدین عطار کی ملاقات کے وقت شیخ تبریزی نے شیخ الشیوخ کو فراموش کر دیا تھا، اس کی وجہ سے شیخ الاسلام زکریا ملتانی خفا ہو گئے تھے۔ واقعہ کی تفصیل گزشتہ اوراق میں درج کر دی گئی ہے۔ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الاسلام زکریا ملتانی کی آپسی فطرت کی یہ حکایت، شیخ نجم الدین صغریٰ تک پہنچ چکی تھی۔ وہ یہ سمجھے کہ شاید حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ان سے ناراض ہیں اور انصاف کرنے میں ضرور اس راضی کا لحاظ کریں گے۔ انہوں نے شیخ ملتانی کو اپنے اوپر قیاس کر لیا تھا، یہ ان کی بڑی بھول تھی، پاکان امت کبھی بھی دل میں غبار نہیں رکھتے، ان کی تنخیاں وقتی ہوتی ہیں، وہ اللہ عز و جل کے لیے جیتے ہیں اللہ عز و جل کے لیے مرتے ہیں۔

سیر العارفین میں درج ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے فیصل کا انتخاب کیا تھا:

”شیخ جلال الدین نے کہلا بھیجا کہ میرے خلاف دعویٰ میں ایک بڑا منصف ہونا چاہیے، دہلی کے شیخ الاسلام نے جواب میں کہلا بھیجا کہ جسے آپ کہیں ہم کو قبول ہے۔ شیخ جلال الدین نے کہا کہ شیخ بہاء الدین زکریا ہمارے منصف ہو۔ شیخ الاسلام نے جواب میں کہلا بھیجا کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتان میں ہیں، وہ کیسے آئیں گے؟ شیخ جلال الدین نے پھر کہلا بھیجا کہ کل پیشی کے وقت حاضر ہو جائیں گے۔“ [۲]

مجلس فیصلہ میں ایک دل چسپ اور عجیب و غریب بات یہ ہو گئی کہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی نے سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی جوتیاں اپنے

۱۔ تفصیلی واقعہ کے لیے دیکھیے: سیر العارفین مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص 245؛ سیر العارفین، قادری، مطبع رضوی، ہاشم سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، ج 1، ص 168۔

۲۔ سیر العارفین مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو بورڈ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص 245؛ سیر العارفین، قادری، مطبع رضوی، ہاشم سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، ج 1، ص 168۔

بغل میں دبا لیں، وجہ یہ بیان فرمائی کہ انہوں نے ہمارے مرشد شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی بے پناہ خدمت کی ہے، اس لیے یہ ہمارے اکرام و احترام کے حق دار ہیں۔ سلطان شمس الدین اتش نے اپنی آنکھوں سے یہ منظر دیکھا تھا۔ اپنے تاثرات کا اظہار کیا تھا کہ فیصل نے خود ملزم تعظیم کی ہے۔ لہذا مزم بری ہے، اب فیصلہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اوراق سابقہ میں تفصیل گزر چکی ہے۔ [۱]

شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے عمل تعظیم اور سلطان شمس الدین اتش کے فرمان کے بموجب فیصلہ ہو چکا تھا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کا دامن بے غبار ہے، شیخ نجم الدین صغریٰ کی تہمت تراشی بے بنیاد ہے، لیکن شیخ بہاء الدین ملتانی کی رائے یہ ہوئی کہ استغاثہ کرنے والی خاتون کا بیان درج ہونا چاہیے اور حقیقت حال جان لیتا چاہیے، لہذا خاتون کو حاضر کر کے بیان درج کرانے کا حق دیا گیا۔

سیر العارفین میں لکھا ہے:

[شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی نے فرمایا] ”ایسا نہ ہو کہ شیخ نجم الدین صغریٰ سمجھے اور کہے کہ ان (جلال تبریزی) کا عیب اس تعظیم سے پوشیدہ کر دیا، اگرچہ تمام خدا رسیدہ لوگ جانتے ہیں کہ اس ذات پاک (شیخ جلال تبریزی) سے یہ بات ہرگز متصور نہیں ہو سکتی، لیکن (پھر بھی) اس مطربہ کو بلایا جائے تاکہ اصلیت ظاہر ہو۔ آخر کار شیخ المشائخ بہاء الدین زکریا نے اس مطربہ کو سامنے بلایا اور اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ جو سچی بات ہو وہ کہہ دے ورنہ برباد ہو جائے گی۔ مطربہ مذکور نے بہ آواز بلند کہا خدا حاضر و ناظر ہے کہ یہ بات بالکل جھوٹ اور بہتان ہے اور حضرت شیخ جلال الدین (تبریزی) آب حیات سے زیادہ پاک ہیں۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے مجھ کو پانچ سو سرخ دینار دینے کا وعدہ کیا ہے۔ ان میں دو سو پچاس دینار مجھ کو دے دیے ہیں اور دو سو پچاس دینار احمد شرف بقال کے پاس امانت ہیں جو اس تہمت کے بیان کرنے کے بعد دیے جائیں گے۔ احمد شرف کو بلایا گیا، اس نے بھی اس

۱۔ تفصیل دیکھئے سیر العارفین مترجم محمد ایوب قادری، مرکزی اردو پورڈ پبلیشرز، لاہور، سہ ماہی اشاعت، اپریل 1976ء ص 246؛ شرات القدس من شمراات، تاس، مرزا احمل، بک لعلی پرنٹری، پڑو، حکاہ صوم انسانی و مطالعات فراہنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ ص 899۔

بات کو تسلیم کیا اور وہ دوسو پچاس دینار حاضرین (کے سامنے) پیش کر دیے۔ شیخ نجم الدین صفری انتہائی شرمندگی کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے۔“ [۱]

6

مجلس فیصلہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی کرامت کا ظہور

مرزا لعل بیگ بدخشی نے لکھا ہے کہ شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی علیہ الرحمہ نے مجلس فیصلہ میں استعاذہ کرنے والی گلوکارہ خاتون کو طلب کیا، اس کو حق بیانی کا حکم دیا، اس وقت اس گلوکارہ نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ مرزا لعل بیگ نے اس منظر کو ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

”والحال کہ در خدمت سلطان ایستادہ ام از دہائے مہیب بہ من آوردہ می گوید کہ اگر حق گوی تو را و ہر کہ در این مجلس است فرد برم۔“

میری حالت یہ ہوئی کہ جب میں سلطان کے سامنے کھڑی ہوئی، ایک مہیب اثر دہا میرے سامنے آیا، کہنے لگا: اگر تو حق بیانی نہیں کرے گی تو میں تجھ کو اور اس مجلس کے ہر فرد کو نگل جاؤں گا۔“ [۲]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی اس کرامت میں ایک ساتھ کئی کرامتیں ظہور میں آئیں:

[۱] بھیا تک اثر دہا کو مطربہ خاتون کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکا۔

[۲] اثر دہا کو اللہ کریم نے زبان عطا کی اور اس نے انسان سے کلام کیا، اور

[۳] خاتون نے اپنے کانوں سے اثر دہا کی باتوں کو سنا اور سمجھا۔



^۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص: ۲۴۶، ۲۴۷۔
^۲۔ شہادت القدر من شجرات الانس، مرزا لعل بیگ بدخشی، پڑھو شکار علوم، نسائی و مطالعات فرنگی، کتاب خانہ، ایران، سال اشاعت ۱۳۷۶ھ، ص: ۸۹۹۔

شیخ نجم الدین صغری کی

عہدہ شیخ الاسلامی سے معذولی

26

ثمرات القدس میں لکھا ہے کہ شیخ نجم الدین صغری کی سازش ناکام ہوگئی، سلطان شمس الدین التمش نے ان کو فوراً مجلس سے نکال باہر کر دیا اور عہدہ شیخ الاسلامی بھی ان سے چھین لیا۔

”چوں سلطان اس سخن بشنید، شیخ نجم الدین صغری را بہ رسوائی تمام از مجلس بیرون کشید و شیخ الاسلامی را بہ شیخ بہاء الدین زکریا تقویٰ فرمود و بہ جانب ملتان مرخص کرد۔“
”جب سلطان شمس الدین التمش نے مطربہ خاتون کی زبانی حقیقت حال سنی تو شیخ نجم الدین صغری کو ذلیل و خوار کر کے مجلس سے باہر کر دیا اور شیخ الاسلامی کا عہدہ ان سے لے کر شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کو دے دیا پھر شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کو ملتان رخصت کر دیا۔“

سیر العارفین میں ہے: ”سلطان شمس الدین نے اسی وقت ان کو شیخ الاسلامی سے معزول کر دیا اور نظر سے گرا دیا۔ شیخ الاسلامی کا عہدہ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کو دے دیا۔ اس وقت سے اب [مصنف سیر العارفین کے زمانہ] تک یہ عہدہ شیخ الاسلامی اس بزرگ خاندان میں چلا آ رہا ہے۔“ [1]

شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ نجم الدین صغری کے درمیان جو ناگفتہ بہ حالات پیدا ہوئے، ہم نے مکمل شرح و بسط کے ساتھ قارئین کرام کی خدمت میں پیش کر دئے۔ ان حالات میں ہمیں دو کردار نظر آئے۔ ایک منفی دوسرا مثبت، منفی کردار شیخ نجم الدین صغری کا تھا اور مثبت کردار شیخ جلال الدین تبریزی کا تھا۔ تاریخ کے اوراق میں دونوں کو جگہ ملی۔ کیا دونوں کرداروں کو انسانی ذہن و فکر میں بھی جگہ ملی ہے؟ آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں! معاشرہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کا کردار نبھانا ہے یا شیخ نجم الدین صغری کا کردار نبھانا ہے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔



¹۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ماہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص: 246، 247۔

دیرینہ دوست کے ساتھ ایک شب

756

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا، لمبے عرصہ کے بعد یکجا ہوئے تھے۔ مجلس فیصلہ میں براہ راست ملاقات ہوئی تھی۔ شیخ جلال الدین تبریزی مجلس فیصلہ سے اٹھتے ہی دہلی چھوڑ دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔ سلطان شمس الدین اتمش قیام دہلی پر اصرار و اعتذار کرتے رہے، شیخ تبریزی نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا۔ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی ان کے قریبی دوست تھے۔ ان کی خاطر انہوں نے شاہی محل سے دور جمناکنارے ایک شب گزاری اور ایک ساتھ عبادت الہی سے محظوظ ہوئے۔

خلاصۃ العارفین میں ہے:

”بیان کرتے ہیں کہ شیخ بہاء الدین زکریا اور شیخ جلال الدین دونوں [مجلس فیصلہ سے] واپس آگئے۔ انہوں نے جمناکنارے آکر رات بسر کی۔ جب دن نکلا تو شیخ بہاء الدین زکریا وداع ہو کر ملتان کی طرف روانہ ہوئے اور انہوں نے شیخ جلال الدین تبریزی کو لکھنؤ کی طرف رواں کیا۔ شیخ الاسلام دہلی دردمشکم میں مبتلا ہو کر مر گیا۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی کی دہلی سے بدایوں روانگی

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ، شیخ نجم الدین کی تہمت تراشی سے آزرہ خاطر تھے، دہلی محضر کے بعد ان کا دل دہلی سے اچاٹ ہو گیا تھا، وہ یہاں کے حالات سے مایوس تھے، انہوں نے ان مایوس کن حالات کے پیش نظر ایک جملہ کہا تھا، سلطان المشائخ سید نظام الدین اولیادہوی نے اسے بیان کیا ہے:

”سلطان المشائخ می فرمود در آں چہ شیخ جلال الدین تبریزی در شہر آمد خواست کہ از شہر طرف ہندوستان رود، می فرمود چوں در شہر درآمد ز صرف خالص بودم و ایں زمانہ فقرہ ام بعدہ پیشتر تا چہ خواہم شد۔“ [۲]

۱۔ خلاصۃ العارفین، مجرم، ڈاکٹر محمد بشیر انور ایدہری ملتانی، بکین بکس، اردو بازار، لاہور، سال اشاعت 2003ء، ص 60۔

۲۔ سیر العارفین، سید محمد ہرک عوی کرمانی، مطبع حب جند، دہلی، سال اشاعت ماہ شعبان، 1302ھ، ص 55/56؛ یہی قول الفاظ میں معمولی تہذیبی کے ساتھ فوائد افشاد میں بھی درج ہے۔ دیکھئے: فوائد افشاد، امیر حسن عطاء جری معروف بہ خوجہ، چمن دہلی، مطبوعہ ملک سراج مدین اینڈ سنز، جیش نژاد بازار کشمیری، لاہور، بارہا، 1386ھ/1966ء، ص 196۔

”سلطان المشائخ نے فرمایا کہ: جب شیخ جلال الدین تبریزی شہر [دہلی] میں آئے، اور ارادہ کیا کہ شہر [دہلی] سے ہندوستان [بدایوں] جائیں اس موقع پر شیخ جلال الدین تبریزی نے فرمایا کہ ”جب میں شہر [دہلی] میں آیا تھا تو خالص سونا تھا اور اب چاندی ہوں اور اگر میں یہاں قیام کروں گا تو خدا جانے کیا بن جاؤں گا۔“ [۱]

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ آزر وہ خاطر ہو کر دہلی سے روانہ ہو گئے۔ اس رواج کی منظر کشی مولانا مرزا علی بدخشی نے ان لفظوں میں کی ہے۔ خدمت شیخ چوں از آں مجلس برخاست، محفہ خود بنشست و متوجہ بدایوں گردید، ہر چند سلطان عذر خواست معذرت نمود، فائدہ بر آں مترتب نشد۔“

”شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ مجلس انصاف سے اٹھے، اپنی سنگھاسن پر رونق افروز ہوئے اور بدایوں روانہ ہو گئے، سلطان نے بار بار عذر خواہی کی، کوئی فائدہ مرتب نہیں ہوا۔“ [۲]



^۱۔ سیر مادیہ، سید محمد مبارک کرمانی، معروف بہ امیر خرد و ترجمہ، اعجاز الحق قدوسی، اردو سائنس بورڈ، اپر مال، لاہور، طبع چہارم، 1996ء، ص: 871۔

^۲۔ شرات القدر من شجرات الانس، مرزا علی بدخشی، پڑھو شکار علوم، ندائی و مطالعات فروغی، کتاب خانہ ندی، ایران، سال اشاعت 1376ھ، ص: 900۔



باب ششم

قیام بدایوں



بدایوں کا سیاسی و روحانی تعارف

روہیل کھنڈ کا دل کہلانے والا شہر بدایوں دریائے سوت کے مشرقی کنارے پر آباد ہے۔ تاریخی علمی و روحانی اعتبار سے اس شہر کی اہمیت سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ اس شہر کی بنیاد ایک ہندو راجا بدھ نے سن 905ء میں ڈالی تھی۔ سن 1030ء میں مسعود سالار غزنوی نے اسے فتح کیا تھا۔ 1197ء میں قطب الدین ایبک نے اس پر قابض کیا۔ سلطان شمس الدین التمش نے 1215ء تاج الدین یزد کو شکست دی اور بدایوں کو اپنے قلعہ میں شامل کیا۔ 1291ء میں جلال الدین خلجی بدایوں پر حملہ آور ہوا۔ 1385ء میں فیروز شاہ تغلق نے آس پاس کے قبائل کو مطیع کیا اور قبول خان شیرانی کو بدایوں کا فوجی گورنر مقرر کیا۔ 1414ء میں بدایوں خاندان سادات کے قبضے میں آ گیا۔ سلطان علاؤ الدین عالم شاہ نے تخت سے دستبردار ہونے کے بعد بقیہ زندگی بدایوں میں گزاری اور یہیں وفات پائی۔ اکبر کے عہد میں بدایوں مکمل طور پر مغل حکومت کے ماتحت آ گیا اور یہاں سکہ ڈھالنے کی فیکٹری قائم ہوئی۔ مغلوں کے زوال کے بعد اس پر روہیلوں کا قبضہ ہوا۔ 1778ء میں بدایوں کو اودھ کے نوابوں نے فتح کر لیا۔ 1838ء میں بدایوں کو انگریزوں نے ضلع کا درجہ دیا۔

بدایوں کی علمی و روحانی قدر و منزلت کو سمجھنے کے لیے ہم ڈاکٹر عاصم اعظمی صاحب کی کتاب ”محبوب الہی“ سے چار پیرا گرافوں پر مشتمل ایک طویل اقتباس نذر قارئین کر رہے ہیں:

”شمس الدین التمش جب ایک کے دور حکومت میں بدایوں کا گورنر بنا تو اس نے اس شہر کی عظمت میں چار چاند لگا دیے۔ چوں کہ وہ خود بھی زبردست عالم تھا، اور بغداد و بخارا میں مشہور علماء و مشائخ کی صحبتوں سے اکتساب کر چکا تھا، اور شیخ بختیار کاکی علیہ الرحمۃ والرضوان کا مرید بھی تھا۔ اس نے بدایوں میں ایک جامع مسجد تعمیر کرائی جو آج تک موجود ہے۔“

شمس الدین اتمش نے بدایوں کی نظامت کے دوران اس شہر میں اسلامی فکر و ثقافت کا خوشگوار ماحول پیدا کیا۔ علما، صلحا، صوفیا کی اعانت اور حوصلہ افزائی دل کھول کر کی، جس کے نتیجہ میں باہر سے وارد ہونے والے علما و مشائخ نے اس شہر کو اپنی خاموش دینی و روحانی، علمی و فکری سرگرمیوں کا مرکز بنالیا اور کچھ ہی دنوں میں یہ شہر علمی و روحانی لحاظ سے سرقد و بخارا اور غزنی و لاہور کا ہم پلہ بن گیا۔

چنگیزی تباہ کاریوں کے دوران ترکستان، خراسان، مارا، اٹھرا اور ایران و عراق کے لوٹے ہوئے علمی و روحانی خنودے جب وارد ہند ہونے لگے تو ان میں سے جو لوگ منصب، جاگیر یا شاہی ملازمت کے خواہش مند ہوئے وہ تو لاہور یا دہلی میں رہ جاتے، لیکن جو جاہ و منصب سے بے نیاز ہو کر خاموش علمی و دینی خدمت انجام دینے اور اپنی روحانی بالیدگی کے لیے عبادت و ریاضت میں مصروف ہونا چاہتے تھے وہ بدایوں کا رخ کرتے۔ انہیں تارک الدنیائز رگوں میں سلطان الاویہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا علیہ الرحمہ کے دادا سید علی اور نانا سید عرب بھی تھے جنہوں نے اپنی سکونت کے لیے بدایوں کو ترجیح دی۔

بہر حال علما و صلحا کی سکونت اور ان کی خاموش علمی و دینی سرگرمیوں نے اس خاک کو وہ تاثیر عطا کی کہ اس کے ذریعے افق علم و دانش پر آفتاب و مہتاب بن کر چمکے جن کی شعاعیں ہند کے علاقوں تک محدود نہیں رہیں؛ بلکہ دوسرے ممالک اسلامیہ تک ان کا اجالا پھیلا۔ انہیں باکمل علما، فضلا اور مشائخ طریقت میں حضرت مولانا رضی الدین حسن صاحب صاحب مشارق الانوار، حضرت مولانا علاء الدین اصولی، بلبل ہند حضرت مولانا امیر خسرو، سعدی ہند خواجہ حسن بھری بھی ہیں جو اس گہورہ عم و فضل کے پروردہ تھے۔^[۱]

بدایوں کی سرزمین نے ہر قسم کے لوگوں کی پرورش کی۔ عم و فضل اور تاریخ نویسوں میں مولانا عبدالقادر بدایونی، مولانا عبدالمتقدر، مولانا عبدالحامد بدایونی، شاعروں، ادیبوں اور نقادوں میں ادا جعفری، فانی بدایونی، شکیل بدایونی، شبنم رومانی، دلاور فگار، بے خود بدایونی، عصمت چغتائی، ضمیر علی بدایونی، موسیقاروں اور گلوکاروں اور فنکاروں میں استاد ناصر حسین خان، استاد رشید خان، استاد غلام مصطفیٰ خان، استاد اقبال حسین خان بندہ نوازی،

۱۔ محبوب الہی، ڈاکٹر اعظم اعظمی، فرید بک سٹال، اردو بازار، لاہور، مئی ۱۹۷۳ء، ۱۴۲۳ھ/ ۲۰۰۲ء، ص ۲۱، ۲۲۔

استاد عنایت حسین خان وغیرہم مشہور شخصیات ہیں۔
مسجد قطبی، جامع مسجد شمس، پرانا قلعہ اور جلیل القدر بانیض بزرگوں کے مزارات
تاریخی عمارتوں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ سلطان علاء الدین کا مقبرہ بھی یہیں پر ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی کی بدایوں آمد

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا قیام دہلی میں زیادہ دنوں
تک نہیں رہا۔ آپ کے دہلی پہنچنے ہی شیخ نجم الدین صغریٰ آپ کے حاسد ہو گئے۔ ان کے
حسد کی آگ اندرون خانہ سے مجمع علما تک پہنچی۔ شیخ جلال الدین تبریزی ان حالات سے
دل برداشتہ ہو گئے۔ سلطان دہلی شمس الدین التمش نے عذرخواہی کی، قیام دہلی
پر اصرار کیا مگر آپ نے کسی کی نہیں سنی اور بدایوں کے لیے روانہ ہو گئے۔

دہلی سے بدایوں کا سفر کتنے دنوں میں طے ہوا، دوران سفر کن مقامات پر قیام کیا
اور کن علمائے کرام سے ملاقات ہوئی۔ تذکرہ و تاریخ کی کتابوں میں ان باتوں کا ذکر نہیں
ملتا۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی اور زبدۃ الواصلین شیخ حمید الدین
ناگوری دونوں دوست تھے، دونوں ایک ہی گلستان تصوف کے گل سرسبد تھے، دونوں کی
صوفیانہ پرورش و پرداخت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی نے کی تھی، دونوں ان کے
خلیفہ تھے، دونوں بھارت میں تشریف آوری کے بعد ایک دوسرے سے ملتے جلتے رہتے
تھے۔ بدایوں میں شیخ حمید الدین ناگوری کے خلیفہ اجل سید خواجہ حسن ملقب بہ شیخ شاہی
روشن ضمیر موئے تاب کی خانقاہ تھی، خانقاہ کیا تھی، عوام و خواص کی پناہ گاہ تھی، مقیم و مسافر کے
لیے سرانے تھی، عوام و خواص کی عقیدت گاہ تھی۔ شیخ جلال الدین تبریزی سے سید خواجہ حسن
موئے تاب کا روحانی ناظم تھا، وہ ان کے دوست کے خلیفہ تھے، اسی روحانی ناظم داری و تعلق
داری کی بنیاد پر شیخ تبریزی علیہ الرحمہ ان کی خانقاہ میں رونق افروز ہوئے۔

شاہ مراد مارہروی لکھتے ہیں:

”شیخ جلال الدین تبریزی ملتان سے دہلی اور دہلی سے بدایوں تشریف لے آئے،

اس وقت یہاں حضرت سلطان العارفین خواجہ حسن موئے تاب کی خانقاہ استثنائی حیثیت رکھتی تھی، بڑا شہرہ تھا، آپ سیدھے یہیں تشریف لے آئے۔ حضرت سلطان العارفین صاحب، حضرت خواجہ بدر الدین اور اہم بزرگوں سے بڑی ملاقاتیں رہیں۔ آپ کے تشریف لے آنے سے بدایوں کی عرفانی صحبتوں میں اور رونق پیدا ہو گئی۔“ [۱]



بدایوں میں تعمیر مسجد اور دعوت و تبلیغ کا عروج

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ بدایوں پہنچے، عوام و خواص نے استقبال کیا، آپ کی ذات سے فیض پایا۔

عقیدتوں میں اضافہ ہوتا رہا، دعوت و تبلیغ کا سلسلہ بڑھتا گیا۔ وابستہ دامن افراد اور عام مسلمانوں کی عبادت و تربیت کے لیے آپ نے ایک مسجد تعمیر کرائی۔ مسجد کی تعمیر کے وقت سمت قبلہ کا تعین کسی قطب نمایا قبلہ نما کے ذریعہ نہیں کیا گیا بلکہ آپ نے معماران مسجد کو کعبہ شریف دکھایا اور اسی سمت کعبہ پر بنیاد رکھوایا۔
تذکرۃ الواصلین میں ہے:

”[شیخ جلال الدین تبریزی] بدایوں میں تشریف لاکر، ایک عرصے تک سکونت اختیار کی اور بہت سے فیوض اور برکات آپ کے اہل بدایوں پر جاری ہوئے۔ بدایوں میں آکر آپ نے ایک مسجد متصلہ ”محلہ الف خان والے“ کے جواب معماروں کا [محلہ] مشہور ہے اور جہاں ہمارے دوست مولوی التفات حسین صاحب نے ایک بہت بڑا دیوان خانہ تعمیر کیا ہے، تعمیر کرائی۔ میاں اکرام اللہ محشر بدایونی کتاب روضۃ الصفا میں لکھتے ہیں کہ حضرت جلال الدین تبریزی نے معمار کو بنیاد کے وقت کعبہ معظمہ دکھا دیا کہ ٹھیک اس کی سمت، جانب قبلہ کرے۔ وہ مسجد صحیح طور سے سمت قبلہ کو تعمیر ہوئی۔“ [۲]

۱۔ سیراروپہ معروف بہ محفل ادیب، حضرت شاد مراد سہروردی، کتب خانہ احمدیہ، دہلی، سہ اشاعت 1424ھ/2003ء، ص: 313۔

۲۔ تذکرۃ الواصلین، مولانا محمد رفیع مدین بسمل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالمطعم قادری مجیدی، طبع جدید، محرم الحرام 1437ھ/اکتوبر 2015ء، ص: 81، 82۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا معماران مسجد کو خانہ کعبہ دکھانا اس بات پر لیل فراہم کرتا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی مشاہدہ حق میں غرق رہا کرتے تھے۔ اللہ کریم نے ان کو وہ قوت و طاقت دی تھی کہ جب چاہیں اللہ عزوجل کی نشانیوں کا خود مشاہدہ کریں اور جسے چاہیں مشاہدہ کرائیں۔ ذالک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔



شیخ نجم الدین صغریٰ کی غائبانہ نماز جنازہ

سلطان العارفین ایک دن اپنے احباب و انصار کے ساتھ سوت ندی کے کنارے مصروف عمل تھے۔ اچانک احباب سے فرمایا: شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی میں انتقال کر گئے ہیں، آؤ ان کی نماز جنازہ ادا کر لیں۔ مکمل واقعہ کی تفصیل سیر العارفین میں اس طرح درج ہے۔

”[شیخ جلال تبریزی] ایک دن دریا کنارے جو شہر کے نزدیک ہے، درویشوں کی جماعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، اچانک کھڑے ہو گئے، تازہ وضو کیا اور کہا: درویشو! آؤ نجم الدین صغریٰ کی نماز جنازہ پڑھ لیں، وہ اس وقت دہلی میں انتقال کر گئے ہیں، ہم ان کی تہمت کی وجہ سے شہر دہلی سے چلے آئے، وہ ہمارے پیر کی برکت سے زندہ سے چھ گئے۔ چند روز بعد خبر آئی، ان کا انتقال اسی گھڑی ہوا تھا، حضرت شیخ تبریزی نے جس گھڑی غائبانہ نماز جنازہ پڑھی تھی۔“ [۱]

یہی واقعہ تقریباً اسی بیان و انداز کے ساتھ سید محمد مبارک کرمانی علوی نے سیر الاولیاء میں نقل کیا ہے۔ [۲]

بعض روایتوں میں آیا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ نجم الدین صغریٰ کی نماز جنازہ جس تاریخ کو ادا فرمائی تھی۔ آپ کی روشن ضمیری کو پرکھنے لیے کسی نے وہ دن و تاریخ لکھ رکھی تھی۔ چند دنوں کے اندر ہی شیخ نجم الدین کے انتقال کی خبر بدایوں پہنچی تھی، خبر

^۱۔ سیر العارفین، طبری، مطبع رضوی، ہاجتہ سید میر حسن، سال اشاعت ۱۳۱۰ھ، ج ۱، ص ۱۶۹۔

^۲۔ دیکھئے سیر الودیع، سید محمد مبارک کرمانی معارفہ، میر خورشید، ترجمہ، اعجاز الحق قدوسی، ردوسنکس بورڈ، پرمال، لاہور، مطبع چہرہ،

سچ ثابت ہوئی تھی۔

6

ثمرات القدس میں ہے:

”بعضے از آں درویشاں آں تاریخ را در قلم آورند۔ چوں خبر وفات شیخ نجم الدین بہ بدایوں رسید، ہماں روز وہاں ساعت بود کہ شیخ بایاراں نماز گزاردہ بود۔ کسی درویش نے نماز جنازہ کی تاریخ لکھ لی، جب شیخ نجم الدین کی خبر وفات بدایوں پہنچی تو وہی دن اور وہی وقت تھا جب شیخ جلال الدین تبریزی نے ان کی غائبانہ نماز جنازہ دوستوں کے ساتھ ادا فرمائی تھی۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ نجم الدین صغریٰ کی غائبانہ نماز جنازہ بدایوں میں ادا فرمائی، لیکن حضرت سید حسین الدین احمد معینی نے لکھا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی نے شیخ نجم الدین صغریٰ کی نماز جنازہ پنڈوہ شریف میں ادا فرمائی۔ مصنف نے اس پر کوئی حوالہ پیش نہیں کیا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ روایت درست نہیں ہے۔ حضرت سید صاحب علیہ الرحمہ لکھتے ہیں۔

”پنڈوہ میں آپ [شیخ جلال الدین تبریزی] قیام پذیر تھے کہ ایک دن آپ نے اپنے مریدوں سے فرمایا: آؤ! شیخ الاسلام کے جنازہ کی نماز پڑھ لیں، اس نے مجھے دہلی سے نکالا تھا خدا نے اس کو اس جہان سے نکال دیا۔“ [۲]

سید صاحب علیہ الرحمہ نے گوکہ اپنی بات پر کوئی نقل پیش نہیں کی ہے، لیکن اس بات کو لکھنے میں وہ تنہا نہیں ہیں، یہی بات شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی لکھی ہے۔ فرق اتنا ہے کہ سید صاحب علیہ الرحمہ نے مقام پنڈوہ کی تخصیص کر دی ہے اور شیخ محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے مطلقاً بنگال لکھا ہے۔

اخبار الاخیار میں ہے:

”چوں در بنگالہ رسید یک روز بر آہے نشستہ بود، برخواست و تہجد و وضو کرد و

۱۔ ثمرات القدس من ثمرات اراکس، مرزا اعلیٰ بیگ علی بدخشی، پڑوسی گاہ علوم الہی و مطالعات فرہنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ/ 901۔

۲۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین مدین احمد معینی، خانقاہ معینی ابو اعلیٰ، گلیا، خواجہ برقی پریس دہلی، سال اشاعت 1377ھ۔

حاضران را گفت، بیاسید تا کہ بر جنازہ شیخ الاسلام دہلی کنیم۔ جب شیخ جلال الدین بنگال پہنچ گئے، ایک روز دریا کنارے بیٹھے تھے، اٹھے، تازہ وضو کیا، حاضر باشوں سے کہا، آئیے! شیخ الاسلام دہلی کی نماز جنازہ ادا کر لیں۔^[۱]

ملفوظات مشائخ چشتیہ شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات و خدمات کے بنیادی مراجع ہیں، ان میں نماز جنازہ ہدایوں میں ادا کرنے کی بات کہی گئی ہے۔ نیز سیر الاولیاء، اخبار الاخبار سے پہلے لکھی گئی ہے، اس کی اکثر باتیں مشاہدات پر مبنی ہیں، یا راوی سے براہ راست سنی گئی ہیں، لہذا سیر الاولیاء کو اخبار الاخبار پر ترجیح ہونی چاہیے۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی جب شیخ اشیرغ کی خدمت میں تھے، اس وقت ان کی موجودگی میں ان کی عطا کی ہوئی نعمت پر کہا تھا کہ یہ میرے پیر کی عطا ہے۔ شیخ نجم الدین صغریٰ کا انتقال ہوا، اس وقت بھی انہوں نے کہا کہ وہ میرے کی برکت سے دنیا سے چلا گیا۔ ان باتوں سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انہیں اپنے پیر سے حد درجہ لگاؤ تھا، ان کے نزدیک ہر نعمت الہی کا وسیلہ ان کا پیر تھا۔ یہ آداب سلوک و معرفت کے عین مطابق ہے۔



شیخ جلال الدین تبریزی کے چہرہ کی نورانیت

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا نور برستا چہرہ، تقویٰ و طہارت کا مرقع تھا، دل کی پاکیزگی کے آثار چہرہ سے ہویدا تھا۔ اس نورانی چہرہ کو جو دیکھتا، دیکھتا ہی رہ جاتا تھا۔ اللہ کریم جس کے دل کو توفیق دیتا، وہ چہرہ دیکھ کر ایمان لے آتا، نیک اعمال کرتا۔ ہدایوں کی سرزمین پر ایک ایسا ہی واقعہ دیکھنے کو ملا۔ ایک غیر مسلم نے آپ کا چہرہ دیکھ کر اسلام قبول کر لیا۔

فوائد اخواد میں ہے:

”شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت نکلی۔ ارشاد ہوا کہ جس زمانے میں وہ ہدایوں پہنچے۔ ایک روز گھر کی دہلیز پر بیٹھے تھے کہ ایک دہی فروش دہی کی مٹکی سر پر

۱۔ اخبار راجیہ، مکتوبات، شیخ عبدالحق محدث دہلی، نور یہ پبلشنگ کمپنی، پوربھوج، ہورہ، سال اشاعت 2009ء، ص 45۔

رکھے اس گھر کے سامنے سے گزرا، یہ وہی بیچنے والا مواس کا رہنے والا تھا، مواس بدایوں کے قریب [ایک پناہ گاہ] ہے۔ اس علاقے کو کٹھیر کہا جاتا تھا۔ وہاں رابرن بہت ہوتے تھے، یہ وہی فروش بھی ان رہزنوں میں سے ایک تھا۔ مختصر یہ کہ جب اس کی نظر شیخ جلال الدین کے چہرہ مبارک پر پڑی تو پہلی ملاقات ہی نے اس کے اندر کی کایا پلٹ دی۔ جب اس نے غور سے شیخ کا چہرہ دیکھا تو بول کہ: دروین محمد علیہ السلام این چنین مردمان ہم باشند“ دین محمد علیہ السلام میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں! پھر فوراً ایمان لے آیا۔ شیخ نے اس کا نام علی رکھا۔“ [۱]

سیر العارفین میں اس وہی فروش کا مذہب ”ہندو“ بتا گیا ہے:

”حضرت نظام الدین اولیاء بدایونی سے منقول ہے کہ ایک دن حضرت شیخ جلال الدین تبریزی شہر بدایوں میں اپنے مکان کی دہلیز پر بیٹھے تھے کہ ایک ہندو کھٹیر کے گھنے جنگل سے جو بداؤں کے نزدیک ہے، وہی سے بھری ہوئی ایک مکی فروخت کرنے کے لئے لایا۔“ [۲]

بعض کتابوں میں شیخ مولیٰ علی بدایونی کی قومیت [ذات] بھی بتائی گئی ہے۔ غیر مسلم ہندو سماج میں ایک قوم ”اہیر“ ہے۔ سماج میں ان کا شمار آج بھی نچلے طبقہ میں ہوتا ہے۔ شیخ مولیٰ علی بدایونی اسی قوم اہیر میں شمار کئے جاتے تھے، وہ رہزنوں کے مابین رہتے تھے، خود رہزنی بھی کرتے تھے، بدایوں کے نواحی علاقوں کی پناہ گاہیں ان کا ٹھکانہ تھا، وہی فروشی ان کا پیشہ تھا۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے چہرہ کی نورانی کرنوں نے ان کی قسمت کا ستارہ چمکا دیا، سینکڑوں باطل خداؤں کے سامنے جھکنے سے بچا لیا، ایک معبود حقیقی سے ملا دیا، سماجی عزت و شرافت کا تاج پہنا دیا، لوٹ مار جیسی بری خصلت کو سخاوت و فیاضی جیسی اچھی خصلتوں سے بدل دیا۔ ان کی قسمت کا ستارہ اس وقت مزید عروج پر آیا، جب شیخ جلال الدین تبریزی نے ان کا وہی تناول فرمایا۔ حضرت مخدوم شیخ احمد لنگروری یا مٹی فردوسی، سلسلہ فردوسیہ کے بڑے مشائخ میں شمار کیے جاتے ہیں، انہوں نے اپنے ملفوظات ”مونس

^۱۔ فوائد لغز، [فارسی] امیر حسن علامہ جری معروف پہ خواجہ حسن وہوی، مطبوعہ ملک سراج الدین اینڈ سنز، پبلشرز، بازار کشمیری، ملہور، ہارادل، ۱۳۸۶ھ/۱۹۶۸ء، ص: ۲۲۷، ۲۲۸۔

^۲۔ سیر صفین مزجم، محمد ایوب قادری، مرکزی، مدو پور ڈیپلرگ، ملہور، ص: شعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص: ۲۴۷۔

القلوب“ میں اس بات کا ذکر کیا ہے۔

مولس القلوب میں ہے:

”جب علی مولانا نے شیخ کو دیکھا، وہی کامکا اتار کر آگے رکھا اور شیخ کے قدموں پر گر پڑے۔ شیخ نے وہ پیش کش ان کی قبول کی اور پیالہ و چمچہ منگوا کر اس میں سے تھوڑا تھوڑا سب کو کھلایا اور خود بھی کھایا۔“

ہم نے شیخ مولانا علی جعفرات فروش کے قبول اسلام کے تعلق سے تین کتابوں کے حوالے پیش کئے۔ ہر کتاب کی عبارت کسی نہ کسی فائدہ کی طرف مشیر ہے۔ ایک بات تینوں کتابوں میں مشترک ہے، وہ یہ ہے کہ شیخ مولانا علی کے قبول اسلام کی جگہ شیخ جلال الدین تبریزی کے مکان کا دہلیز ہے۔ ثمرات اقدس میں لکھا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی لب دریا تھے۔ اس وقت یہ واقعہ پیش آیا تھا۔

”روزے خدمت شیخ جلال الدین تبریزی برب دریاے بدایوں نشستہ بود، وی بہ طریق درسم معبود کوزہ جعفرات بر سر نہادہ از آب می گزشت۔“

ایک روز شیخ جلال الدین تبریزی دریا کے کنارے رونق افروز تھے، مولانا علی حسب عادت دہی کی مٹکی سر پر رکھے پانی سے گزرے۔“ [۱]

دونوں روایتوں میں تطبیق پائیں معنی ممکن ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کا مکان لب دریا رہا ہو۔ ندی پار کرتے ہی آپ کا مکان لگتا ہو، ایسی صورت میں مکان کا دہلیز اور لب دریا دونوں طرح سے تعبیر ممکن ہے۔



حضرت مولانا علی بدایونی نے دولت دنیا سے کنارہ کشی کر لی

جنگلی پناہ گاہوں کا دہی فروش، دہی کی مٹکی لئے بدایوں کی گلیوں میں پھیرا، نقدیر بدل گئی، سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے چہرہ منور کی زیارت ہوئی، دل کی دنیا بدل گئی، اسلام کی دولت نصیب ہوئی، اس لازوال دولت نے دنیا کی دولت کی محبت

۱۔ ثمرات اقدس من ثمرات اقدس، مرزا اعلیٰ بیگ سلی بدخشی، پڑوسی گاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ ص 902۔

مٹا دی، وہی فروشی کے کاروبار سے جو کمایا تھا، شیخ جلال الدین تبریزی کے قدموں پر لاکر ڈھیر کر دیا۔ مستند روایتوں کے مطابق وہ کوئی چھوٹی رقم نہیں تھی، کل ایک لاکھ چاندی یا سونے کے سکے تھے، سب لاکر شیخ کے قدموں پر ٹا کر دیا۔ جن کے چہرہ کے دیدار سے مولا علی کو دولت دنیا سے نفرت پیدا ہوئی تھی، ان کو اس دولت سے کب محبت ہو سکتی ہے؟ شیخ جلال الدین تبریزی نے اس خطیر رقم کو خود مولا علی کے ہاتھوں مستحقین میں تقسیم کرادیا۔

سیر العارفین میں ہے:

”شیخ (جلال الدین تبریزی) نے اس کا نام علی رکھا، اور دوسرے روز وہ اپنے مکان گیا، اور جو کچھ اس کی ملکیت میں تھا وہ سب حضرت شیخ کے سامنے ل کر رکھ دیا۔ حضرت شیخ (تبریزی) نے اس سے فرمایا کہ نقد (رقم) کو سنبھال کر رکھو اور جس موقع پر میں حکم دوں خرچ کرو۔ حضرت شیخ کی عادت تھی کہ جس کسی کو انعام دیتے تو دس درہم سے کم نہیں دیتے تھے۔ مختصر یہ کہ وہ تمام نقد روپیہ خرچ ہو گیا۔ صرف ایک درہم علی کے پاس رہ گیا۔ اس نے دل میں خیال کیا کہ حضرت کے نزدیک کم سے کم انعام دس درہم ہے اور میرے پاس ایک درہم سے زیادہ نہیں ہے، جب کسی کے متعلق حکم دیں گے تو نو درہم کی اور ضرورت ہوگی جو دیے جائیں گے۔ اسی درمیان میں ایک سائل آ گیا۔ حضرت شیخ نے علی کو حکم دیا کہ وہ ایک درہم جو تمہارے پاس ہے اس سائل کو دے دو۔“ [۱]

مذکورہ عبارت میں صراحت ہے کہ شیخ تبریزی کا کم از کم عطیہ دس درہم تھا، فوائد الفواد میں لکھا ہے کہ کم از کم عطیہ پانچ درہم تھا۔ فوائد الفواد کے علاوہ اور بھی کتابوں میں یہ واقعہ لکھا ہے، جس میں کم از کم عطیہ بارہ درہم، کسی میں اس سے کم، کسی میں اسے زیادہ بتایا گیا ہے۔ یہ معمولی اختلافات ہیں، نفس واقعہ پر اس کا کوئی خاص اثر نہیں۔ [۲]



^۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، ۱۹۷۶ء، ص: ۲۴۷-۲۴۸۔
^۲۔ دیکھئے: فوائد الفواد، [قاری] امیر حسن علاء الدین معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج مدین انڈسٹریز، جیش سبز، بازار کشمیری، لاہور، پامول، ۱۳۸۶ھ/۱۹۶۶ء، ص: ۲۲۸۔

شیخ مولا علی بدایونی نے بیوی کو طلاق دے دی

شیخ علی بدایونی دہی فروشی کی کمائی روزانہ گھر لے جایا کرتے تھے۔ آج خلاف معمول وہ خالی لوٹے تھے، ہاں ایک کمائی تھی جو سابقہ زندگی کی کمائی پر بھاری تھی، دولت اسلام کی کمائی، وہ اسلام قبول کر چکے تھے، دولت و ثروت دنیا سے اظہار نفرت کر چکے تھے، ساری دولت دنیا شیخ جلال الدین تبریزی کے قدموں پر نثار کرنے کا وعدہ کر کے آئے تھے۔ گھر پہنچتے ہی بیوی کو اپنے اسلام کی خبر سنائی، اسے دین حق کی تبلیغ فرمائی۔ بیوی پر تبلیغ کا کوئی اثر نہ ہوا، قبول اسلام سے اس نے انکار کر دیا۔ شیخ مولا علی بدایونی نے اسے طلاق دے دی اور گزر بسر کے اخراجات دے کر شیخ طریقت کی راہ اختیار کی:

”[شیخ مولا علی نے شیخ جلال الدین تبریزی سے] کہا میرے پاس نقدی بہت ہے، حکم ہو تو گھر جاؤں، کچھ عورت کو دوں، باقی آپ کے پاس لے آؤں، جس کام میں آپ چاہیں صرف کریں۔ شیخ نے کہا: اچھا جاؤ۔ علی مولا گئے اور عورت سے کہا میں مسلمان ہو گیا ہوں، اور شیخ نے بعد مسلمان ہونے کے ان کے لیے کپڑے بنوائے تھے۔ غرض عورت سے کہا کہ: تو بھی مسلمان ہوتی ہے یا نہیں؟ عورت نے برا بھلا کہہ کر کہا: میں ہرگز مسلمان نہ ہوں گی۔ پھر علی مولانا نے مال مدفونہ نکال کر تھوڑا سا اس میں سے عورت کو دے کر کہا: آج کے بعد تو میری ماں بہن کے برابر ہے، اب مجھ کو تجھ سے کوئی سروکار نہیں۔“

سب سے بڑی دولت اسلام کی دولت ہوتی ہے۔ یہ دولت جس کے پاس حقیقتاً ہو، دنیا کی دولت اس کے سامنے بے معنی ہوتی ہے۔ مذہبی تہوار و رسومات کے سہارے انہیں اظہار اسلام کی ضرورت نہیں ہوتی، وہ شعائر اللہ تعالیٰ کی تعظیم کرتا ہے، اسی کے سہارے اپنے مالک حقیقی سے اپنا رشتہ استوار کرتا ہے۔



استاذ نظام الدین اولیا مولا ناعلاء الدین اصولی پر نگاہ کرم

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ جن دنوں بدایوں میں قیام فرماتے تھے۔ وہ مولا ناعلاء الدین اصولی کے بچپن کا زمانہ تھا۔ ایام طفولیت میں ہی آپ نے شیخ جلال الدین تبریزی سے فیض پایا تھا، شیخ تبریزی نے آپ کو خرقہ پہنایا تھا۔

مولانا علاء الدین اصولی بزرگوں کے فیض یافتہ تھے۔ خصوصاً بچپن میں شیخ جلال الدین تبریزی اور کبرسنی میں محبوب الہی سید نظام الدین دہلوی سے ان کو فیض پہنچا تھا۔ فوائد القواد کے مطابق مولانا علاء الدین اصولی بڑے بزرگ تھے، علمی قدم بہت اونچا تھا، لیکن وہ کسی کے مرید نہیں تھے۔

فوائد القواد میں ہے:

”ایں جاسخن درمناقب مولانا علاء الدین افتاد فرمود کہ او در غایت بزرگی بود، ہمیں بود کہ دست کسے [پیری] نگرفته بود، اگر پیوند با کسی داشتی شیخی کامل حال بودی“۔ گفتگو کے دوران مولانا علاء الدین کے اوصاف حمیدہ کا ذکر نکلا۔ ارشاد ہوا کہ وہ بڑے بزرگ آدمی تھے۔ بس کسی پیر کا ہاتھ نہیں پکڑا تھا، بیعت نہ کی تھی، اگر کسی کے مرید ہو جاتے تو کامل حال شیخ ہوتے۔“ [۱]

مولانا علاء الدین اصولی، سلطان المشائخ محبوب الہی سید نظام الدین اولیا کے استاذ ہیں۔ حضرت محبوب الہی نے ان سے ”قدوری“ پڑھی تھی۔ دونوں بزرگ بدایوں کے رہنے والے تھے۔ ایک دوسرے کے حالات سے واقف تھے۔

فوائد القواد سلطان المشائخ سید شاہ نظام الدین اولیا دہلوی علیہ الرحمہ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے۔ اس مجموعہ کے جامع خلیفہ محبوب الہی امیر حسن علاقہ جزی ہیں۔ کتاب کی اہمیت و افادیت کے ساتھ اس کے غیر اخلاقی ہونے پر بھی علما نے رضا مندی ظاہر کی ہے۔

تذکرۃ الواصلین مولانا رضی الدین بسمل بدایونی نے لکھی ہے، بسمل صاحب نے اپنی کتاب میں مولانا علاء الدین اصولی کو شیخ جلال الدین تبریزی کا مرید بتایا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”مولانا موصوف [علاء الدین] مرید شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ العزیز کے

ہیں۔“ [۲]

۱۔ فوائد القواد، [قاری] امیر حسن علاقہ جزی محروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین ایڈمنسٹریٹرز، ہزار کشمیری، لاہور، راول، 1386ھ/1966ء، ص: 278۔ تو سین کے درمیان لکھا گیا لفظ ”پیری“ محقق کے حاشیے سے لیا گیا ہے۔

۲۔ تذکرۃ الواصلین، مولانا محمد رضی مدین بسمل بدایونی، ترتیب جدید، عبد العظیم قادری مجیدی، طبع جدید، محرم الحرام 1437ھ/اکتوبر 2015ء، ص: 119۔

طریق تصوف میں بیعت و ارادت کے جو مراسم ہیں، مثلاً سر پر کلاہ رکھوانا، موئے سر مونڈانا یا کترانا، ہاتھ پر ہاتھ دے کر رجوع الی اللہ کا عہد کرنا وغیرہ۔ ان رسومات کی ادائیگی کے ساتھ مولانا علاء الدین اصولی بدایونی نے کسی مرشد سے بیعت و ارادت حاصل نہیں کی۔ ایک حقیقت یہ بھی ہے کہ مولانا علاء الدین اصولی نے شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ سے خرقہ پہنا ہے۔ اس خرقہ پوشی کے بعد انہوں نے کسی دوسری مرشد سے خرقہ نہیں پہنا اور پوری زندگی ان کی ارادت و عقیدت مندی میں گزار دیا۔ لہذا فوائد القواد میں جس بیعت و ارادت سے انکار کیا گیا ہے۔ وہ معنی اول سے انکار ہے۔ تذکرۃ الواصلین میں جس ارادت کا اثبات کیا گیا ہے وہ معنی ثانی کا اثبات ہے۔

مولانا علاء الدین اصولی بدایونی کی خرقہ پوشی کے سلسلے میں فوائد القواد میں لکھا ہے۔

”جس وقت مولانا علاء الدین بچہ تھے، بدایوں کی گلیوں میں سے کسی گلی میں جا رہے تھے، شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ گھر کی دہلیز پر بیٹھے تھے، جب ان کی نظر مولانا پر پڑی تو انھیں بلایا اور جو لباس خود پہنے ہوئے تھے وہ ان کو پہنا دیا۔ خواجہ ذکرہ اللہ بالخیر نے فرمایا کہ: ”اے ہمہ اوصاف و اخلاق اواز برکت آں بود“ یہ سارے اوصاف اور اخلاق اسی کی برکت سے تھے۔“ [۱]

مولانا علاء الدین اصولی بدایونی ایک زبردست عالم دین اور متوکل بزرگ تھے۔ مرجع خواص و عوام تھے۔ ان کی ساری اخلاقی، علمی اور روحانی خوبیاں شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے فیوض رسانی کی برکتوں سے تھیں۔



۱۔ فوائد القواد، [قاری] امیر حسن علاء مجری محروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین ایڈمنسٹریشن، پشاور، پاکستان، ۱۳۸۶ھ/۱۹۶۶ء، ص: ۲۷۸۔

شیخ جلال الدین تبریزی اور قاضی کمال الدین جعفری

26

کے درمیان دوستانہ تعلقات

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا قدم بدایوں میں پڑا، بدایوں کھل اٹھا، علما و مشائخ نے آپ سے قربت بڑھائی، آپ کی ذات سے نسبت پائی، اسی نسبت سے خود چمکے، دوسروں کو بھی روشن کئے۔ ان بزرگواروں میں قاضی کمال الدین جعفری بھی شمار ہوتے ہیں۔ جن کو شیخ جلال الدین تبریزی سے پیار تھا۔ دونوں کے درمیان دوستانہ تعلقات تھے۔ ان تعلقات کو بیان کرنے سے پہلے قاضی صاحب علیہ الرحمہ پر ایک سرسری نگاہ ڈال لینا مناسب ہے۔

قاضی کمال الدین جعفری بدایوں کے حاکم اور قاضی تھے۔ مرجع عوام و خواص تھے۔ فاضل جلیل اور عالم نبیل تھے۔ مروجہ و متداولہ علوم و فنون میں ان کو مہارت تامہ حاصل تھی۔ صاحب قرطاس و قلم بھی تھے۔ تذکرہ و تعارف کی کتابوں میں ان کی تصنیف کردہ کتابوں کا ذکر ملتا ہے۔ خصوصاً علم فقہ میں ”مغنی“ کا ذکر جا بجا کیا گیا ہے۔

قاضی کمال الدین جعفری کا علم جتنا بہتر تھا، عمل بھی اتنا ہی عمدہ تھا۔ وہ قرآن کریم کی تلاوت سے حد درجہ شغف رکھتے تھے۔ آخری عمر میں حواس مضحل ہوئے، تلاوت قرآن مجید میں رکاوٹ آئی، اوراد و وظائف کو گلے لگا لیا۔ روایتوں کے مطابق وہ اوراد و وظائف کے جامع تھے۔ مورخ تاج الدین بک بدایونی نے ان کا مختصر مگر جامع تعارف ان لفظوں میں لکھا ہے:

”قاضی صاحب بہت بڑے فاضل تھے اور علامہ عصر۔ کتاب مغنی آپ کی تصنیف ہے۔ جلد پنجم کتاب فوائد القواد مجلس یوم سہ شنبہ ۲۷۱۹ رمضان المبارک ۱۱۷۹ھ محبوب الہی میں مذکور ہے کہ قاضی کمال الدین جعفری حاکم بدایوں کے تھے، اور ان کو بہت سے کام تھے، باوجود شغل قضا و دیگر کاموں کے تلاوت قرآن شریف بہت فرماتے تھے۔ جب وہ بوڑھے ہوئے تو کثرت تلاوت قرآن شریف ان سے روزانہ نہ ہو سکی۔ تب لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ: ”اب آپ کیا پڑھتے ہیں؟“ فرمایا کہ ”سبعات عشر“ پر

میں نے اکتفا کیا ہے کہ وہ جامع جملہ اور اوہیں۔“ [۱]

قاضی کمال الدین جعفری بدایونی اور شیخ جلال الدین تبریزی سہروردی بے تکلف دوست تھے۔ یہ دوستی شیخ جلال الدین کے قیام بدایوں کے درمیان پیدا ہوئی تھی۔ دونوں اہل علم تھے، خوب اچھی نشست و برخاست تھے۔ دونوں کے درمیان ہر مسئلہ پر کھل کر بات ہوتی تھی، ایک دوسرے کے پاس آتے جاتے تھے۔
تذکرۃ الواصلین میں ہے:

”قاضی کمال الدین جعفری سے اور شیخ جلال الدین تبریزی سے [جب وہ بدایوں میں تشریف رکھتے تھے] کمال درجہ کی دوستی تھی۔“ [۲]

ایک دوسری جگہ ہے:

”شیخ جلال الدین تبریزی ایک روز قاضی صاحب کی ملاقات کے واسطے تشریف لے گئے اور اکثر جایا کرتے تھے۔“ [۳]

سیر العارفین میں لکھا ہے:

”از حضرت سلطان المشیخ نظام الممدۃ والدین قدس سرہ نقل است کہ میاں خدمت قاضی کمال الدین جعفری و حضرت شیخ مودت و محبت بود“ سلطان المشیخ نظام الممدۃ والدین قدس سرہ سے منقول ہے کہ قاضی کمال الدین جعفری اور حضرت شیخ (جلال الدین تبریزی) کے درمیان بہت محبت و مودت تھی۔“ [۴]

قاضی کمال الدین جعفری علیہ الرحمہ کا وصال کب ہوا اور ان کی تاریخ پیدائش کیا ہے۔ اس کی تفصیل نہیں ملتی۔ تذکرۃ الواصلین میں آپ کے مزار پاک کا ذکر ہے۔
مولانا رضی الدین بسمل بدایونی لکھتے ہیں:

”قاضی کمال الدین جعفری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پیش دروازہ شمالی جامع واقع

^۱۔ تذکرۃ الواصلین، مولانا محمد رضی الدین بسمل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالحسین قادری مجیدی، مطبع جدید، محرم الحرام ۱۴۳۷ھ، اکتوبر ۲۰۱۵ء، ص ۱۳۵۔

^۲۔ مرجع سابق، ص ۱۳۵۔

^۳۔ مرجع سابق، ص ۱۳۶۔

^۴۔ سیر العارفین، فارسی، شیخ محمد بن فضل اللہ جہا، مطبع رضوی، ہاجتہام سید میر حسن، سال اشاعت ۱۳۱۱ھ، ص ۱۶۹۔

ہے۔ وہ مزار اب تک [1315ھ/1897ء] درست بنا ہوا ہے۔ درمیان مزار اور دروازے کے ایک سہ دری مکان موسیٰ نداف کی بن گئی ہے، اور تکیہ تلقین شاہ کا مزار سے جانب غرب ہے، درمیان میں راستہ دروازہ شمالی جامع مسجد کو جاتا ہے۔“ [۱]



شیخ جلال تبریزی اور قاضی کمال الدین جعفری کی اٹھکھیلیاں

مذکورہ بالا سطور سے عیاں ہے کہ قاضی کمال الدین جعفری شیخ جلال الدین تبریزی کے ہم نشین تھے۔ دونوں کا ایک دوسرے کے پاس آنا جانا تھا۔ ایک بار حسب معمول شیخ جلال الدین تبریزی ان کے گھر گئے۔ وہ مشغول ملے، گفت و شنید نہیں ہوئی۔ شیخ تبریزی واپس چلے آئے، مگر ایک ایسا جملہ دے آئے جس نے قاضی صاحب کو آپ کے پاس آنے پر مجبور کر دیا۔ پوری تفصیل خلیفہ محبوب الہی شیخ امیر علاء مجزی کی روایت میں پڑھتے ہیں۔ فوائد اخذ میں ہے:

شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز ایک روز کسی کام سے قاضی کمال الدین جعفری کے ہاں تشریف لائے، قاضی صاحب بدایوں کے حاکم تھے، دروازے کے سامنے بیٹھے حاضرین دربار نوکروں نے کہا: قاضی صاحب اس وقت نماز پڑھ رہے ہیں۔ شیخ مسکرائے اور بولے: کیا قاضی کو نماز پڑھنی آتی ہے؟ جب شیخ جلال الدین واپس چلے گئے تو قاضی صاحب کو بتایا گیا کہ شیخ نے ایسی ایسی بات کہی ہے۔ دوسرے روز قاضی کمال الدین شیخ کی خدمت میں آئے، اولاً عدم ملاقات پر معذرت خواہی کی، پھر پوچھا کہ: آپ نے یہ کیسے فرمادیا کہ قاضی نماز پڑھنا جانتے بھی ہیں؟ میں نے تو نماز اور اس کے احکام کے بارے میں کئی کتابیں لکھی ہیں۔ شیخ نے فرمایا کہ: ہاں! علماء کی نماز اور ہے اور درویشوں کی نماز اور ہے۔ قاضی نے پوچھا: کیا درویش رکوع اور سجدے دوسری طرح کرتے ہیں؟ یا قرآن کسی اور طریقے سے پڑھتے ہیں؟ شیخ نے فرمایا کہ نہیں۔ علماء کی نماز اس طرح ہوتی ہے کہ کعبہ پر نظر رکھتے ہیں اور پھر نماز پڑھتے ہیں اور اگر کعبہ نظر میں نہیں ہوتا تو چہرہ اس کی

^۱۔ تذکرۃ الاولیاء، مولانا محمد رفیع الدین بک بدایونی، ترتیب جدید، عبدالحکیم قادری مجیدی، طبع جدید، محرم الحرام 1437ھ / اکتوبر 2015ء، ص 137۔

طرف کر لیتے ہیں اور اگر ایسی جگہ ہوں جہاں سمت معلوم نہ ہو سکے تو تھری کر لیتے ہیں۔ علماء کا قبلہ ان تین چیزوں سے باہر نہیں ہے۔ لیکن فقراء جب تک عرش کو نہیں دیکھ لیتے نماز نہیں پڑھتے۔ قاضی کمال الدین کو یہ بات ناگوار گزری مگر [ادباً] کچھ نہیں بولے۔ وہاں سے واپس آ گئے۔ رات ہوئی، قاضی کو خواب میں دکھایا گیا کہ شیخ جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز عرش پر مصلیٰ بچھائے نماز پڑھ رہے ہیں، دوسرے دن یہ دونوں بزرگ ایک مجمع میں موجود تھے۔ اس وقت شیخ جلال الدین بولے! عما کا کام اور مرتبہ تو معلوم ہے کہ ان کی ہمت اور پہنچ درس دینے تک ہے۔ اور زیادہ سے زیادہ یہ چاہتے ہیں کہ مدرس بن جائیں یا قاضی (جج) ہو جائیں یا صدر جہاں ہو جائیں۔ ان کا مرتبہ اس سے اونچا نہیں ہوتا، لیکن درویشوں کے مرتبے بہت ہیں، ان کا پہلا درجہ تو وہی ہے جو قاضی کو گزشتہ رات دکھایا گیا۔ قاضی کمال الدین نے جب یہ بات سنی تو اٹھے اور عاجزی سے معذرت خواہی کی، اور اپنے لڑکے کو جس کا برہان الدین لقب تھا، شیخ کے قدموں میں ڈال دیا اور مرید کرایا اور شیخ سے کلام حاصل کی۔“ [۱]

فوائد القواد کی مذکورہ روایت اور متعدد کتابوں کی عبارتوں سے واضح ہوتا ہے کہ قاضی کمال الدین جعفری نماز سے فارغ ہونے کے بعد اسی روز یا دوسرے دن شیخ جلال الدین تبریزی کے پاس آئے، ان سے براہ راست ملاقات کی اور وضاحت طلب کی۔ سیر العارفین ایک معتبر کتاب ہے۔ اس میں درج ہے کہ قاضی کمال الدین جعفری نے شیخ جلال الدین تبریزی سے خواب میں وضاحت طلب کی تھی۔ اس کتاب میں ایک بنیادی فرق یہ بھی لکھا ہے کہ ”فقراء کی نماز یہ ہے کہ جب تک رب کعبہ کو نہیں دیکھ لیتے ہیں اس وقت تک اللہ اکبر نہیں کہتے ہیں“ اور فوائد القواد وغیرہ کتب میں درج ہے کہ:

”فقراء جب تک عرش کو نہیں دیکھ لیتے نماز نہیں پڑھتے۔“

سیر العارفین کے مطابق قاضی جعفری علیہ الرحمہ نے سب سے پہلے شیخ تبریزی سے ان کی بات کی تصدیق طلب کی تھی، جب انہوں نے اقرار کر لیا پھر سلسلہ کلام آگے

۱۔ فوائد القواد، [فارسی] امیر حسن عاصحی معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین ایڈسنز، ہزار شیر، لاہور، پراول، 1386ھ/1966ء، ص: 401، 402، ملخصاً۔

[۱]

66

صدیوں پہلے شیخ جلال الدین تبریزی کو شوخی آئی تھی، بے تکلف نہ دوستی میں قاضی جعفری کو چھیڑ دیا تھا، اسی چھیڑ خانی کے نتیجہ میں دونوں کے درمیان جو باتیں ہوئیں، ان کی سیرت و کردار کو سمجھنے کے لیے سہارا بنیں۔

شیخ جلال الدین تبریزی ولایت کی اعلیٰ منزل پر فائز تھے، عرش و فرش کی طنائیں ان کے لیے سمیٹ دی گئی تھیں، جہاں چاہتے عبادت کر لیتے تھے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ مولانا شاہ مراد ماہر وردی نے یہ باتیں لکھی ہیں:

”شیخ جلال الدین تبریزی سہروردی کوئی معمولی یا اوسط درجہ کے بزرگ نہ تھے، بلکہ ان کا مرتبہ بہت عظیم اور شان بہت رفیع تھی، بروز صبح کی نماز کعبہ شریف میں پڑھا کرتے تھے، ہر سال طواف بیت اللہ میں موجود ہوتے اور حج کرتے اور عرفہ و عید کے روز ہمیشہ غائب رہتے، کسی کو علم نہیں ہوتا کہ آپ کہاں گئے اور کہاں ہیں۔“ [۲]

شیخ قاضی کمال الدین جعفری کی شخصیت بھی بڑی تھی، وہ وہی تباہی باتوں پر اعتماد نہیں کرتے تھے، صاحب معاملہ سے خود ملنے اور اصل معاملہ کی تہ تک پہنچنے کے عادی تھے۔ ایک قاضی کی یہی شان ہونی چاہیے۔ ان کی یہ عادتیں بھی اچھی تھیں کہ وہ دوسروں کے درجات و مراتب کو تسلیم کرتے تھے، بلاوجہ کسی سے الجھنا پسند نہیں کرتے تھے، عاجزی و انکساری اور معذرت خوانی میں پیش قدمی کرنا ان کی عادت تھی۔ دونوں بزرگوں کی سیرت ہمارے لیے مشعل راہ ہے۔



شیخ برہان الدین کی بیعت

شیخ برہان الدین ابن قاضی شیخ کمال الدین جعفری، شیخ جلال الدین تبریزی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ ان کا اصل نام سیف الدین محمد ہے۔ اور برہان الدین لقب ہے۔ فوائد

۱۔ تفصیل دیکھئے سیر العارفین مترجم محمد ایوب قادری، مرکزی اردو پورڈا گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص 247، سیر العارفین، قادری، مطبع رضوی، باہتمام سید مرصن، سال اشاعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص 170۔

۲۔ سیر اولیا، معروف بہ محفل اولیا، حضرت شاہر دہروردی، کتب خانہ احمدیہ، دہلی، 1424ھ/2003ء، ص 315۔

القواد اور سیر العارفین کی عبارتوں سے یہی نتیجہ ظاہر ہوتا ہے۔

سیر العارفین کی عبارت ہے:

”[قاضی کمال الدین جعفری نے] اپنے بڑے بیٹے کو جس کا ”نام“ سیف الدین محمد تھا، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کا مرید کرایا۔“

فوائد افواد میں ہے:

[قاضی کمال الدین جعفری نے] اپنے لڑکے کو جس کا برہان الدین ”لقب“ تھا شیخ کے قدموں میں ڈال دیا اور مرید کرایا اور شیخ سے کلاہ حاصل کی۔
شیخ سیف الدین محمد ملقب بہ برہان الدین جعفری بدایونی کی سوانح نایاب ہے۔



بدایوں سے بنگال

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے قدم بدایوں میں پڑے، صفحات تاریخ کو نیا عنوان مل گیا، خدمتیں انجام پائیں، یادگاریں قائم ہوئیں، شیخ تبریزی نے ان ہی یادوں کے سہارے خلق خدا کو چھوڑ، بنگال کے لیے رخت سفر باندھا۔ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ سلطان العارفین بدایوں سے رخصت ہوا چاہتے ہیں۔ الوداع کہنے والوں کا تانتا لگ گیا، انبوہ کثیر شہری پناہ سے دور آپ کو رخصت کرنے پر نکل آیا۔

خواجہ ذکرا اللہ بالخیر روایت کرتے ہیں:

”جب شیخ بدایوں سے صوبہ بہار کی طرف جانے لگے تو سب لوگ بدایوں کے رخصت کو نکلے۔ شیخ چند قدم چل کر کھڑے ہوتے اور لوگوں کو رخصت کرتے اور عذر کرتے، یہاں تک کہ سب لوگ رخصت ہوئے۔“

شہر بدایوں کا خورد و کلاں نکلا تھا، امیر و غریب آئے تھے، بہت سے ایسے تھے جو ہمیشہ ساتھ رہنا چاہتے تھے۔ شیخ تبریزی نے ان سب کو واپس کر دیا، اس جم غفیر میں ایک شخص ایسا تھا جو کسی حال میں واپس ہونا نہیں چاہتا تھا۔ جس طرح ماں کے پیچھے روتا بچہ بھاگتا ہے اسی طرح یہ بھی شیخ کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ تقریباً چھ میل تک چلے آئے۔ شیخ نے بارہا واپسی کا حکم دیا، وہ عذر خواہی کرتے رہے۔ یہ کوئی اور نہیں، شیخ مولانا علی جعفرات

فروش تھے۔

6

”شیخ جلال الدین تبریزی بدایوں سے بنگال کی طرف روانہ ہو گئے اور شیخ علی دینی فروش، جو مسلمان ہوئے تھے، ان کے ساتھ رہے۔ تقریباً دو فرسنگ (تقریباً چھ میل) کئے ہوں گے کہ حضرت شیخ نے فرمایا کہ: اے درویش علی! واپس ہو جاؤ۔ انھوں نے عرض کیا کہ اے خدوم! آپ میرے پیر اور خواجہ ہیں۔ میں آپ کے بغیر کیا کروں گا؟“ [۱]

شیخ مولاعلی کسی صورت واپس ہونا نہیں چاہتے تھے۔ شیخ تبریزی نے ان سے کہا: یہاں تم کو چھوڑنا حکمت سے خالی نہیں ہے۔ یہ شہر تمہاری حمایت میں ہے۔ تمہیں اس شہر کی ضرورت نہیں ہے، لیکن اس شہر کو تمہاری ضرورت ہے۔ شیخ مولاعلی یہ سن کر آب دیدہ آنکھوں کے ساتھ واپس آ گئے۔

شیخ مولاعلی کی اپنے مرشد سے وابستگی نہیں بلکہ دیوانگی کا احساس اہل دل نے کیا ہے۔ ان کی باتیں بیان کرتے کرتے اہل دل کے سیل اشک رواں ہو جاتے ہیں۔ شیخ مولاعلی کی حکایت بیان کرتے کرتے شیخ ذکر اللہ بالخیر کی آنکھیں بھی آنسو بہانے لگی تھیں۔

”جناب خواجہ ذکرہ اللہ تعالیٰ بالخیر یہ حکایت فرماتے تھے اور روتے جاتے تھے اور سب حاضرین محفل بھی روتے تھے۔“

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا قیام، بدایوں میں کتنے سالوں تک رہا؟ یہ ایسا سوال ہے، جس کا جواب سربستہ راز ہے اور شاید ہمیشہ راز ہی رہے گا۔



دوسری بار بدایوں ورود مسعود

ایک روایت میں کہا گیا ہے کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی بنگال سے دوسری بار بدایوں تشریف لائے۔ اس روایت کی تصدیق کسی دوسری کتاب سے نہیں ہو سکی۔

مرزا اعلیٰ بیگ بدحشی نے لکھا ہے:

”بعد از چند گاہے بھنید کہ آں بت خانہ عالی در بدایوں است و خلق کثیر را گمراہ

۱۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوب قادری، مرکزی اردو پوز، گلبرگ، ماہور، سال اشاعت، اپریل ۱۹۷۶ء، ص: ۲۴۹، سیر العارفین، قاری، مطبع رضوی، پانہٹام سید میر حسن، سال اشاعت، ۱۳۱۱ھ، ج ۱، ص ۱۶۱۔

دارید، بہ نیت تخریب آں از ملک بنگ متوجہ آں بت خانہ کشت، قہراً و جبراً آں را در ہم شکست، و بجائے وی مسجد و خانقاہ بنا نہاد، و باز بہ بنگالہ مراجعت نمود۔“

قیام بنگال کے چند سالوں بعد شیخ جلال الدین تبریزی نے سنا کہ بدایوں میں ایک بڑا بت خانہ بن گیا ہے، بہت لوگوں کو گمراہ کر دیا ہے، وہ بنگال سے اس بت خانہ کی تخریب کے لیے واپس آئے، زور و طاقت سے اسے اکھاڑ پھینکا اور اس جگہ پر مسجد و خانقاہ کی بنیاد رکھی، پھر بنگال واپس تشریف لے آئے۔“ [۱]

مرزا اعلیٰ بیگ بدخشی اس روایت کو بیان کرنے میں تباہیوں، انہوں نے کوئی سند نقل نہیں کی ہے۔ ہمیں اس روایت میں تاثر ہے۔

1- شیخ جلال الدین تبریزی کی سیرت نگاروں نے لکھا ہے کہ آپ جب بنگال پہنچے، یہاں اسلام عام نہیں تھا، لوگ جادو ٹونا پر زیادہ اعتماد کرتے تھے، دعوت و تبلیغ کی از حد ضرورت تھی، اس لیے آخری سانس تک یہیں فروغ اسلام میں لگے رہے، یہاں سے باہر کہیں نہیں گئے اور اسی سرزمین پر آپ کا وصال ہوا۔

2- شیخ جلال الدین تبریزی کے عہد میں بدایوں مرکزی شہر تھا، اسلامی حکومت کے ماتحت تھا، جلیل القدر علماء و مشائخ یہاں قیام کرتے تھے۔ ایسے شہر میں شیخ تبریزی کے رخصت ہوتے ہی چند سالوں میں ہیکل صفت بت خانہ کی تعمیر بعید معلوم ہوتی ہے۔

شیخ جلال الدین کابراہ اودھ، بھار اور ایسہ بنگال کا سفر

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ بدایوں سے نکلے، اودھ پہنچے۔ مؤرخین نے اودھ پہنچنے کا قول کیا ہے، تفصیلات سفر اور قیام و مقام سے صرف نظر کیا ہے۔ یہاں اودھ سے مراد اجدوہیا ہے، جہاں بابر کی مسجد قائم تھی۔ اس اودھ میں شیخ عثمان ہارونی اور شیخ فرید الدین گنج شکر کے مریدوں کے مزارات آج بھی زیارت گاہ ہیں۔ ڈاکٹر رضی احمد کمال صاحب نے اودھ کا مذہبی خاکہ یوں پیش کیا ہے:

۱۔ شہادت القدس من شہرات اراکس، مرزا اعلیٰ بیگ بدخشی، پڑوسی گاہ علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ/ 901۔

”یہ اجودھیا ہی کی سرزمین تھی کہ جہاں کے مندروں کے گھنٹوں کی آواز، سادھوؤں و سنتوں کے منتر، مسجدوں کی اذانیں اور صوفیا و مشائخ کے ذکر واذکار سب کو مسحور کرتے رہے۔ یہ اسی سرزمین کی کشش تھی کہ جس نے مختلف طریق سلاسل کے صوفیا و مشائخ کو یہاں اپنا مسکن بنا لینا پسند کیا اور پھر یہ حضرات اپنی زندگی کی آخری سانس تک اپنے اپنے فرائض کو ادا کرتے ہوئے یہیں کی خاک میں دفن ہو گئے جن کے آثار و علامت آج بھی یہاں کی مسجدوں اور عمارتوں کی شکل میں موجود ہیں، اگرچہ ان میں اکثر کی حالت بہت خستہ ہو چکی ہے یا پھر وہ بالکل اجڑی ہوئی حالت میں ہے۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی اودھ سے بہار تشریف لائے، یہاں سے اٹھے، تو اڑیسہ پہنچے۔ اودھ، بہار اور اڑیسہ کے اس سفر میں کتنی جگہوں پر ان کا قیام رہا؟ کتنی شخصیتوں سے ملاقاتیں رہیں؟ وہ جگہیں اور شخصیتیں کون کون سی تھیں؟ کتب تاریخ ان باتوں کا ذکر نہیں کرتیں۔

سفر بہار کے بارے میں، خیرالحجس ملفوظات حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی میں ہے:

”جب شیخ بدایوں سے صوبہ بہار کی طرف جانے لگے تو بدایوں کے سب لوگ رخصت کو نکلے۔“

سید حسین الدین احمد منعمی ابوالعلائی صاحب نے اپنی کتاب میں ”سفر بہار“ کا ضمنی عنوان لگا دیا ہے۔ اس عنوان کے تحت آپ لکھتے ہیں:

”شیخ بدایوں سے روانہ ہو کر بہار پہنچے اور یہاں کچھ دنوں قیام فرمایا، بہار سے رخت سفر باندھ کر بنگال روانہ ہوئے۔“ [۲]

مذکورہ تینوں جگہوں کے اسفار کا ذکر کرتے ہوئے مولانا مراد سہروردی صاحب لکھتے ہیں:

۱۔ ڈاکٹر رضی احمد کمال، مختصر تاریخ مشائخ اودھ، ص: ۱۱، ۱۲، مطبوعہ امتعات کبکس پرائیویٹ لمیٹڈ، دورہ گنج نبی دہلی، سال اشاعت ۲۰۰۶ء۔

۲۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شہ حسین الدین احمد منعمی، حافظہ منعمی ابوالعلائی، مکی، خواجہ برقی پریس دہلی، سال اشاعت غالباً ۱۹۳۶ء، ص: ۱۶۔

”بدایوں سے ایک عرصہ کے بعد آپ آگے روانہ ہو گئے، اودھ، بہار اور اڑیسہ کی
سیر کرتے ہوئے بنگال پہنچے۔“^[۱]



^۱۔ محفل دیہہ (سیر الاخیر) مولانا شاہ مراد سہروردی، کتب خانہ امجدیہ، ٹیٹکل، جامع مسجد، دہلی، سہ اشاعت 1424ھ
2003ء، ص: 314۔



باب ہفتم

قیام بنگال سے وفات تک



بنگال میں اشاعت اسلام



کہتے ہیں کہ: مالا بار کے ساحلی علاقوں پر بعثت نبوی سے قبل ہی عرب تجارت آیا، جایا کرتے تھے۔ اور یہ سلسلہ اعلان نبوت کے بعد بھی قائم رہا جس کے نتیجہ میں راجا چیرامن پیرومل خدمت رسول ﷺ میں حاضری دے کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ بشرط صحت روایت یہ کسی بھرتی غیر مسلم کے قبول اسلام کا اولین واقعہ تھا۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ: راجا چیرامن پیرومل چند صحابہ کے ہمراہ ملک میں واپس آئے تھے۔ جب حضرت عمر کی خلافت کا دور چل رہا تھا، اس وقت صحابہ و تابعین کی ایک جماعت مالا بار، بھارت، تشریف لائی تھی۔ ان آنے والوں میں سب سے اہم نام صحابی رسول حضرت مالک بن دینار رضی اللہ عنہ [ان کی صحابیت میں اختلاف ہے] کا ہے جن کا مزار شریف آج بھی ریاست کیرالہ میں کاسرگوڈ ضلع میں موجود ہے۔ محمد بن قاسم صرف ۷۱ سال کی عمر میں خلیفہ ولید بن عبد الملک کی اجازت سے راجا داہر کے مقابلہ میں بھارت آئے تھے۔ راجا داہر کی زیادتی اور سراندیپ کے تاجروں پر ہو رہے مظالم کی اطلاع خلیفہ ولید بن عبد الملک کو ملی تھی جس کے نتیجہ میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔

بھارت کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جب بڑی ریاستوں کے مظالم سے تنگ آ گئیں تو محمود غزنوی کو مدد کے لیے پکارا۔ محمود غزنوی مقامی ظالم راجاؤں اور ان کی افواج کی مدد سے شمال مغربی ہند کی بڑی اور مضبوط سلطنتوں کو کافی کمزور کر دیا۔ پھر محمد غوری، حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی دعاؤں کی برکت سے نہ صرف ظالم راجاؤں کے بالمقابل فتح یاب ہوئے بلکہ دلی میں سلطنت غلامان کی بنیاد بھی رکھی۔ اس کے بعد وقتاً فوقتاً تبلیغ و اشاعت اسلام کے لیے کوششیں کی جاتی رہیں۔ اس طرح بھارت میں اسلام کاستار روشن سے روشن تر ہوتا چلا گیا۔ لیکن بنگال میں اسلام کی ابتدا تبلیغ یعنی یہاں کے مقامی باشندوں کی تبدیلی مذہب

سے نہیں ہوئی؛ بلکہ یہاں اسلام کی ابتدا تبدیلی وطن Immigration سے ہوئی، آٹھویں صدی عیسوی میں یہاں مسلمانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی جو اسلام کا قریبی عہد کہلاتا ہے۔ یہ سلسلہ صدیوں چلتا رہا، بنگال میں عرب مسلمانوں کی کثرت آبادی کی ایک علامت یہ ہے کہ یہاں کی مقامی زبانوں میں عربی و خلیل الفاظ کی کثرت پائی جاتی ہے۔ چنگام، سلہٹ، نو اکھالی اور دیناج پور کی ہزار سالہ پرانی زبانوں کا جائزہ لیجیے تو کثیر عربی الفاظ ان زبانوں کا حصہ نظر آتے ہیں۔ عباسی خلافت کے زمانے میں بنگال میں مسلمانوں کی قابل قدر آبادی پائی جاتی تھی۔ آثار و باقیات کی روایتیں بتاتی ہیں کہ یہاں کی کھودائی میں خلافت عباسیہ کے دور کے سکے بھی ملے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی 1200ء کی آخری دہائی میں بنگال تشریف لائے۔ شمالی بنگال کا علاقہ آپ کی تبلیغ کا مرکز رہا ہے۔ آپ کی اخلاقی و روحانی برتری نے لوگوں کو آپ کی طرف مائل کیا، آپ کے کشف و کرامات نے غیر مسلموں کو آپ کا گرویدہ بنایا، آپ کی شخصیت کی جلوہ سانیوں نے ہزاروں کو اسلام کا حلقہ بگوش بنایا۔ یہ اس دور کی بات ہے جب بنگال میں راجا کشمن سین کی حکومت ہوا کرتی تھی۔ مسلم حکمرانوں نے بنگال کو فتح نہیں کیا تھا۔

بنگال میں اسلامی حکومت کے قیام اور جلال الدین تبریزی کی آمد سے قبل ہی یہاں اسلام آچکا تھا۔ متحد و صوفیائے کرام اور حامیان دین و سنت نے اسلام کی تبلیغ شروع کر دی تھی۔ تبلیغ کا ایک مرکزی دائرہ تھا، اکابر صوفیائے کرام اس کے ارکان تھے۔ اعجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں:

”بنگال کا پہلا تبلیغی مرکز: اس زمانے میں جب عرب بنگال آئے، انہوں نے ایک امیر کے تحت [کام کیا] اس تبلیغی مرکز کے روح رواں میر سید سلطان محمود مانی سوار [1047ء]، شاہ محمد سلطان رومی [1053ء]، بابا آدم شہید [1119ء] اور شاہ نعمت اللہ بت شکن جیسے اکابر صوفیہ تھے، جنہوں نے سارے بنگال کو اپنی تبلیغی جدوجہد سے منور و تاباں بنایا۔“ [1]

¹ تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، اپریل 1965ء، ص 47، 48۔

بنگال میں اسلامی حکومت قائم کرنے کا سہرا محمد بختیار خلجی کے سر ہے، اس نے مذہب اسلام کو اس خطے میں رواج دیا۔ خطہ میں اسلامی سلطنت قائم ہوتے ہی مبلغین اسلام اور داعیان اسلام کی ہمتیں کھل گئیں، یہاں پہلے سے آباد مسلمانوں نے اسلام کی اشاعت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اسلامی سلطنت کے زیر سایہ بیرون صوبہ سے مبلغین اسلام بنگال تشریف لانے لگے جن میں مخدوم العالم شیخ علاء الحق پنڈوی علیہ الرحمہ کی ذات بھی شامل ہے، خاندان علائیہ نے بنگال کی سرزمین کو اسلام کی بہاروں سے خوب آراستہ و پیراستہ کیا، ایک زمانہ ایسا آیا کہ حضرت شیخ نور قطب عالم پنڈوی علیہ الرحمہ کی تبلیغ سے راجا گنیش کالزکا ”جودو“ اپنے والد کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور وہ مسلمان ہو کر جلال الدین شاہ کے نام سے تخت نشین ہوا، خانوادہ علائیہ کی تبلیغ کا اثر صدیوں بنگال کی سرزمین پر رہا۔



شیخ جلال الدین تبریزی کے عہد کا بنگال

سلطان اعارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے دور میں بنگال کی سلطنت غیر مسلم راجا لکشمین سین کے ہاتھ میں تھی۔ راجا لکشمین سین کے دادا راجا وجئے سین نے یہاں نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک حکومت کی تھی، اس کا دور حکومت 1095ء سے 1158ء تک محیط تھا، اس نے وسیع خطہ بنگال کو زیر سلطنت کر لیا تھا۔ راجا وجئے سین کے لڑکے راجا بلال سین نے 1158ء میں حکومت کی باگ ڈور سنبھالی 1179ء تک حکمرانی کی، راجا بلال سین کو بنگال کی سیاسی تاریخ میں سین خاندان کا بہترین راجا قرار دیا جاتا ہے۔ انہوں نے بہت سے ساجی بہبود کے کام انجام دئے۔ راجا بلال سین کے انتقال کے بعد 1179ء میں راجا لکشمین سین تخت نشین ہوا، وہ ایک انصاف پسند بادشاہ تھا، اس کی سلطنت میں رعایا کو آزادی حاصل تھی، اور یہی آزادی بادشاہ کی مضبوطی تھی، اس کی سلطنت وسیع خطہ ارض کو محیط تھی۔ راجا لکشمین سین مسلم حکمران بختیار خلجی کی آمد 1205ء تک حکمران رہا۔ سلطان اعارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ اسی راجا کے دور حکمت میں بنگال آئے، راجا اور حضرت شیخ تبریزی کے درمیان دوستانہ تعلقات تھے۔ راجا حضرت شیخ تبریزی کی عظیم شخصیت سے حد درجہ متاثر تھا، وہ حضرت شیخ تبریزی سے محبت کرنے لگا تھا، ان کی عقیدت

کا اسیر بن چکا تھا۔ راجا اور حضرت شیخ تبریزی کی داستان محبت کو راجا کے وزیر ہلا پودھ مشرانے اپنی کتاب ”شیخ شہودیا“ میں افسانوی انداز میں بیان کیا ہے۔ اس کتاب میں حضرت شیخ تبریزی کی بہت سی کرامتوں کا ذکر بھی دلکش انداز میں کیا گیا ہے۔ اس کتاب میں درج باتوں کو ہم نے ایک مستقل باب میں درج کیا ہے۔



بنگال میں ورود مسعود

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی آمد بنگال کے تعلق سے صوفیائے بنگال پر گہری نظر رکھنے والے ڈاکٹر انعام الحق کے حوالہ سے مصنف آب کوثر نے لکھا ہے۔

”ڈاکٹر انعام الحق کا خیال ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی بنگال میں 1195ء اور 1200ء کے درمیان کسی ایسے وقت میں پہنچے، جب وہاں لکشمین سین کا راج تھا اور مسلمانوں نے بنگال فتح نہیں کیا تھا۔“ [۱]

اعجاز الحق قدوسی صاحب بڑی کدو کاوش اور عرق ریزی کر کے نصف دہائی قبل صوفیائے بنگال کی چھان بین کی تھی، ان کی تلاش و جستجو میں جتنے صوفیا کا ذکر ملا، انہوں نے اس کو ”تذکرہ صوفیائے بنگال“ کے نام سے شائع کر دیا۔ انہوں نے شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد بنگال کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”بنگال میں مسلمانوں کی حکومت کے بعد جو بزرگ سب سے پہلے تشریف لائے وہ مخدوم شیخ جلال الدین تبریزی تھے۔“ [۲]

حیرت کی بات یہ ہے کہ اعجاز الحق القدوسی صاحب نے راجا لکشمین سین اور شیخ جلال الدین تبریزی کی ملاقات کا ذکر بھی کیا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد بنگال میں کس سال ہوئی تھی؟ درحقیقت شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی حیات کا پرچہ سوال ہے۔ صفحات

۱۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر، مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ، ۲ کلب روڈ، ہور، تیسواں ایڈیشن، ساس اشاعت جون ۲۰۰۶ء، ص: 300۔

۲۔ تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ماہور، سال اشاعت، اپریل 1965ء، ص: 113۔

آئندہ میں ہم اس پر مزید کلام کریں گے۔ بنگال کی سیاسی و مذہبی تاریخ سے مکمل واقفیت رکھنے والا کوئی مؤرخ اس کا تجزیہ نہ کر سکتا ہے۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا قدم سب سے پہلے بنگال کے کس خطہ ارض پر پڑا؟ یقین سے نہیں کہا جاسکتا، البتہ آپ کی خدمات کا دائرہ علاقہ بنگال کا اتری حصہ رہا۔ بنگال کے آثار و مسلم تاریخ پر گہری نظر رکھنے والے ڈاکٹر محمد مظلوم خان لکھتے ہیں:

"Shaikh Jalal al-Din Tabrizi was the most celebrated of the early saints in Bengal. It was his missionary zeal and great spiritualism that accounted for the spread of Islam and the development of the Muslim in North Bengal in the early days of the Muslim rule in this province."^[1]



دیوتلامیں پھلایا گیا اور دیو کی ہلاکت

ظن غالب ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی سب سے پہلے دیوتلا^[2] میں قدم رنجہ ہوئے، وہاں سے پنڈوہ، گوری یعنی لکھنؤ کی تشریف لائے۔ تذکرہ نویسوں نے بنگال میں قدم رنجہ ہوتے ہی ایک دیو کو ہلاک کرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ یہ واقعہ دیوتلا میں واقع ہوا تھا، قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اسی سرزمین پر شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کا پہلا قدم پڑا تھا۔

افضل القوام ملفوظات حضرت محبوب الہی مرتبہ حضرت خواجہ امیر خسرو میں ہے۔
”پھر اسی محل میں جلال الدین تبریزی کی حکایت بیان فرمائی کہ ولایت تو وہ بھی جو شیخ جلال الدین تبریزی کو حاصل تھی، کیوں کہ جب انھوں نے ہندوستان کا ارادہ کیا تو ایک شہر میں آئے، وہاں ایک دیو [جن] تھا۔ وہ ہر رات ایک آدمی کو کھا جاتا تھا۔ حضرت شیخ نے اس دیو کو پکڑ لیا اور ایک لوٹے میں قید کر دیا۔ اس شہر کا چودھری ہندو تھا۔ جب اس نے یہ کرامت دیکھی مع تمام مردمان کے آکر مسلمان ہو گیا۔ پھر حضرت

¹ -Pioneers of Islam In Benga.: The Early Muslim saints of Benga and their Contributions, Muhammad Mojlum Khan, Page:9, www.bmri.org.uk

² -بعض حضرات نے ”دیو محل“ در بعض نے ”دیوتلا“ لکھا ہے۔ تلامذہ: محبوب چوری، اور ردھیل کھنڈی زبان میں تاراب کو کہتے ہیں، قدیم زمانہ میں دیوتلا میں ایک بڑا تاراب تھا، کہا جاتا ہے کہ اس تاراب میں ایک آدم خود پور ہوتا تھا۔ تاراب اور دیو دو لفظوں کی ترکیب سے اس جگہ کا نام دیوتلا، دیو تلا یا دیو محل پڑا۔

شیخ کچھ مدت وہاں رہے۔ حکم دیا کہ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کریں۔ جب خانقاہ تیار ہوگئی [تو] ہر روز ایک بھکاری کو بازار سے لے آتے تھے، اس کا سر تراشتے تھے، اس کو بیعت کرتے تھے اور کہتے تھے کہ تجھ کو میں نے خدا کو [تک] پہنچا دیا۔

اسی طرح ۵۰ بھکاری صاحب سجادہ کر دیے اور ہر ایک کو صاحب کرامت کر دیا، جب وہ وہاں قائم مقام ہو گئے۔ آپ آگے گور [ہنگال] کو روانہ ہو گئے۔ [۱]
بعض روایات میں ہے کہ سلطان اعارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے دیو کو ہلاک کر دیا تھا۔ ایسا ممکن ہے کہ پہلے آپ نے اسے لوٹا میں قید کیا ہو پھر ہلاک کر دیا ہو۔
جوامع الکلم میں ہے:

”اور یہاں (بدایوں) سے شیخ دیوہ محل آئے۔ ایک کمہار یا مالن کے ہاں قیام کیا۔ دیکھا کہ اس کے گھر میں آہ و شیون کا طوفان برپا ہے۔ پوچھا تو پتا چلا کہ اس شہر میں ایک رسم یہ تھی کہ راجا کے حکم کے مطابق ہر روز ایک نو جوان دیو کے سامنے بھیجا جاتا اور وہ اسے کھا لیتا۔ اس روز شیخ کے میزبان کے بیٹے کی باری تھی۔ شیخ نے کہا کہ اپنے بیٹے کو نہ بھیجو۔ مجھے بھیجو۔ لیکن وہ نہ نہ، ناکہ اگر دیو نے تمہیں قبول نہ کیا تو راجا مجھے قتل کرادے گا۔

چنانچہ اس نے اپنے بیٹے کو نہلا یا دھلایا۔ نئے کپڑے پہنائے اور اسے بت خانے میں لے گیا۔ شیخ بھی ساتھ تھے۔ بت خانے میں پہنچ کر شیخ نے نو جوان کو رخصت کر دیا اور خود دیو کا انتظار کرنے لگے۔ جب دیو اپنے معمول کے مطابق ظاہر ہوا تو شیخ نے اسے اپنے عصا کی ضرب سے ہلاک کر دیا۔ صبح کو راجا اپنے لشکریوں کے ساتھ بت کی پرستش کو آیا۔ دیکھا کہ اس بت خانے میں ایک آدمی سیاہ کپڑے اور سیاہ ٹوپی پہنے کھڑا ہے اور لوگوں کو بلارہا ہے۔ لوگ یہ دیکھ کر حیران تھے۔ راجا خود آگے بڑھا۔ شیخ نے کہا: تم بغیر کسی ہراس کے آگے آؤ۔ دیو کو میں نے ہلاک کر دیا ہے۔ لوگوں نے دیکھا۔ واقعی ایسے ہی تھا۔ چنانچہ سب لوگ ایمان لائے اور مسلمان ہوئے۔“ [۲]

۱۔ افضل الشواہد، الطوایف المحیوب الی۔ مرتب: خواجہ امیر خسرو۔ اردو ترجمہ: بنام ”احسن الشواہد“ مترجم: مولانا بخش چشتی نظامی سیلانی۔ ناشر: مطبع رضوی، دہلی، ہجرت ۱۳۱۳، ۱۳۱۳ء۔
۲۔ ترجمہ از جوامع الکلم۔ ص: ۱۵۷۔

واقعہ بیان ہوا، ہم نے پڑھ لیا، شیخ کی عظمت کا سکہ دل میں بیٹھ گیا۔ اس واقعہ سے حضرت شیخ تبریزی کی حیات کا کونسا پہلو اجاگر ہوا؟ غور کرنے کے بعد ظاہر ہوا۔ حضرت شیخ تبریزی انسان دوست تھے، انسانوں کی پریشانی ان سے دیکھی نہیں جاتی تھی۔ وہ مصائب انسانی کو دور کرنے کے لیے اپنی جان جو کھم میں ڈال لیتے تھے۔ انسان دوستی کا جذبہ ان کے دل میں ایسا بھرا ہوا تھا کہ وہ مسلم و غیر مسلم میں فرق نہیں کرتے تھے۔ انسان کا دھرم چاہیے جیسا ہو اگر وہ جتلانے آلام ہیں تو ان کو راحت پہنچانا حضرت شیخ تبریزی کا کام تھا۔

آلام و مصائب سے لڑنے کے لیے ان کے پاس مادی و سیاسی ہتھیار نہیں تھے۔ ان کے پاس صرف ایک ہتھیار تھا، وہ تھا تعلق باللہ تعالیٰ کا ہتھیار، اسی ہتھیار کے بل بوتے وہ ساری مخلوقات کی تسخیر کر لیتے تھے۔

انہوں نے قبول اسلام کے لیے کسی غیر مسلم کو مجبور نہیں کیا۔ غیر مسلم ان کے عادات و اطوار اور ان کی طہارت و پاکیزگی کو دیکھ کر خود بخود اسلام قبول کر لیتے تھے۔



شیخ جلال الدین تبریزی پر جادو کا اثر نہیں ہوتا تھا

سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی باکمال بزرگ تھے۔ ان پر اللہ کریم کا بڑا فضل تھا، سحر و جادو کا اثر ان پر نہیں ہوتا تھا۔ جنات، دیو، پری، شیطان وغیرہ ان کے سامنے درماندہ ہو جاتے تھے۔ بندہ نواز گیسو دراز علیہ الرحمہ نے اپنے ملفوظات میں ایک واقعہ درج فرمایا ہے، جس کے مطابق ایک نہیں بلکہ جادو گروں کی پوری ٹولی نے ہنر آزمائی کی مگر آپ پر ان کے کرب کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

ملفوظات بندہ نواز گیسو دراز ”جوامع الکلم“ میں ہے:

پھر حضرت شیخ جلال الدین تبریزی کے فضائل کا ذکر نکل آیا۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ خداوند قدوس نے ان کو بڑی طاقت عطا فرمائی تھی۔ کوئی سحر اور جادو ان پر اثر نہیں کرتا تھا۔ دیو و پری ان کے سامنے عاجز رہ جاتے تھے۔ حضرت جلال الدین ایک مرتبہ ”لونا چمار“ کے استھان [جگہ] پر جا بیٹھے۔ اس کے کارندوں نے ان کو کچھ کر کہا کہ کوئی درویش مسافر ہے اس کو کیا ستائیں، لونا چمار کو خبر ہوئی، اس نے اپنے آدمیوں کو کہا کہ کہو! آپ مسافر

ہیں، ہماری جگہ سے چپے جائیں۔ آپ کو ہم لوگ کچھ نہیں کریں گے۔
حضرت شیخ نے فرمایا: ہم تو اس جگہ سے نہیں جائیں گے۔ لونا چمار کو خبر ہوئی تو اس نے کہا: تھوڑا اس کو دق کرو خود بھاگ جائے گا۔ ان لوگوں نے دق کرنے کی کئی تدابیر کیں، لیکن حضرت پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ سب بڑے حیران و پریشان ہوئے۔ پھر لونانے اپنے مہرین اور جفاوریوں کو ان کے خلاف نبرد آزمائی کرنے پر متعین کیا، لیکن وہ سب بھی عاجز آ گئے، ان کا کوئی جادو اور عمل کا حضرت پر اثر نہ ہوا۔

لونا چمار کو جب ان باتوں کی خبر ہوئی تو وہ غصہ میں بھرا ہوا خود آیا اور اپنا پورا زور صرف کیا، لیکن بال برابر بھی حضرت کو نقصان نہ پہنچا سکا، عاجز آ کر اس نے اپنا آدمی بھیجا کہ جا کر ان سے پوچھو کہ وہ کیا چاہتے ہیں؟ حضرت جلال الدین تبریزی نے فرمایا کہ:
”میں یہاں ایک مسجد بنوائی چاہتا ہوں، اس میں نماز پڑھ کر یہاں سے جاؤں گا۔ لونا چمار نے کہلا بھیجا کہ آپ جو چاہتے ہیں کیجیے؛ بلکہ اس نے مسجد کی تعمیر کا سامان بھی مہیا کر دیا، اس کے بعد حضرت مسجد بنانے کے بعد وہاں آذان دی۔ نماز پڑھی اور پھر آ گئے بڑھے۔“ [۱]

اللہ عز وجل نے آسمانوں کو شیاطین سے محفوظ رکھا ہے۔ ارشاد ہے:

”وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ زَجْجِجًا“

ہم نے آسمانوں کو ہر شیطان مردود سے محفوظ رکھا۔ [سورہ البحر: ۱۶]

آسمان، اللہ عز وجل کا مطیع فرمان۔ بندہ بھی بے جان آسمان کی طرح مطیع و فرمان بردار بن جائے، اپنے سارے اختیارات اللہ عز وجل کے سپرد کر دے تو یقیناً اللہ کریم ایسے بندوں کو شیاطین کے مکر و فریب سے محفوظ رکھے گا۔ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی ان ہی بندوں میں شمار ہوتے ہیں، جن کا ہر قول و فعل رضائے الہی کے موافق تھا۔ اللہ کریم نے ان کو خرافات شیاطین سے محفوظ و مامون رکھا تھا۔



۱۔ جوامع الکلم، ملفوظات بندہ نواز گیسو دراز، مرتبہ: حضرت سید، کبر صنیٰ چشتی، مترجم: پروفیسر محسن الدین دروئی، ص: ۲۸۲-۲۸۳، ادبی دنیا، ۱۳۲۱ھ/۲۰۰۰ء۔

دیوتلامیں مسجد کی تعمیر

286

ایک روایت یہ ہے کہ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے دیوتلامیں ایک خطہ زمین خرید لیا تھا۔ ملفوظات شیخ ہندہ نواز گیسو دراز کے مذکورہ واقعہ میں جس مسجد کی بات کہی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ شیخ تبریزی نے اسی مسجد کی تعمیر کے لیے اس خطہ زمین کو خریدا ہو! اس دعویٰ پر کوئی حتمی دلیل نہیں ہے، لیکن شیخ تبریزی کی شخصیت کو دیکھتے ہوئے، یہ کہنا آسان نہیں ہے کہ انہوں نے اللہ عزوجل کے گھر کی تعمیر کسی دوسرے کی دی ہوئی زمین پر کی ہوگی۔

گلزار ابراہار میں خریداری زمین کے بارے میں لکھا ہے:

”دیوتل میں آبادی سے دور ایک جنگل تھا، وہاں پر ایک جگہ تھی، آپ نے اسے پسند کی، چاہا کہ اس زمین کو خرید لی جائے، جنگل ہونے کی وجہ سے اس کا کوئی مالک بھی نہیں تھا، لہذا ہاشم گان شہر نے دل چسپی دکھائی اور منہ مانگی قیمت مانگی، قیمت کی مقدار اتنی زیادہ تھی کہ شاہی خزانوں کے علاوہ کہیں اور میسر نہیں آسکتی تھی، شیخ تبریزی نے ان کی مانگ قبول فرمائی اور مریدوں کو ارشاد کیا: فلاں جگہ نجاستوں اور گوبروں کا تودہ ہے، اس میں آگ لگا دو، چنانچہ تعمیل کی گئی، نجاستوں کا وہ تودہ خالص اور کامل سونا ہو گیا، وہ سونا زمین کی قیمت میں دے دیا گیا، یہ عظیم الشان کرامت دیکھ کر وہاں کے زیادہ تر لوگ دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئے، آپ کے سلسلہ بیعت میں آئے، اور دونوں جہان کی کامیابی حاصل کی۔“ [۱]

آناں کہ خاک را بنظر کیا کند آیا بود کہ گوشہ چشمی بہا کند



دیوتلامیں شیخ جلال الدین تبریزی کے آثار

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے دیوتلامیں زمین خریدی، مسجد بنوائی، خانقاہ تعمیر فرمائی۔ اپنے اوقات خلوت و عزلت میں ذکر و فکر خدا میں زندگی گزاری، اس زندگی کا عرصہ کتنا دراز تھا؟ ہمیں نہیں معلوم۔ عرصہ حیات چھوٹا رہا یا بڑا، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمیں ان کا کام دیکھنا چاہیے، وہ یقیناً بڑا تھا اور بہت بڑا تھا، انہوں نے

۱۔ گلزار ابراہار، محمد غوثی شہری، مرتبہ ڈاکٹر محمد ذکی، خدا بخش ورکشاپس پبلک لاہوری، پندرہ اشاعت اول 1994ء، ص: 56۔

یہاں شمع اسلام روشن کیا۔ مخلوق خدا کو جنت و شیطین کے مکرو فریب سے بچایا، انہیں ظلمت و تاریکی سے نکال کر روشنی و نور میں لاکھڑا کیا، کالے علم کے ذریعہ جبر و استبداد قائم کرنے والوں کو راہ ہدایت دکھایا، بندگان خدا کو پہلی بار اپنے خالق سے ملایا، اونچے نیچے والی زندگی کو ہموار و سपाٹ میدان عطا کیا، لوگوں کو ایک ہی آواز میں جھکنا اور ایک ہی آواز میں گرنا سکھایا۔ ان کی پیشانی کو لذتِ سجدہ سے اور سینوں کو عشقِ مصطفیٰ کی ضیا پاشیوں سے چمکایا۔ آج بھی ان کے آثار دیوتا میں موجود ہیں، ان کی خریدی ہوئی زمین موجود ہے۔ بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ، پنڈوہ، مالہ کے زیر انتظام ہے۔ ان کی تعمیر کردہ مسجد اصل بیتِ قضائی کے ساتھ موجود ہے؟ یہ کہنا مشکل ہی نہیں بہت مشکل ہے، البتہ وہاں مسجد چلہ خانہ ہے، جہاں سے پانچویں وقت صدائے ”اللہ اکبر“ بلند ہوتی ہے۔

اعجاز الحق قدوسی صاحب نے اپنی کتاب تذکرہ صوفیائے بنگال میں دیوتا میں موجود آثار و کتبوت پر گفتگو کی ہے۔ ہم ان ہی کی کتاب سے معلومات کا اندراج کر رہے ہیں۔



دیوتا لہ کے چار کتبے

”سوشل سٹری بنگال میں ہے کہ حضرت جلال تبریزی کا چلہ خانہ جو دیوتا لہ میں بنا ہوا ہے، اس میں اب تک چار کتبے ملے ہیں، ایک کتبہ سلطان رکن الدین باریک شاہ (۱۳۶۳ء) کا ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامع مسجد تبریز آباد الخ مرابط خاں نے بنوائی تھی۔

دوسرا کتبہ بھی اسی سلطان کے زمانے کا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد تبریز آباد میں بنی تھی جسے عام طور پر دیوتا لہ کہتے ہیں۔

تیسرا کتبہ سلطان ناصر الدین نصرت شاہ (۱۵۲۷-۹۳۴ھ) کا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسجد ایک شخص نے حضرت جلال تبریزی کے قصبے میں بنوائی تھی۔

ایک اور کتبہ سلیمان کرائی [۱۵۷۱-۹۷۷ھ] کا ہے، اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مسجد

تبریز آباد میں جو عرف عام میں دیوتا کہلاتا ہے، بنی تھی۔“ [۱]

6

پنڈوہ شریف میں روزہ مسعود

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ دیوتلا میں ہزاروں لوگوں کو داخل دائرۂ اسلام کیا، سینکڑوں مسلمانوں کو داخل سلسلہ کیا اور اپنی نگاہ ولایت سے بچا سوں کو سجادہ نشین کر دیا۔ یہاں کا انتظام وانصرام ان ہی سجادہ نشینوں کے حوالہ کر دیا۔ شیخ جلال الدین تبریزی برست بادل تھے، ایک جگہ برستے رہتے تو ایک ہی جگہ کے لوگ سیراب ہوتے، انہوں نے جگہ جگہ بارش فیض برسائی، ان گنت جگہوں کو سیراب کیا۔ تاریخ نے کچھ جگہوں کی نشاندہی کی اور کچھ جگہوں سے آنکھیں موند لیں۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ دیوتلا سے اٹھے، پنڈوہ پہنچے، یا پہلے پنڈوہ آئے پھر دیوتلا پہنچے۔ آپ کا دل جدھر جھکے، اسی کو درست مانئے، دونوں روایتیں ہیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے پنڈوہ شریف میں بھی بڑا کام کیا، مذہب و ملت کی خوب نشر و اشاعت کی، کثیر تعداد میں لوگ حقہ بگوش اسلام ہوئے۔ خدمت خلق کا اتنا بڑا ریکارڈ بنایا جسے دیکھ کر حکمران وقت بھی متاثر ہوا۔ قیام پنڈوہ شریف کے حالات کو سمجھنے کے لیے درج ذیل عبارت کافی روشنی ڈالتی ہے۔

”پنڈوہ راجہ لکھن سین کے دارالسلطنت لکھنوتی کے قریب واقع ہے۔ آپ کے پنڈوہ قیام فرماتے ہی لوگوں کا مرجوعہ ہوا اور خود راجہ بھی آپ کا معتقد ہو گیا، لیکن آپ نے اس سے کوئی معمولی مالی مدد بھی قبول نہ فرمائی، اگرچہ اس نے ہر چند چاہا کہ خرچ خانقاہ و فقرا کے اخراجات کے لیے کچھ جائداد وزمین نذر کرے، مگر آپ نے اسے منظور نہ فرمایا؛ بلکہ بقول صاحب خزینۃ الاصفیا آپ نے خود اپنے روپیے سے چند باغ وزمین خرید کر خانقاہ و مسجد تعمیر کرائی اور وہاں متیم ہو کر خدام و وارد و صادر کے لیے عام انگلر جاری کیا اور اپنی خریدی

۱۔ تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو پورٹ، گلبرگ، لاہور، ص 134، ص 135، 136۔ بنگال کے عربی دفتری کتب پر مکتس معلومات حاصل کرنے کے لیے دیکھئے، بنگال کے عربی دفتری کتب پر ایک نظر، پروفیسر ڈاکٹر محمد یوسف صدیقی، شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ پنجاب، لاہور۔ اس کتاب میں مختلف جگہوں پر اعجاز الحق قدوسی صاحب کے ذکر کردہ کتب کا بیان ہے۔ بعض کا کس بھی دیا گیا ہے۔

ہوئی جائداد وقف کیا، جب تک خود مقیم رہے، جائداد کو اپنے انتظام میں رکھا، جب آپ یہاں سے روانہ ہونے لگے تو اس وقف جائداد کو راجہ لکھن سین کے سپرد کر کے راجہ کو متولی بنایا اور کل جائداد موقوفہ کے انتظام و انصرام کا کامل اختیار راجہ کو دے دیا، چنانچہ راجہ آپ کے بعد بحسن و خوبی جائداد موقوفہ کا انتظام کرتا رہا، اب تک یہاں ایک دالان لکھن سین کے نام سے مشہور ہے۔ راجہ لکھن سین جب یہاں آتا تو اسی دالان میں بیٹھ کر احکام صادر کرتا۔ لکھن سین کے بیٹے لکھمنیا کے زمانہ 1203ء میں جب سلطنت بدلی اور مسلہ نوں کا قبضہ ہو گیا تو تولیت بھی یہاں کے مسلمانوں کے ہاتھ میں آگئی۔“ [۱]

سیر العارفین میں غالباً شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے قیام پنڈوہ شریف کے تحقق سے ہی لکھا ہے۔

”شیخ المشائخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ چوں بنگالہ رفت تمام خلق آں برایشاں رجوع نمود و مرید گشت، و حضرت شیخ در آں مقام خانقاہ ساخت و لنگر انداخت و چند باغ و زمین بہا خرید و وقف آں لنگر گردانید و ازاں جا پیش تر شد۔“

حضرت شیخ جلال الدین تبریزی بنگال گئے تو مخلوق (خدا) ان کی طرف متوجہ ہوئی اور مرید ہونے لگی۔ حضرت شیخ نے وہاں خانقاہ بنوائی اور لنگر جاری کیا۔ چند باغ اور زمین قیمت دے کر خریدی اور لنگر کے لئے وقف کر دی وہ وہاں زیادہ دنوں تک رہے۔“ [۲]



پنڈوہ شریف میں اشاعت دین اور یوگیوں سے مناظرہ

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے پنڈوہ شریف میں قیام کیا، خدمت دین کا ریکارڈ قائم کیا۔ یہاں کی آبادی غیر مسلموں کی تھی، آبادی کا ایک حصہ سیاسی عہدوں پر فائز تھا، وہ آپ کی ذات سے خوب متاثر تھا، ایک حصہ مذہبی امور کی دیکھ کرتا تھا، وہ آپ کا مخالف تھا، عوام دونوں طرف مٹی ہوئی تھی، مذہبی پنڈتوں نے آپ کی ذات کو لے کر بڑا

۱۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جمال الدین جبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد صمعی، خانقاہ صمعی ابو، معلائی، گیا، جوہر پٹی پریس، دہلی، سال اشاعت فہرست 1937ء، ص 18۔

۲۔ سیر العارفین مترجم، محمد یوسف قادری، مرکزی اردو پورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء، ص 250، سیر العارفین، قادری، مطبع رضوی، پانہنام سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ، ص 171۔

واویلا مچایا، یہاں تک ہوا کہ آپ کے کھانے میں زہر ملا دیا گیا۔
 ایک بار کسی مسئلہ میں بھاری اختلاف ہو گیا، اسلام کی حقانیت کے اثبات کا وقت
 آ گیا، شیخ جلال الدین تبریزی نے مخالفین کے ساتھ مناظرہ کیا۔ اللہ کریم کا کرم ہوا، مناظرہ
 میں اسلام غالب آیا، سینکڑوں لوگوں نے اسے گلے لگایا۔
 اعجاز الحق قدوسی صاحب نے سوشل ہسٹری آف بنگال کے حوالہ سے لکھا ہے۔
 ”بہت سے مقامی یوگیوں نے حضرت جلال الدین تبریزی سے منظرے
 کئے، آخر میں یہ یوگی صداقت اسلام کے قائل ہو کر مسلمان ہو گئے۔
 ان کے علاوہ طالبان حق جو درجہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور حلقہ
 ارادت میں داخل ہوتے تھے۔“ [۱]



پنڈوہ شریف میں شیخ جلال الدین تبریزی کے آثار

مصنف خزینۃ الاصفیاء نے سرزمین بنگال میں شیخ جلال الدین تبریزی کی تعمیرات
 و باغات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:
 ”شیخ چوں در بنگالہ رسد تمام مخلوق آں دیار بوی آوردند و شیخ در آں جا خانقاہ تعمیر
 ساخت و مقیم شد، و چند باغ و زمین زر خرید نمود، لنگر عام برائے خدام و خاص و عام وقف کرد،
 و ہزار ہا مسافر و مقیم از خوان نعمت آں کریم نان می خوردند۔“
 شیخ جلال الدین تبریزی بنگال [پنڈوہ] پہنچے، یہیں مقیم ہو گئے، خانقاہ تعمیر فرمائی،
 چند باغ اور زمین خریدی، خدام اور خاص و عام کے لیے لنگر جاری کیا۔ ہزاروں مسافر و مقیم
 اس سخی کے خوان نعمت سے کھانا کھاتے تھے۔“ [۲]



^۱۔ تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1965ء، ص: 133۔

^۲۔ خزینۃ الاصفیاء، غلام سرور لاہوری، قاری، مطبع شریعت، لاہور، سال اشاعت 1290ھ، ج: 1، ص: 282۔

شیخ جلال الدین تبریزی نے خواب میں

سلطان علاء الدین کو تعمیرات کا حکم دیا

26

سلطان اسرارین شیخ جلال الدین تبریزی نے پنڈوہ شریف میں بعض تعمیرات خود کرائیں، مذکورہ سطور میں ان کا ذکر ہوا۔ بعض تعمیرات حاکم پنڈوہ سلطان علاء الدین علی مبارک شاہ کو خواب میں تعمیر کرانے کا حکم دیا، انہوں نے حضرت شیخ تبریزی کے حکم کی تعمیل کی اور ان کی نشان زدہ جگہ پر عمارت کھڑی کی۔

سلطان علاء الدین علی مبارک، سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کے بھتیجے اور سلطان محمد شاہ کے چچا زاد بھائی تھے۔ حاجی الیاس شاہ کے رضاعی بھائی اور فیروز شاہ باربک کے معتمد اور قریبی تھے، ایک مہم میں ناکامی کی وجہ سے فیروز شاہ ان سے ناراض ہو گئے، ان کے قہر و جبر سے بچنے کے لیے علی مبارک شاہ بنگال چلے آئے۔ دہلی سے بنگال کی راہ مسافت میں ان کو شیخ جلال الدین تبریزی نے خواب میں سلطنت بنگال کی بشارت دی اور اپنی خانقاہ پنڈوہ شریف میں تعمیر عمارت کا حکم ارشاد فرمایا۔

ریاض السلاطین میں ہے: ”علی مبارک روانہ سمت بنگال گردید، وراثتاً راہ رویا [با] حضرت شاہ مخدوم جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ در خورد و عجز و منتہا نمودہ حضرت مخدوم را خوش ساخت تا حضرت مخدوم فرمودند کہ ماترا صوبہ بنگال دادیم، اما برائے ما ہم مکانی راست خواہی کرد۔ علی مبارک انگشت قبول بادیدہ نہادہ پرسید کہ در کدام جا حکم تیار ساختن مکان می شود؟ فرمودند کہ در بندہ پنڈوہ جائے کہ نہ خشک بالائے ہم بیابی و یک گل صد برگ تازہ و تر زیر آں خشتہائی، ہاں جا باید ساخت، چوں بہ بنگالہ رسید با قدرخان ملازمت نمودہ، طرح اقامت انگلند، رفتہ رفتہ خدمت بخشی گیری لشکر قدرخان با تو فیض یافت۔ و چوں ملک فخر الدین از قدرخان بنی ورزیدہ ولی نعمت خود را گشتہ اطلاق سلطنت بر خود نمود۔ علی مبارک خود را سلطان علاء الدین خطاب دادہ، لشکر بر فخر الدین کشیدہ چنانچہ مذکور شد انتقام ولی نعمت خود از فخر الدین گرفت، و باستطہ تمام تھانہ در لکھنوی گرفتہ۔ متوجہ ضبط دیگر ممالک بنگالہ شد چوں خطبہ وسکہ مملکت بنگالہ بنام خود ساخت، سرشار نہ عیش و کامرانی بودہ، ایمائے حضرت مخدوم را از خاطر سہو کرد تاشی در خواب دید کہ حضرت مخدوم فرمودند کہ ای

علاء الدین سلطنت بنگالہ یافتی حکم مارا فراموش ساختی، علاء الدین روز دیگر تفحص نشان
نخشہا نمودہ، چوں مطابق فرمودہ حضرت مخدوم برای العین مشاہدہ کرد، ہماں جامکانی کہ الیوم
آثار آں موجود است راست کرد۔“

علی مبارک جانب بنگال روانہ ہوا، دوران سفر خواب میں حضرت مخدوم جلال
الدین تبریزی کی زیارت ہوئی، خواب ہی میں حضرت مخدوم سے انتہائی عجز و انکساری سے
پیش آیا، مخدوم خوش ہو گئے، خواب میں ارشاد فرمایا: ہم نے تجھ کو صوبہ بنگال دے دیا، تم
ہمارے لیے ایک مکان تعمیر کر دینا۔ علی مبارک نے بسر و چشم پیش کش قبول کر لی، پوچھا: کس
جگہ مکان تعمیر کرنا ہے، ارشاد کریں، فرمایا کہ: شہر پنڈوہ میں جس جگہ تین اینٹیں ایک
پر دوسری رکھی ہوئیں اور ایک تروتازہ گلاب کا پھول ان اینٹوں کے نیچے دبا ہوا ملے اسی جگہ
پر تعمیر کرنا۔

علی مبارک نے بنگال پہنچ کر قدرخان کی ملازمت اختیار کی، وہیں بود و باش اختیار
کر لی، دھیرے دھیرے ترقی کرتا ہوا قدرخان کی فوج کا کمانڈر بن گیا، جب شاہ فخر الدین
نے قدرخان کے خلاف عجم بغاوت بلند کیا، علی مبارک نے اپنے ولی نعمت قدرخان کو قتل کر کے
سلطنت پر قبضہ کر لیا، خود کو سلطان علاء الدین کا خطاب دیا، شاہ فخر الدین پر فوج کشی کر کے
اپنے ولی نعمت قدرخان کے خدا کھڑے ہونے کا بدلہ لیا اور ان کو گرفتار کر کے لکھنؤ کی
قید خانہ میں ڈال دیا۔

علی مبارک نے اپنی پوری توجہ سلطنت بنگال کے نظم و نسق میں لگا دی، اس
نے اپنے نام کا خطبہ و سکہ جاری کیا، اپنی کامیابی سے سرشار ہو کر عیش و عشرت کی زندگی
گزارنے لگا، حضرت مخدوم جلال الدین تبریزی سے کیا ہوا وعدہ بھول گیا۔ ایک رات
خواب میں حضرت مخدوم کو دیکھا، آپ نے فرمایا کہ: علاء الدین! بنگال کی حکومت تم کو مل گئی
مگر تو نے میرا حکم فراموش کر دیا۔ علاء الدین دوسرے ہی دن حضرت مخدوم کی نشان زدہ
اینٹوں کی تلاش میں لگ گیا، حضرت مخدوم کے فرمان کے مطابق اپنی آنکھوں سے ان اینٹوں
کو دیکھا اور اسی جگہ پر مکان کی تعمیر کرایا، آج بھی اس مکان کے آثار موجود ہیں۔ [۱]

۱۔ ریاض الاسلامین [تاریخ بنگالہ]، غلام حسین سلیم، ایڈیٹر، سوسائٹی، مطبع پبلسٹ مشن، 1890ء، ص: 94، 95۔

ریاض السلاطین کی تصنیف 1202ھ میں ہوئی، اس کتاب کا نام تاریخی ہے۔ حروف ابجد کے اعتبار سے مذکورہ سن ہجری نکلتا ہے۔ مصنف کتاب نے زمانہ تصنیف میں علاء الدین علی مبارک شاہ کی تعمیر کردہ عمارت کے بارے میں لکھا ہے کہ ”اس مکان کے آثار موجود ہیں۔“ مصنف کتاب کے اس جملہ سے کیا مراد ہے؟ کیا وہ عمارت مسمار ہو چکی تھی؟ اس کے کھنڈرات 1202ھ میں موجود تھے؟ یا وہ عمارت اپنی جگہ پر قائم تھی، گزرتے ایام کے ساتھ اس کی مرمت ہوتی رہی اور اصل عمارت کے آثار باقی رہ گئے تھے؟ اس بات پر ہم پیش آمدہ تحریر میں تبصرہ کریں گے۔ اس سے پہلے ہم پنڈوہ شریف میں درگاہ شیخ جلال الدین تبریزی میں قائم چند عمارتوں کے بارے میں معلومات درج صفحات کرنا چاہتے ہیں۔



درگاہ شیخ جلال الدین تبریزی پنڈوہ شریف کی بعض عمارتوں کا تعارف

درگاہ شیخ جلال الدین تبریزی کے دروازے

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا پنڈوہ شریف میں واقع چلہ خانہ، عقیدت مندوں کے لیے باعث برکت ہے۔ چلہ خانہ کے ماتحت ایک قدیمی دروازہ ہے جو غالباً دینہ ریلوے اسٹیشن کی طرف سے آنے والے زائرین کے استعمال میں آتا تھا، اب یہ صرف یادگار بن کر رہ گیا ہے، یہ دروازہ پر شکوہ اور بلند وبالا ہے، اشرف الاولیاء سید شاہ مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی کچھوچھوی علیہ الرحمہ کا قائم کردہ ادارہ ”مخدوم اشرف مشن“ کے بالکل سامنے ایستادہ ہے۔ اس کی مرمت لپیٹائی پوتائی ہوتی رہتی ہے۔

ایک دروازہ ہائی وے نمبر 34 سے بجانب شاہراہ پنڈوہ واقع ہے۔ متویان و خدمت گاران کی آرام گاہیں اسی دروازہ سے گزر کر آتے ہیں۔ غالباً اسی دروازہ کو زمانہ قدیم میں ”سلائی دروازہ“ کہا جاتا تھا۔ یہ دروازہ ۳۲ فٹ لمبا اور ۷ فٹ نواحی چوڑا ہے۔ دروازہ کی پیشانی پر ”اللہ“ اور ”شاہ جلال“ کندہ ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی ایک عبادت خانہ اس دروازہ کے احاطہ میں واقع تھا۔

چاند خان اور ان کے اہل و عیال کی قبروں کی طرف سے بھی احاطہ چلہ خانہ میں داخل ہونے کا ایک دروازہ ہے۔

جن دروازوں کا ہم نے ذکر کیا وہ قدیم اور بلند قامت ہیں۔ جدید اور چھوٹے دروازے ان دروازوں کے علاوہ ہیں۔

یہاں قائم عمارتوں میں چلہ خانہ نہایت بابرکت ہے، اس عمارت کے تین حصے ہیں: [۱] اصل چلہ خانہ۔ [۲] مسجد اور [۳] صحن مسجد۔



چلہ خانہ کا پہلا حصہ

اصل چلہ خانہ کی عمارت کے اندر دو جگہیں بڑی اہم ہیں، پہلی ”جائے چلہ“ جہاں شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے چلہ کشی کی تھی۔ کہتے ہیں کہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ پندرہ شریف تشریف لائے تھے۔ حضرت شیخ تبریزی نے اپنے شیخ کو اپنی چلہ گاہ پر بٹھایا تھا، اسی وقت سے یہ جگہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی چلہ گاہ کے نام سے مشہور ہو گئی۔

اس عمارت کی تعمیر سلطان علاء الدین علی مبارک شاہ نے 741ھ مطابق 1341ء میں کی تھی۔ اس عمارت کے سلسلے میں ہمارا مطالعہ یہ ہے سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے اپنی چلہ کشی کے لیے زمین کا ایک مختصر حصہ استعمال میں لایا تھا، وہ حصہ آج بھی اصل چلہ خانہ کے اندر سنگ مرمر سے گھیرا ہوا ہے۔ علی مبارک شاہ نے حضرت شیخ تبریزی کی چلہ گاہ کو شامل کر کے وسعت دی۔ گزرتے ایام کے ساتھ اس کی مرمت و درستی کا کام ہوتا رہا، شاہ نعمت اللہ مرشد سلطان شجاع نے بھی مرمت کرائی، اس مرمت وراثگی کی تاریخ 1264ء اعجاز الحق قدوسی صاحب نے اپنی کتاب ”تذکرہ صوفیائے بنگال میں درج کی ہے جو درست نہیں۔ [۱]



۱۔ دیکھئے، تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو پوز، گلبرگ، لاہور، سارا شاعت، اپریل 1965ء، ص: 134۔

کیا شیوخ الشیوخ بھارت آئے تھے؟

26

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمہ کا بھارت آنا ثابت نہیں ہے۔ ان کی تشریف آوری کا کوئی تحریری ثبوت نہیں ہے۔ ان کی سوانح حیات مرتب کرنے والے کسی مصنف نے ان کی آمد بھارت کا ذکر نہیں کیا ہے۔ پنڈوہ شریف میں ان کی تشریف آوری کی روایت کسی بزرگ کا کشف ہے یا عام انسانوں کی اڑتی عقیدت کا شاخسانہ ہے۔ سلسلہ سہروردیہ پر اتھارٹی کی حیثیت رکھنے والے، پاکستان کے متحرک و فعال علم دوست اسکا لرشاہ حسن نواز سہروردی سے ہم نے اپنے دوست محترم بشارت علی صدیقی حیدر آبادی کے ذریعہ رابطہ کرایا، انہوں نے بھی حضرت شیخ الشیوخ کی آمد بھارت کا انکار کیا ہے۔



قدم رسول

دوسری جگہ اس عمارت کے اندر قدم رسول [صلی اللہ علیہ وسلم] کے نام سے موسوم ہے۔ یہاں نہایت احتیاط سے ایک سفید پتھر پر قدم رسول [صلی اللہ علیہ وسلم] کا نشان بنا ہوا رکھا ہے۔ اس نقش پائے رسول کی کوئی سند ہمیں نہیں ملی۔ کہتے کہ مدرسہ جلالیہ یوہار [اس مدرسہ کی تفصیل آ رہی ہے] میں یہ نشان قدم 1775ء میں موجود تھا، جب وہاں کی لائبریری اور آثار خانہ کلکتہ منتقل ہوا تو تبرک کے طور متولین درگاہ نے اسے اپنے پاس رکھ لیا، متولی درگاہ سید مظفر موسوی نے 1921ء میں اسے بڑی درگاہ پنڈوہ شریف میں منتقل کر دیا۔



چلہ خانہ کا دوسرا حصہ مسجد

چلہ خانہ سے متصل دوسرا حصہ مسجد ہے۔ اس میں پیش امام کے مصلا کی جگہ پر ایک چبوترہ چار انگشت اونچا مصلا کی شکل میں بنا ہوا ہے۔ پنجوقتہ نمازیں یہیں ادا کی جاتی ہیں، اس عمارت کے ایک حصہ میں سیاہ پتھر پر حسب ذیل کتبہ ہے گو بعض حروف اس کے مٹ گئے ہیں:

چوں ایں عالی عمارت یافت ترتیب	شدہ تاریخ ”روشن آستان یاد“
ایں عمارت حضرت شاہ جلال است	راست کنندہ حضرت شاہ نعمت اللہ

جب یہ عالی عمارت کی تعمیر ترتیب پائی، مادہ تاریخ ”روشن آستان باد“ نکلا۔ یہ عمارت شاہ جلال ہے جسے شاہ نعمت اللہ نے درست کرایا ہے۔

مادہ تاریخ کو اگر ہم نے درست پڑھا ہے تو اس عمارت کی راست و ترتیب دینے کی تاریخ 1075ھ ہے۔ لفظ ”باد“ تاریخی مادہ سے ہٹا دینے پر ”روشن آستان“ باقی رہتا ہے۔ حروف ابجد کے اعتبار سے اس کے اعداد 1068ھ نکلتے ہیں۔ لہذا شاہ نعمت اللہ کی ترتیب و مرمت کا سال مذکورہ دونوں سالوں میں سے کوئی ایک ہے۔

اصل چلہ خانہ کا تیسرا حصہ بہت بعد کا بنا ہوا ہے۔ جدید انتظام کاروں کا اضافہ

ہے۔



شیخ جلال الدین کی دوسری چلہ گاہ

محکم مسجد سے جانب شمال مشرق واقع ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کی یہ رضی چلہ گاہ تھی۔ اب بھی احاطہ درگاہ میں موجود ہے، اسی سے متصل باہر کا دالان صوفی خانہ کہلاتا ہے۔



بھنڈار خانہ

یہاں چند عمارتیں اور بھی ہیں مثلاً:

بھنڈار خانہ اس عمارت کو چاند خان نے 1084ھ / مطابق 1673ء میں تعمیر کرایا تھا، یہ شیخ جلال الدین تبریزی کے بعد کا اضافہ ہے۔
”بنگال میں عربی و فارسی کتبات پر ایک نظر“ کے مقالہ نگار نے اسے سلطان اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ کا تعمیر کردہ بتایا ہے۔ سال تعمیر 1673ء لکھا ہے۔ []



تنور خانہ

بھنڈار خانہ سے متصل جانب مشرق تنور خانہ ہے، اس کی تعمیر شیخ سعد اللہ نے کی

۱۔ دیکھئے بنگال کے عربی و فارسی کتبات پر ایک نظر، پروفیسر ڈاکٹر محمد یوسف صدیقی، شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ پنجاب، لاہور۔

تھی۔

26

ڈاکٹر محمد یوسف صاحب کی تحقیق کے مطابق سلطان اورنگ زیب عالم گیر نے کی

[] تھی۔

چلہ گاہ شیخ نور قطب عالم پنڈوی

مخدوم العالم شیخ علاء الحق کے مرید و جانشین شیخ احمد نور معروف بہ نور قطب عالم پنڈوی علیہ الرحمہ نے شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے احاطہ چلہ گاہ میں چلہ کشی کی تھی، جس جگہ آپ نے یہ صوفی عمل انجام دیا تھا، وہ جگہ آج بھی نشان زدہ ہے۔ اسی کو چلہ گاہ نور قطب عالم کہتے ہیں۔ شیخ نور قطب عالم پنڈوی خود ایک زبردست بزرگ تھے۔ ان کا یہاں چلہ کرنا، شیخ تبریزی کے ساتھ ان کی عقیدت کا اظہار ہے۔

لکھن سینی دالان

احاطہ چلہ خانہ ب تالاب ایک چھوٹا سا دالان ہے، اس دالان کو لکھن سینی دالان کہا جاتا تھا۔ کہتے ہیں راجا لکھن سین اپنی تولیت کے زمانے میں اسی دالان پر بیٹھ کر احکامات صادر کرتا تھا۔

احاطہ درگاہ کے باہر چاند خان، ان کی بیوی اور ان کے بچوں کی قبریں ہیں۔ سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کے چلہ خانہ کی اہم تاریخی عمارتوں کا حال قارئین کے سامنے پیش کیا گیا۔ ہم نے ایک دہائی پیش تر ان تاریخی مقامات کا تعارف اپنی آواز میں ریکارڈ کرایا تھا، جو ایک CD میں ”مخدوم اشرف مشن اور پنڈوہ شریف“ کے نام سے شائع کیا گیا تھا۔ عوام و خواص میں اس سی ڈی کو بے حد مقبولیت حاصل ہوئی تھی۔

مصنف تذکرہ صوفیائے بنگال اعجاز الحق قدوسی صاحب

کی تحریر

مشائخ پنڈوہ پر بنگلہ زبان میں کام کرنے والے صاحب قلم پیر حضرت مولانا بذل رحمن کرمانی نے شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے چہہ خانہ کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے۔ انہوں نے دستاویزات درگاہ کی داستان بھی لکھی ہے، دریائے گنگا کے بہتے پانی سے دستاویزات ابھر کر آنے کی کہانی بیان کی ہے۔ طوالت کے خوف سے ہم ان باتوں کو چھوڑ رہے ہیں۔

اعجاز الحق قدوسی صاحب نے بعض ایسے لوگوں کے بیانات درج کئے ہیں، جنہوں نے قدیم زمانہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی درگاہ کی زیارت کی ہے۔ ہم ان کی بعض اہم تحریروں کو درج کر رہے ہیں۔



”دائرہ شاہ جلال کے متعلق منشی شیاہ پرشاد کا ایک بیان“

منشی شیاہ پرشاد نے نومبر و دسمبر 1810ء / ۱۲۲۵ھ میں میجر ولیم فرنکلن کے ہمراہ علاقہ و مکانات قلعہ گوڑ، لکھنؤ کی اور پنڈوہ کی مساجد و خانقاہ دیکھی تھیں، پھر اس نے ان مقامات و عمارات کا حال ”احوال گوڑہ و پنڈوہ“ کے نام سے لکھا، مسٹر دانی نے اپنی کتاب ”مسلم آرکیٹیک ان بنگال“ میں اس کا اصل رسالہ جو فارسی میں ہے شامل کیا ہے، ہم اس کتاب سے دائرہ شاہ جلال تبریزی کے متعلق جو تفصیلات اس رسالے میں دی گئی ہیں اس کا ترجمہ ذیل میں دیتے ہیں:

”دائرہ آستان فیض حضرت مخدوم شاہ جلال تبریزی قدس اللہ سرہ واقع قصبہ پنڈوہ مع مکانات و مساجد و خانقاہ و لنگر خانہ و تالاب و کھری خانہ تقریباً چار بیگھے پر ہوگا، یہ مسجد نہایت عالیشان، مستحکم اور مرتفع و ممتاز ہے، کہتے ہیں کہ حضرت شاہ جلال تبریزی نے اس کو تعمیر کرایا تھا، ایک روز وہ نماز کے لئے اپنی مسجد میں تشریف لائے انھوں نے (عالم کشف میں) دیکھا کہ اس مسجد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز ادا فرما رہے ہیں، شاہ جلال اس جگہ سے واپس لوٹنے لگے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے جلال! کہاں جاتے ہو، شاہ جلال نے سوائے ادب

اور ترک تعظیم سمجھ کر اپنے لنگر خانے میں آکر نماز ادا کی۔

266

کہتے ہیں کہ آپ کا مزار کوہ روضہ دولت آباد میں ہے اور ماہ رجب میں ہر سال یکم رجب سے بائیس رجب تک آپ کا عرس ہوتا ہے، جس میں فقراء و حاجت مند، عبادت گزار، اہل اللہ، درویش، اور بہت سے آپ کے حلقہ بگوش و معتقدین جمع ہوتے ہیں، اور آپ کے مزار مبارک کی زیارت سے فیض حاصل کرتے ہیں ہر روز شام کے وقت لنگر خانے سے فقرا و مساکین اور حاجت مندوں کو کھانا ملتا ہے، اور اپنے اوقات وہاں کے نان و نمک پر بسر کرتے ہیں، مصارف لنگر خانے کے لئے بطریق استمداد دیہات و تعلقہ و مواضع بقدر مدخل سولہ ہزار روپے کے تھے، لیکن جنگل کے ویران ہونے کی وجہ سے اب تقریباً چھ ہزار روپے کے محاصل ہیں جو لنگر خانے کے صرف میں آتے ہیں۔ شام کے وقت دائرے میں جو چراغاں ہوتا ہے اسے دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک نور کی چادر تنی ہوئی ہے، جس نے ستاروں کے بازار کی رونق کو لوٹ لیا ہے:

زہے از بر تو قدرت چراغ قدسیاں روشن ز نور شمع اقباش زمیں تا آسماں روشن
مرد روزمانہ کی وجہ سے جو سائبان ٹوٹ گیا تھا، شاہ نعمت اللہ ولی نے جو سلطان شاہ شجاع کے پیر و مرشد تھے اس کو از سر نو بنوایا، حسب ذیل کتبہ اس سائبان کی تاریخ ہے:
”چوں ایں عالی عمارت ترتیب شدہ، تاریخ روشن آستاں باد، ازیں سن یک ہزار ہفتاد و پنج [۱۰۷۵ھ - ۱۶۶۴ء] بری آید۔

اور اس کے برابر ہی دوسرے پتھر پر یہ عبارت منقوش ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یا اللہ۔ یا اللہ۔ دستگیر اللہ۔
ایں عمارت شاہ جلال است، آراستہ کنندہ حضرت شاہ نعمت اللہ۔
اور لنگر خانے کے دروازے پر یہ عبارت مسطور ہے:

تیسیم، بسم اللہ الرحمن الرحیم، بالخیر، یا مقیم، یا مقیم، یا مقیم۔
جلال امین شہ تیریز تولد (؟) کہ در مدحش زبانہا شد گہر ریز
برائیش چاند خاں کرد ایں عمارت کہ او از عرض اخلاص است لبریز
اگر پر سند کہ بود جلوہ فرہ دریں معمار بنیاد صفا خیز

جواہش در لباس سال تاریخ بگو شاہ جلال الدین تبریز

[۱] ۱۰۸۳ھ

بعض کتب میں یہ کتبہ اس طرح منقول ہے:

یا منعم۔ وتیعم۔

بسم الله الرحمن الرحيم۔ بالخیر۔ یا منعم۔ [۲]

جلال الدین شہ تبریز مولد کہ از مدحش زبانہا شد گہر ریز
برائش چاند خاں کرد ایں عمارت کہ او از عرض اخلاص است لبریز
اگر پر شد کہ بود جلوہ فرما دریں معمار مینا و صفا خیز
جواہش در لباس سال تاریخ بگو شاہ جلال الدین تبریز



شیخ جلال الدین تبریزی کا لنگر خانہ

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے پندرہ شریف میں جو خدمات انجام دیں، وہ رہتی دنیا تک یاد رکھی جائیں گی۔ عمارتوں کی تفصیلات قارئین کرام نے ملاحظہ فرمائیں۔ ہم یہاں حضرت شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کے لنگر خانہ کا خصوصی ذکر کرنا چاہتے ہیں۔ اس لنگر خانہ کا ذکر تقریباً ہر تذکرہ نویس نے کیا ہے۔ انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی کے پروفیسر عبداللہ المسعود لکھتے ہیں:

Most of the Sufis of Bengal attracted the people through their humanitarian activities. Makhdum Shaikh, Jalal al Din Tabrizi and Akhi Sirajuddin Usman (d. 1357) were influential and great figures, who had charismatic characters to convince people [H. Blochmann, Contribution to the Geography and History of Bengal (Kolkata: Asiatic Society, 2003), 52; Choudhury,

^۱۔ یہ تمام تفصیل رسالہ ساجد گورہ و پندرہ تصنیف شیخ پر شاد شفی جودانی صاحب کے کتاب مسم آرکیکٹ، ان بنگاں میں شامل ہے۔ اس کے صفحہ ۳۱، ۳۲ سے لے کر ۳۳۔

^۲۔ اعجاز الحق قدوسی صاحب کی عبارت ختم ہوئی، دیکھئے: تذکرہ صوفیائے بنگاں، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل ۱۹۶۵ء، ص: ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰۔ ہم اعجاز الحق قدوسی صاحب کے حواشی ان کی متن عبارت میں درج کر دیا ہے۔

Amader Sufiaye Kram, 131 .] It is said that they established "Langar Khanah [Langar Khana is a free public kitchen where meal is cooked and distributed to the poor without any discrimination] which became a centre for humanitarian activities and provided food for the unfed poor, beggars and travelers. Both Muslims and non-Muslims respected them as their khanqah became the center of inspiration for worldly and spiritually.

[Golam Saklayen, Bangladeser Sufi-shadhok (Dhaka : Islamic Foundation Bangladesh, 1982) 182.]

The Siyar al Arifin, a Sufi biography written around (1530-1536) shows that Jalal al-Din Tabrizi left around 1228 for Baghdad and traveled to India and, not finding a warm welcome in the court of Delhi, eventually moved on to Lakhnauti, then the remote provincial capital of Bengal. [Maulana Jamali, Siyar al Arifin (Delhi: Matba'a Rizvi, 1893) 164-169 .] The record showed that when he went to Bengal, all the population there came to him and became his disciples. There he built a hospice and a public kitchen, and bought several gardens and lands as an endowment for the kitchen".

بنگال کے بہت سے صوفیائے کرام نے اپنی انسانی خدمات کے ذریعہ لوگوں کو گرویدہ بنالیا۔ مخدوم جلال الدین تبریزی اور مخدوم انخی سراج طلسماقی اخلاق و کردار کے لک بزرگ تھے۔ ان کے ان ہی اخلاق و کردار کی وجہ سے لوگ ان کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ان بزرگوں نے لنگر خانے قائم کئے تھے، جن میں ناداروں، بھوکوں، سانسوں اور مسفروں کا اجتماع رہتا تھا، انہیں کھانا ملتا تھا۔ ان کی خانقاہیں دنیاوی و روحانی تصورات و خیالات کا مرکز تھیں، مسلم و غیر مسلم سبھی ان کی عزت کرتے تھے۔

سن 1530ء-1536ء کے مابین تالیف کردہ صوفی تذکروں پر مشتمل کتاب سیر العارفین سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے 1228ء کے قریب بغداد چھوڑا اور بھارت چلے آئے۔ دہلی کے دربار شاہی میں نامن سب حالات کی وجہ سے وہ لکھنوتی چلے آئے۔ لکھنوتی اس وقت بنگال کی راجدھانی تھی۔ شواہد سے ثابت ہے کہ جب

آپ بنگال آئے، پوری آبادی ان کے گرد جمع ہو گئی، ان کے ہاتھ پر ہاتھ دیا۔ یہاں پر انہوں نے غریبوں کے لیے گھر بنایا، لنگر عام جاری کیا اور زمینیں خرید کر افادہ عام کے لیے وقف کیا۔^[۱]

ہم یہاں اسی ایک حوالہ پر اکتفا کرتے ہیں، شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی سیرت و سوانح سے دل دچسپی رکھنے والوں سے پوشیدہ نہیں ہے کہ آپ سخاوت و فیاضی کا دریا تھے، مخلوق خدا پر مہربان تھے، اپنے نہاں خانہ میں ایک دردمند دل رکھتے تھے۔



بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ کا تعارف

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کا چہ خانہ پنڈوہ شریف میں ”بائیس ہزاری درگاہ“ کے نام سے مشہور ہے۔ ”بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ“ رجسٹرڈ کا انتساب اسی کی طرف ہے۔ تاریخ نویسوں کے مطابق درگاہ مبارک کی منقولہ و غیر منقولہ وقفی جائداد کی قیمت بائیس ہزار تھی اس لیے اس کا یہ نام پڑ گیا۔

بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ کے ماتحت شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا چلہ خانہ، خانقاہ اور دیگر کل منقولہ و غیر منقولہ موقوفہ جائداد شامل ہے۔ اس وقف اسٹیٹ میں موجودہ بھارتی کرنسی کی قیمت کے کروڑوں کی جائیداد ہے۔ منقولہ و غیر منقولہ جائداد کا ایک دراز سلسلہ بردوان، مرشد آباد، مالدہ، دکھن وائرڈیناچ پور ضلعوں میں پھیلا یا ہوا ہے۔ مسجدیں، خانقاہیں، چلہ خانے اور غائب بردوان ضلع مرشد آباد کا ایک مدرسہ بھی ہے۔ ان سب کے اخراجات اسی وقف اسٹیٹ کی آمدنی سے پورے کئے جاتے ہیں۔ افسوس کا مقام یہ ہے کہ دین و مذہب کا جتنا بڑا کام ان جائدادوں کی آمدنی سے کیا جاسکتا ہے اس کا عشر عشر بھی انجام نہیں پاتا۔

^۱ The Contributions of Sufism in Promoting Religious Harmony in Bangladesh, Abdullah Al Masud International Islamic University (2017, page 113) [2Malaysia, Journal of Usuluddin 45 کے بعد دچھوڑنے اور بھارت میں داخل ہونے کا سال ۱۲۲۸ء لکھا ہے اور اسے سیر العارفین کی ظاہر عہدیت سے سمجھ کر لکھا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ دہلی میں اس دور میں سلطان شمس الدین اتش کی حکومت تھی۔

بائس ہزاری وقف اسٹیٹ کی تولیت

66

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی کی پنڈوہ سے روانگی کے بعد، راجا لکھن سین اور اس کے بیٹے لکھمنیا نے یہاں کی جائیداد موقوفہ کا نظم سنبھالا۔ اسلامی حکومت کے قیام کے بعد سلاطین بنگال اور ان کے نائبین نے دیکھ رکھی۔

بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ کی تولیت کے سلسلے میں حضرت سید حسین الدین احمد منعمی ابوالعلائی صاحب لکھتے ہیں۔

”یہاں کی تولیت راجا لکھمنیا، سر راجا لکھن سین کے بعد، اسلامی حکومت کے آغاز کے بعد، مختلف خاندان میں رہی، یہاں تک کہ اس کی تولیت نظامت مرشد سے سید صدر الدین اول کو تفویض ہوئی اور ناظم بنگالہ نے اس کی سند بادشاہ سے لکھوا کر خود بھی تولیت کی سند دے دی۔ مصارف وقف کو بادشاہ و ناظم مرشد آبادوں ہی نے اپنے سندات میں متعین کر دیا ہے اور گورنمنٹ انگریزی نے بھی اس کی تصدیق کی ہے۔“ []

حضرت سید حسین الدین احمد منعمی ابوالعلائی خانقاہ منعمیہ ابوالعلائیہ، گیا، بہار کے سجادہ نشین تھے۔ انہیں اولیائے کرام سے الفت تھی، ان کی زیارت گاہوں سے لگاؤ تھا، طبیعت میں سیاحت کا شوق تھا۔ انہوں نے اسی شوق کی تسکین کی خاطر ماہ رجب 1354ھ مطابق دسمبر 1935ء میں پنڈوہ شریف کا سفر کیا تھا۔ پنڈوہ شریف میں انہوں نے جو دیکھا، سنا، پڑھا، وطن واپسی پر قلم بند کر لیا۔ ان کی یہ تحریر مقالہ کی صورت میں معارف ماہ فروری 1936ء میں شائع ہوئی۔ پھر مزید حذف و اضافہ کے ساتھ اسی تحریر کو رسالہ ”پنڈوہ“ کے نام سے شائع کیا۔ یہ رسالہ قلمی صورت میں ہمارے پاس موجود ہے۔ سید حسین الدین منعمی صاحب کا رسالہ ”تذکرہ سید جلال الدین تبریزی“ بھی اسی سفر میمون کی برکت کا نتیجہ ہے۔

حضرت سید حسین الدین احمد منعمی ابوالعلائی نے رسالہ پنڈوہ اور رسالہ تذکرہ سید جلال الدین تبریزی میں سلطان شاہ عالم دوم، ناظم مرشد آباد بنگال اور حکومت انگریز کی جاری کردہ اسناد تولیت کو بھی نقل کیا ہے۔ ہمیں سید جلال الدین تبریزی کا تذکرہ بوسیدہ حالت

¹۔ تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی، سید شاہ حسین الدین احمد منعمی، خانقاہ منعمیہ ابوالعلائی، گیا، خوجہ برقی پریس، دہلی، سال اشاعت فہما 1937ء، ص: 20۔

میں ملا ہے۔ ہم یہاں مذکورہ دونوں کتابوں کی مدد سے تینوں سندوں کو نقل کر رہے ہیں۔ مصنف نے ان سندوں کا ترجمہ نہیں کیا ہے۔ اردو خواں طبقہ کی سہولت کے لیے ان کا ترجمہ بھی کر دیا گیا ہے:

نقل سند شاہی

بابت تولیت پر گنہ ہائیس ہزاری

1011ھ

شاہ عالم بادشاہ غازی صدر الصدور

دستخط بادشاہ

فدوی عافیت محمود خان

مقصود یان مہمات حال واستقبال وچودھریان وقانون گویان ودرعیان وحرار عان و سائر سکنہ عموم متوطنہ محاربات اوقاف پر گنہ ہائیس ہزاری اعلام آنکہ حسب الحکم جہان مطاع آفتاب شعاع گردوں ارتفاع تولیت روضہ مبارک قطب الاقطاب حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی قدس اللہ سرہ مع محالات اوقاف کہ از قدیم در تحت تصرف مبارک مذکور است بسیادت و نجابت پناہ شرافت و رفعت دست گاہ ابہت و محل پایگاہ سید صدر الدین مرحمت گشت۔ مشائز الیہ نسلأ بعد نسل و بطناً بعد بطن بتولیت روضہ مبارک پنڈوہ مقررہ بود در تمامی محلات اوقات مع پیشہا و دریاہا متعلقہ مذکور و لوازم و لواحق آن قابض و متصرف و دخیل باشد، باید کہ وزرائے ذوی الاقدار و امرائے عالی مقام و مقتدر و حکام کرام و عمل کفایت فرجام و مقصود یان مہمات دیوانی و متکفلان معاملات سلطانی و کروران حال واستقبال ابدأ و مؤبدأ واستقرار و استمرار اس حکم مقدس و معنی کوشیدہ پر گنہ مذکور را خالداً و مخلصاً بتصرف تولیت او با فرزند ان باز گزارند و از صوامع تغیر و تبدل مصون و محروس و انستہ بعلت بعلت پیش کش صوبیداری و فوجداری و مال و جہات و سائر اخراجات مثل قلعہ و محصلانہ و داروغانہ و شکار و دیگرار و وہ نیسی و مقدمی و صدوری قانون گوئی مزاحم و معترض نہ شوند و از کل تکالیف دیوانی و مطالبات خانقانی یکبارگی معاف و مرفوع القلم شمارند و دوست بردار باشند و ہر سال سند مجددہ طلبند و دیگرے را شریک و سہیم مشائز الیہ نداند و موی الیہ را لیت و متولی مستقل روضہ مبارک

داندہ و از سخن صلاح صواب دید موی الیہ کہ ہر آئینہ مقرون بخیر و حسنات باشند بیرون نہ روند و سبیل متولی مذکور اس کہ حاصلات اوقاف مذکور را بخرچ اعراس و روشنی و ترمیم و تعمیر روضہ منورہ و تدریس طلبہ حسب اختیار خود در آورده بدعائے دولت ابد مدت مشاغل و موظف باشند موی الیہ بخیر نیست کہ کسے را کدای اشیائے متعلقہ پر گنہ مذکور استمراری یا مقررری یا کم جمعی بدہد، دریں باب تاکید اکید و قدغن بلیغ داندہ و حسب السطور بعمل آرند از حکم فیض رقم والا تخلف و انحراف نہ درزند۔

فی التاریخ پنجم شہر محرم الحرام 1013ھ جو اس والا قلمی شد۔



ترجمہ نقل سند شاہی

بابت تولیت پر گنہ بائیس ہزاری

محللات پر گنہ بائیس ہزاری اوقاف کے تمام حال و استقبال کے آفیروں، چودھریوں، وکیلوں، حاکموں، کسانوں اور عام شہریوں کو مطلع کیا جاتا ہے کہ دنیا کے مقتدا، آسمان کی طرح بلند، سورج کی طرح روشن، [بادشاہ] کے حکم کے مطابق قطب الاقطاب حضرت مخدوم سید جلال الدین تبریزی قدس سرہ کے روضہ مبارک اور اس روضہ مبارک کے متعلق تمام محللات اوقاف، سیادت و نجابت پنہ، شرافت و رفعت کے مالک، بزرگی و قابلیت میں بلند سید صدر الدین کو دی گئی۔ موصوف کو نسل و نسل اور پشت در پشت روضہ مبارک پنڈوہ کا متولی مقرر کیا گیا۔ وہ اوقاف کے تمام محللات، جنگلات و باغات، ہندی و تالاب اور ان سے وابستہ تمام لوازمات و لواحقیات پر قابض، متصرف اور وکیل ہوں گے۔ اہل اقتدار و وزراء، مقتدر عالی مقام امراء، کفایت انجام عملہ اور حال و مستقبل کے منتظمین اس مقدس و معنی حکم کو ہمیشہ ہمیش باقی رکھنے کی کوشش کریں۔

پر گنہ مذکورہ کو ہمیشہ ہمیش سید صدر الدین اور ان کے فرزندوں کے تحت تصرف رکھیں، اور تعمیر و تبدل کے انہدام سے بچنے کے لیے صوبیداری، فوج داری اور مال و اسباب کے ٹیکس، اور سارے اخراجات مثلاً قلعہ داری، جنگی، چوکیداری، شکار و بیگار، پانچ فیصدی، مقدمہ جوئی، نمبر داری اور قانونی چارہ جوئی کے محصولات کو مزاحم و معترض نہ ہونے دیں۔ تمام

عدالتی امور اور شاہی مطالبات سے مکمل آزاد رکھیں اور ہر سال نئی سند طلب نہ کریں۔ کسی دوسرے کو موصوف کا شریک و حصہ دار نہ جائیں۔

متولی موصوف کو صلاح دی جاتی ہے کہ ہر حال میں بھدائی و نیکی کرتے رہیں، اس سے باہر نہ جائیں۔ متولی کا طریقہ کاریہ ہوگا کہ مذکورہ اوقاف کی آمدنی کو اعراض، روشنی، روضہ منورہ کی تعمیر و مرمت اور طلبہ کی تدریس میں اپنے اختیار سے خرچ کر کے دائمی حکومت کی دعا کے حق دار ہوں۔ متولی کو یہ اختیار نہیں ہوگا کہ پرگنہ مذکور کی متعلقہ کسی چیز کو ہمیشہ کے لئے یا متعین مدت کے لئے یا کم کرایہ پر کسی کو دے دیں، اس باب میں مکمل تاکید اور بھرپور روک جائیں۔

سطور بالا ۵ محرم الحرام ۱۰۱۳ء کی مجلس میں یہ سند لکھی گئی۔



سند ہذا کے بالائی حصہ میں سال 1011ھ اور نچلے حصہ سال 1113ھ درج ہے۔ شاید فرمان جاری کرنے اور تحریری سند جاری کرنے میں سال کا فرق رہا ہو یا پھر کاتب کی غلطی کی وجہ سے ایسا ہوا ہے۔ یہ دونوں تاریخی سال مطابق نہیں ہیں۔ سلطان شاہ عالم دوم کا عہد حکومت 1759ء مطابق 1173ھ-1806ء مطابق 1221ھ رہا ہے۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ یہ سند شاہ عالم ثانی کے علاوہ کسی اور سلطان نے جاری کیا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ سید صدر الدین موسوی اول شاہ عالم ثانی کے دور کے بزرگ تھے۔



نقل سند نظامت مرشد آباد

بابت تولیت پرگنہ بانیس ہزاری

مقصود بیان حال و استقبال و چودھریان و قانون گویان و رعایان و مزارعان و ساز سکندہ عموم متوطنہ محالات اوقاف پرگنہ بانیس ہزاری متعلقہ پنڈوہ مضاف صوبہ جنت البلاق بنگالہ بدانکہ خدمت تولیت روضہ منورہ قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ جلال تبریزی قدس سرہ مع محالات اوقاف آل ازغیر میر احمد بسیاوت و بنجابت پناہ سید صدر الدین حسب الفہم من مقرر گشتہ باید کہ موسیٰ الیہ را متولی روضہ منورہ مذکور و محالات اوقاف آل بلاصوام

تغیر و تبدل نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن مستقل دانستہ لوازم و لواحق امورات متعلقہ آنجا را بموی الیہ متعلق شناسد و سنبل متولی مذکور اینکہ عامہ رعایا و کافہ برایا محلات اوقاف مذکورہ و زائرین و خدمت روضہ منورہ مسطورہ از حسن سلوک متقاضی داشتہ بتقدیم امور تولیت کما حقہ پردازد و حاصلات محلات اوقاف مذکورہ مطابق معمول بخرچ اعراس و روشنی و تدریس طلبہ و ترمیم روضہ منورہ و درآمد دعائے معظف باشند دریں باب تاکید دانند۔
بتاریخ دوم شہر جمادی الثانی 1014ھ جلوس والا قلمی شد

ترجمہ نقل سند نظامت مرشد آباد

بابت تولیت پرگنہ بانیس ہزاری

محلات اوقاف پرگنہ بانیس ہزاری متعلقہ پنڈوہ، صوبہ جنت آباد بنگالہ کے تمام حال و مستقبل کے آفیسروں، چودھریوں، وکیلوں، حاکموں، کسانوں اور عام شہریوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ روضہ منورہ قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ جلال تبریزی قدس سرہ اور اس سے متعلق محلات اوقاف کی تولیت میر احمد کی جگہ سیادت و نجابت پناہ سید صدر الدین کو درج ذیل صورت میں تفویض کی گئی ہے۔ لہذا موصوف کو روضہ منورہ مذکور اور اس سے متعلق محلات اوقات کا بغیر کسی تغیر و تبدل کے نسلاً بعد نسل اور پشت در پشت مستقل متولی جائیں۔ ان اوقاف سے متعلق جملہ امور کے لوازمات و لواحقات کو متولی موصوف سے متعلق جائیں۔
متولی موصوف کا طریقہ کار یہ ہوگا کہ محلات اوقاف مذکور کی [آبادی کے] اتمام رعایا و کل مخلوق، زائرین و خدمت گاران روضہ منورہ کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں۔ امور تولیت کو فوقیت دے کر کما حقہ انجام دیں۔ محلات اوقاف مذکور کی آمدنی کو حسب معمول اعراس، روشنی، تدریس طلبہ اور روضہ منورہ کی مرمت میں خرچ کر کے دعا کے حق دار ہوں۔ اس باب میں تاکید جائیں۔

یہ سند ۲ جمادی الثانی ۱۰۱۴ھ کی مجلس میں لکھی گئی۔

اس سند کی تاریخ پر بھی ہمیں اطمینان نہیں ہے۔ تحقیق حباری ہے۔

سند گورنمنٹ انگریز

بابت تولیت برگنہ بائیس ہزاری

مقصود یہ حال و استقبال و چودھریان و قانون گوین و رعایان و مزارعان و سائر سکنہ عموم متوطنہ محالات اوقاف برگنہ بائیس ہزاری متعلقہ پنڈوہ صوبہ جنت آباد بنگالہ بدانکہ تولیت روضہ مبارک قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ جلال تبریزی قدس سرہ مع محالات اوقاف کہ از قدیم در تحت تصرف روضہ مبارک است آن را من ابتداء 1179 بنگلہ از روئے سند ناظم سیادت و نجابت پناہ سید صدر الدین مفوض و مرحمت گشتہ درین سند مطابق آن بہر دیوانی مدار المرام کمپنی انگریز حسب الضمن بمومی الیہ عنایت شد، مشار الیہ نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن بتولیت روضہ مبارک مقرر بودہ در تمامی محالات اوقاف معمولی قابض و تصرف باشد باید کہ آنہا مومی الیہ رالیق و متولی مستقل روضہ منورہ بلاصوام تغیر و تبدیل دانستہ لوازم و لواحق امور متعلقہ آستانہ مبارک و محالات اوقاف مذکور را باو متعلق شناسد و ہر سال سند مجدد نہ طلبند و دیگرے را شریک و سہم مشار الیہ ندانند و از سخن صلاح و صواب دید مومی الیہ کہ ہر آئینہ مقرون بخیر و حسنات باشد بیرون نروند و سبیل متولی مذکور ایں کہ حاصلت اوقاف مذکور را بخرج اعراس و روشنی و ترمیم و تعمیر روضہ مبارک و تدریس طلبہ آورده بدعائے دولت ابد مدت شافل و مظف باشد درین باب تاکید دانند۔

بتاریخ 14 ستمبر 1773ء انگریزی، مطابق یکم ۱۰۷۰ھ آسن 1180 بنگلہ 26 جمادی

الثانی 1186ھ قلمی شد۔

نقل سند گورنمنٹ انگریز

بابت تولیت برگنہ بائیس ہزاری

محلات برگنہ بائیس ہزاری متعلقہ پنڈوہ صوبہ جنت آباد بنگالہ کے جملہ حال و مستقبل کے آفیسروں، چودھریوں، وکیلوں، حاکموں، کسانوں اور عام شہریوں کو مطلع کیا جاتا ہے کہ روضہ مبارک قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ جلال الدین تبریزی قدس سرہ اور زمانہ قدیم سے اس روضہ کے تحت تصرف آنے والے جملہ محالات اوقاف کی تولیت سال ۱۱۷۹ بنگلہ کی ابتداء سے از روئے سند ناظم (مرشد آباد) سیادت و نجابت پناہ سید صدر الدین

کو دی گئی ہے، اسی مہر دیوانی کے مطابق دائمی کمپنی انگریز کی طرف سے درج ذیل صورت میں یہ سند متولی موصوف کو دی گئی۔

متولی موصوف نسل بعد نسل اور پشت در پشت روضہ مبارک کے متولی ہوں گے اور تمام محلات اوقاف پر معمول کے مطابق قابض و متصرف ہوں گے۔ لہذا موصوف کو روضہ منورہ کے مستقل لائق و فائق متولی جائیں۔ بغیر کسی تغیر و تبدل کے ٹکراؤ کے اس آستانہ مبارک سے متعلق جملہ امور کے لوازمات اور سارے محلات اوقاف کو اسی کے متعلق مانیں۔ ہر سال نئی سند طلب نہ کریں۔ کسی دوسرے کو موصوف کا شریک و حصہ دار نہ جائیں۔

اور موصوف کو صلاح دی جاتی ہے کہ ہر حال میں بھلائی اور نیکی کرتے رہیں۔ اس سے باہر نہ جائیں۔ اور متولی کا طریقہ کار یہ ہوگا کہ اوقاف مذکور سے حاصل شدہ آمدنی کو اعراض، روشنی، روضہ مبارک کی مرمت و تعمیر اور تدریس طلبہ میں خرچ کر کے دائمی حکومت کی دعاؤں کے مستحق ہوں۔ اس باب میں تاکید جائیں۔

14 ستمبر 1773ء انگریزی، مطابق یکم ماہ آسن 1180 ہجری

26 جمادی الثانی 1186ھ کو یہ سند لکھی گئی۔



متولی درگاہ بانیس ہزاری

سید صدر الدین موسوی اول کی مذہبی خدمتیں

سید صدر الدین موسوی جن کے نام ناظم مرشد آباد نے تولیت کی سند جاری کی، دین دار پرہیزگار ذات تھی، بنگال کے مسلم خاندانوں میں ان کا خاندان ممتاز تھا، علوم دینی و دنیوی دونوں سے وہ مالا مال تھے۔ ان کے دل میں مذہب و ملت کا درو تھا۔ انہوں نے دین اسلام کی آبیاری کے لیے بے پناہ خدمتیں انجام دیں۔ ان کے بعض خدمات کا ذکر سید حسین امین احمد نے کیا ہے۔

”سید صدر الدین اول نے اسلامی تعلیم، تہذیب اور تمدن کو بنگال میں پھیلانے کی غرض سے بوبار میں ایک مدرسہ قائم کیا، جس کا نام ”مدرسہ جلالیہ“ رکھا اور منصب صدارت پر حضرت مولانا عبد العلی صاحب بحر العلوم کو فائز کیا۔

مدرسہ سے متصل ایک عالی شان مسجد تعمیر کی جس کا قطعہ تاریخ ہے:

سید عالی نسب صدر الدین کرد مرتب چوں حریم خدا
گفت سروش از پئی تاریخ آں وقت نماز است بہ مسجد بیا

1192ھ

سید عالی نسب صدر الدین نے جب مسجد بنائی۔ سروش نے قطعہ تاریخ کہا ”وقت نماز است بہ مسجد بیا“ تاریخی مادہ نکلا۔

مدرسہ کا قطعہ تاریخ یہ ہے۔

کرد چوں تعمیر صدر الدین مبارک مدرسہ شد آسائش عم قائم زین مبارک مدرسہ
خاتم تاریخ سال از عالم بالا عزیز علویاں گفتند روشن این مبارک مدرسہ

1189ھ

سید صدر الدین نے مبارک مدرسہ قائم کیا، اس سے حصول علم آسان ہو گیا، اس کا سال تاریخ میں [عزیز] نے آسان سے طلب کیا، باشندگان آسان نے ”روشن این مبارک مدرسہ“ بتایا۔

موصوف نے مدرسہ کے متعلق ایک عظیم الشان کتب خانہ بھی قائم کیا تھا، جو آج علمی حلقوں میں ”بوہار لائبریری“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتب خانہ کو ان کے خلف صدق سید صدر الدین ثانی نے اپنی آخری عمر میں بوہار سے منتقل کر کے کلکتہ لے گئے اور کتب خانہ بوہار کے نام سے موسوم کر کے امپیریل لائبریری سے ملحق کر دیا، بوہار لائبریری کی ضخیم فہرست کتب دو جلدوں میں مولوی ابوالخیر محمد یوسف اور خان بہادر شمس العماڈا کٹر محمد ہدایت حسین صاحب پروفیسر پرسیدنی کالج کلکتہ نے مرتب کی ہے، دونوں جلدیں 1921ء، 1923ء میں شائع ہو چکی ہے۔ ان فہرستوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کتب خانہ میں قلمی کتب کا نادر ذخیرہ موجود تھا۔“ [1]

1۔ رسالہ پنڈوہ شریف، سید حسین الدین احمد مسمی، خانقاہ ابو سعید مسمیہ، تین گھاٹ، پنڈوہ قلمی نسخہ، ص: 110، 111، مضمناً ترجمہ اشعار از ع. ر. غ. مصباحی غفرلہ۔

مدرسہ جلالیہ میں سید صدر الدین علامہ عبدالحلیم بحر العلوم کو اس دور میں 400 روپے تنخواہ دیتے تھے اور ان کے انتخاب پر 100 طلبہ کو وظیفہ دیتے تھے۔^[۱]
سید صدر الدین اول اہل قلم شخص تھے۔ ان کی بعض کتابیں شائع شدہ اور بعض منطوطہ ہیں۔



درگاہ بانیس ہزاری وقف اسٹیٹ کا شجرہ تولیت

سید محمود الموسوی وسید الحبيب الموسوی از سید امین الموسوی [سید امین کی تولیت پر ولدہ ضلع انتظامیہ ڈی۔ ایم۔ اورنج کی طرف سے 1999ء میں روک لگ گئی تھی، ان کی جگہ پر میر عبدالباقر کو متولی بنایا گیا تھا] از سید محمود مظفر الموسوی [ان کے دور میں سنگل تولیت کا خاتمہ ہوا اور منظمہ کمیٹی کی تشکیل ہوئی] از سید عبداللہ الموسوی وسید وارث الموسوی از سید صدر الدین الموسوی ثانی از سید کریم الدین الموسوی از سید کفیل الدین از سید صدر الدین موسوی اول۔
سید حسین الدین الدین احمد ابو العلائی گیا، بہار، سید محمود مظفر بن سید یونس بن سراج الدین [برادر سید صدر الدین ثانی] ابن کریم الدین احمد بن کفیل الدین بن سید صدر الدین اول کے زمانہ تولیت میں پنڈوہ شریف آئے تھے۔



پنڈوہ شریف سے روانگی

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی پنڈوہ شریف میں کتنے سال رہے؟ اس کا حتمی فیصلہ مشکل ہے۔ البتہ سیر العارفین، خزینۃ الاصفیاء اور دیگر کتابوں میں درج ہے کہ آپ نے پنڈوہ شریف میں لمبی مدت تک قیام کیا۔ بعض اصحاب قلم و قسطاس نے یہاں تک لکھا ہے کہ آپ نے یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ جتنے سال بھی رہے، مخلوق خدا کے لیے مفید و کارآمد رہے۔ دین و مذہب کے معین و مددگار رہے، بلکہ اس دیار میں اسلامی تعلیمات کو متعارف کرانے میں کلیدی کردار ادا کیا۔ بڑی تعداد میں لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ اتر بنگال

^۱۔ دیکھئے۔ ہندوستان کی قدم اسامی درسگاہیں، ایوان محاسنات ندوی، روزنامہ زاہد المیزان، پریس ہال، بازار امرتسر، شائع شدہ، 1341ھ غائب۔

میں اسلام کا پرچم بلند ہوا، پنڈوہ شریف کو اتر بنگال کا اولین مرکز اسلام بننے کا شرف ملا۔



سنارگاؤں بنگال میں قیام

مشائخ پنڈوہ شریف کا تعلق سنارگاؤں سے گہرا رہا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے بعد پنڈوہ شریف میں مخدوم عالم شیخ علاء الحق لاہوری آئے۔ آپ نے سنارگاؤں کو شرف قیام بخش۔ آپ کے صاحبزادے شیخ احمد نور معروف بہ نور قطب عالم پنڈوی نے بھی سنارگاؤں کو مخدوم نہیں رکھا، قیام کیا، تبلیغ فرمائی، روحانی قوت سے جہاد فرمایا۔ والد گرامی کے وصال سے قبل پنڈوہ شریف واپس آ گئے، اپنے مرید خاص شیخ حسام الدین مانک پوری کو چھوڑ آئے۔ ان مشائخ کے علاوہ شیخ ابوتو امہ، شیخ شرف الدین سبکی منیری وغیرہما اولیائے کرام نے سنارگاؤں کو اپنی تعلیم، تربیت اور تبلیغ کے لیے منتخب فرمایا ہے۔ تفصیل کی گنجائش یہاں نہیں ہے۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی نے بھی سنارگاؤں کو اپنے قدم مہمنت لزوم سے شاد کام کیا۔ ہم نے گزشتہ اوراق میں شیخ علی کھوکھری کا واقعہ لکھا ہے۔ اس واقعہ سے شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کے قیام سنارگاؤں کا پتہ چلتا ہے۔ یہ عبارت دیکھیں:

”این است قطع مسافت در زمان قلیل کہ زمین کوتاہی شود، چنانکہ ہر دو یعنی (شیخ بہاء الدین زکریا، شیخ جلال الدین تبریزی) یک جاشدید۔ [شیخ جلال الدین تبریزی] دست انداخت، و پس خوردہ [شیخ بہاء الدین زکریا] آورد، دران روز شیخ جلال الدین تبریزی در سنارگاؤں بود فردوست، مخدوم شیخ بہاء الدین رحمۃ اللہ علیہ در ملتان بود۔ مختصر وقت میں قطع مسافت اسے کہتے ہیں، زمین سمٹ گئی، شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا دونوں یکجہ ہوئے، شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ بہاء الدین کا پس خوردہ اپنے ہاتھ میں لے آئے۔ جس دن یہ واقعہ ہوا، اس دن شیخ جلال الدین تبریزی سنارگاؤں میں اور مخدوم شیخ بہاء الدین زکریا ملتان میں تھے۔ [۱]“

۱۔ جامع العلوم (خلاصۃ المناظر جامع العلوم، ملقوٰت مخدوم جہانیاں جہان گشت) مرتب، سید محمد الدین علی بن سعد بن اشرف دہلوی تحقیق: ڈاکٹر غلام سرور، ناشر: مرکز تحقیقات قاری بران و پاکستان، اسلام آباد، پاکستان، ۱۹۹۲ء، ص: ۲۳۰، ۲۳۱۔

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کا قیام سنارگاؤں کب ہوا؟ وہاں آپ کی کیا خدمات رہیں۔ ہم اس کی تہ تک پہنچنے سے قاصر رہے۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امر۱۔

گوہائی آسام کا سفر

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی جس دور میں پنڈوہ شریف تشریف لائے تھے۔ اس وقت آپ کی عمر ڈھلان پر تھی، دل میں خدمت دین کا جذبہ جوان تھا، اسی جذبہ دین کی خاطر آپ نے پنڈوہ شریف سے روانگی کا فیصلہ کیا۔ اتر بنگال کو آپ نے مالامل کیا، پوربی بنگال سنارگاؤں بھی فیض پایا، دکھنی بنگال تشنہ رہ گیا۔ ممکن ہے بنگال کے اس خطہ نے بھی آپ کا قدم چومے ہو، لیکن ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں، لہذا اس پر کوئی تبصرہ کرنا مناسب نہیں۔ شیخ تبریزی علیہ الرحمہ اتر بنگال سے اٹھے، گوہائی پہنچے، کامروپ کا علاقہ چنا۔

کامروپ کا قیام دیگر شہروں کے قیام سے مختلف تھا، عمر کی آخری دہائی تھی، گوشہ نشینی کی ضرورت تھی، آپ نے اس ضرورت کی تکمیل کے لیے نسبتاً غیر آباد علاقہ کا انتخاب کیا۔ پہاڑیوں اور جنگلوں سے گھیرا کامروپ کا علاقہ۔

علاقہ کامروپ کوچک پہاڑ میں قیام

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی کے قیام کامروپ کا ذکر تذکرہ نویسوں نے کیا ہے۔ ہم بھی ان ہی کے نقش پا کو مشعل راہ بناتے ہیں۔ درحقیقت یہ تذکرہ شک و شبہات کے دائرہ میں ہے، شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات سے متعلق ہے یا نہیں؟ اس پر سوالیہ نشان ہے؟ ان تذکرہ نویسوں کے پاس علاقہ کامروپ میں قیام کی جو دلیل ہے وہ ابن بطوطہ کا سفرنامہ ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں حضرت شیخ تبریزی سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے۔ اس ملاقات کی صحت و عدم صحت پر تجزیاتی بحث صفحہ آئندہ میں آرہی ہے۔

پہاڑی کامروپ میں ہوئی۔ وہ لکھتے ہیں۔

6

”ساہگام سے میں کامروپ کے پہاڑوں کی طرف ہولیا۔ یہ ملک ساہگام سے ایک مہینے کے راستے پر ہے۔ یہ بہت وسیع پہاڑی ملک ہے، چین اور تبت سے ملحق ہے۔ میرا ارادہ اس ملک میں جانے سے یہ تھا کہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی جو مشہور اولیا اللہ [سے] تھے زیارت کروں۔ یہ شیخ اپنے وقت کے قطب تھے۔ ان کی کرامتیں مشہور ہیں۔ عمر بھی ان کی بہت زیادہ ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ میں نے خلیفہ مستعصم باللہ کو بغداد میں دیکھا جس وقت اس کو قتل کیا گیا ہے، میں وہاں موجود تھا۔ ان کا ایک سو پچاس برس کی عمر پانے کے بعد انتقال ہوا، چالیس سال سے وہ برابر روزہ رکھتے تھے۔ دس دن کے بعد ایک دفعہ افطار کرتے تھے۔ بدن کے ہلکے پھلکے تھے۔ قد لمبا تھا اور رخسار لگے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ پر اس (پہاڑی) ملک کے اکثر باشندوں نے اسلام قبول کیا ہے۔“ [۱]

مترجم نے یہاں دو جملے کا ترجمہ شامل نہیں کیا ہے:

”وكانت له بقرة يفطر على حليها ويقوم الليل كله.“

وہ گائے کا دودھ پی کر رہا کرتے تھے اور پوری رات عبادت کیا کرتے تھے۔ [۲]

ابو احمد خلیفہ مستعصم باللہ خلیفہ منصور مستنصر باللہ [1213ء-1258ء] کے بیٹے تھے۔ آخری عباسی خلیفہ تھے، ان کو تاتاریوں نے قائلین میں لپیٹ کر گھوڑوں کی سموں سے ہلاک کیا، تو ہم پرست تاتاریوں کا گمان تھا کہ اگر خلیفہ کا خون دوران ہلاکت زمین پر گرا تو رنگ لائے بغیر نہیں رہے گا۔ مستعصم باللہ سولہ سال تخت نشین رہا، دور خلافت [1244ء-1258ء] رہا۔ سال پیدائش 1213ء اور وفات 20 فروری 1258ء ہے۔ اس کی زندگی کے خاتمہ کے ساتھ خلافت عباسیہ کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے شیخ الشیوخ شہاب الدین

۱۔ رعدۃ ابن بطوطہ: تحفۃ النظار فی غرائب الامصار و عجائب الاسفار، محمد بن عبد اللہ بن محمد بن دبراہیم السوہی، مطبعہ، ابو عبد اللہ ابن بطوطہ، ناشر: دار الشریعہ، ج 2: ص 475؛ سفرنامہ ابن بطوطہ، حصہ دوم، مترجم دیکس احمد جعفری، نئیس اکیڈمی، اردو بازار، کراچی، طبع پنجم، سال اشاعت 1986ء، ص 227، ملخصاً۔

۲۔ دیکھئے، رعدۃ ابن بطوطہ، مرجع سابق، نفس صفحہ۔

سہروردی سے اکتساب فیض کیا۔ یہ متفق علیہ ہے۔ ہر تذکرہ نگار نے اس کا اعتراف کیا ہے۔ شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کا سال پیدائش 539ھ/1145ء اور وفات یکم محرم الحرام 632ھ/25 ستمبر 1234ء ہے۔

حضرت شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ خلیفہ راشد باللہ کے دور حکومت میں پیدا ہوئے، ان کا دور حکومت 17 ذیقعدہ 529ھ تا 16 ذیقعدہ 530ھ مطابق 29 اگست 1135ء تا 17 اگست 1136ء تک رہا۔ حضرت شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کے سال وصال تک خلیفہ راشد باللہ کے علاوہ دو خلفائے تخت نہیں ہوئے۔

[1] مقتنی لامر اللہ، ان کا دور خلافت 16 ذیقعدہ 530ھ تا 2 ربيع الاول 555ھ مطابق 17 اگست 1136ء تا 11 مارچ 1160ء رہا۔

[2] مستعجد باللہ، ان کا دور خلافت 2 ربيع الاول 555ھ تا 8 ربيع الثانی 566ھ مطابق 11 مارچ 1160ء تا 18 دسمبر 1170ء رہا۔ مستعجد باللہ کے دور خلافت میں حضرت شیخ الشیوخ کا وصال ہوا۔

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ حضرت شیخ الشیوخ کی حیات ہی میں بغداد سے چلے، زمین بھارت میں قدم رنجہ ہوئے۔ پھر کب بغداد گئے؟ تاریخ نے چپی سادھ لی ہے۔ جدید تذکرہ نویسوں نے متعدد بار بھارت، آنا، جانا لکھا ہے، ہاں اگر بھارت سے بغداد پہنچنا ثابت ہو، پھر 1258ء میں قیام بغداد پر دلیل ہو تو یقیناً کہا سکتا ہے کہ: شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی موجودگی میں مستعصم باللہ کا قتل ہوا تھا۔

اہل علم و دانش جانتے ہیں کہ کسی بات کا ذکر نہ ملنا، اس کے عدم وجود کی دلیل نہیں ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کا شمار لمبی عمر پانے والے لوگوں میں ہوتا ہے۔ ایسا ممکن ہے کہ وہ حج بیت اللہ کے لیے یا صرف زیارت بغداد کے لیے بھارت سے ممالک عرب کا سفر کیا ہو۔ اللہ عزوجل یعلم بحقیقۃ الحال۔



شیخ جلال الدین تبریزی کا حال وفات

286

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے سال وفات کے سلسلے میں ہم آئندہ صفحات میں کلام کریں گے۔ یہاں ابن بطوطہ کا بیان کردہ حال وفات نذر قارئین کرنا مقصود ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات کے مطالعہ کے بعد ہر شخص باور کر سکتا ہے کہ ان کا شمار روشن دل اولیاء میں ہوتا ہے۔ آئندہ پیش آنے والے واقعات کو انہوں نے بارہا اپنے کشف کے ذریعہ معلوم کیا ہے، احباب و اصحاب کو بتایا ہے۔ اپنی وفات کا علم بھی انہیں بذریعہ کشف حاصل ہوا تھا، انہوں نے اپنے اعوان و انصار کو بتایا تھا اور انہیں اللہ عزوجل کے فرامین پر عمل پیرا رہنے کی وصیت کی تھی۔ ابن بطوطہ لکھتے ہیں:

”ان کا ہمراہی مجھ سے کہتا تھا کہ انہوں نے اپنے سب دوستوں کو مرنے سے ایک دن پہلے بلایا اور وصیت کی کہ: خدا سے ڈرتے رہو، میں ان شاء اللہ تعالیٰ کل تم سے رخصت ہوں گا۔ ظہر کی نماز کے بعد آخر سجدہ میں دم نکل گیا، غار کے برابر ایک کھدی ہوئی قبر نکلی، اس پر کفن اور خوشبو موجود تھی، ان کے ہمراہیوں نے غسل دیا، کفن دے کر اور نماز پڑھ کر دفن کیا۔ خدا ان پر رحمت کرے۔“ [۱]

علاقہ کامروپ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی خدمات

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ کی پوری زندگی انسانی خدمات سے عبارت ہے۔ وہ جہاں بھی رہے، مخلوق خدا کے لیے مفید رہے۔ ان کی زندگی کا مقصد اسلام کی اشاعت اور بندگان خدا کی خدمت تھا۔ اپنی گوشہ نشینی کے ایام میں بھی انہوں نے کثیر تعداد میں لوگوں کو داخل اسلام کیا۔ ابن بطوطہ کا یہ جملہ اس کی شہادت دیتا ہے:

”ان کے ہاتھ پر اس (پہاڑی) ملک کے اکثر باشندوں نے اسلام قبول کیا ہے۔“

شیخ جلال الدین تبریزی نے اتر بنگال میں جس طرح لنگر خانہ کا انتظام کیا تھا، علاقہ کامروپ میں بھی انہوں نے اس لنگر خانہ کو جاری رکھا۔ ان کے دسترخوان سے امیر و غریب اور مسلم و غیر مسلم سبھی مستفید ہوتے تھے۔ ابن بطوطہ کا یہ بیان پڑھئے۔

^۱۔ سفرنامہ ابن بطوطہ سابقہ ص: 225، 226۔

”جب میں شیخ کی زیارت کے لیے گیا تو شیخ کے مسکن سے دو منزل دوران کے چار ہمراہی ملے، وہ کہتے تھے کہ شیخ نے کہا تھا کہ ایک مغربی سیاح ہمارے پاس آتا ہے، اس کا استقبال کرو اور ہم شیخ کے استقبال کے لیے آئے ہیں۔ ان کو میری بات کا کوئی علم نہ تھا، جو کچھ معلوم ہوا، مکاشفہ سے معلوم ہوا۔ میں ان کے ساتھ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، میں ان کی خانقاہ میں پہنچا جو غار کے باہر تھی اور کوئی آبادی اس کے پاس نہ تھی، اس ملک کے ہندو مسلمان سب ان کی زیارت کو آتے ہیں اور اس کے واسطے تحفے اور نذر لاتے ہیں۔ اس میں سے فقرا اور مساکین کھاتے ہیں، لیکن شیخ فقط اپنی گائے کے دودھ پر گزارہ کرتے ہیں۔ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو کھڑے ہو کر مجھے گلے لگایا اور میرے وطن کا حال دریافت فرمایا، میں نے حال بتایا۔ پھر مجھے خانقاہ میں لے گئے اور تین دن تک میری مہمانی کی۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی کا چغہ

ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کے چغہ کی کہانی لکھی ہے۔ بظاہر یہ ایک چغہ کی کہانی ہے۔ حقیقت میں شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات طیبہ کا ایک اہم گوشہ ہے۔ جس گوشہ میں ان کی زندگی کے بہت سے اسرار چھپے ہیں۔

1- چغہ کی کہانی سے معلوم ہوا کہ شیخ جلال الدین تبریزی عام لباس زیب تن کیا کرتے تھے۔ وہ چغہ و غوغا سے دور رہا کرتے تھے۔ ان کی زندگی پرسکون اور سادہ تھی۔ وہ عام لوگوں کے بیچ میں رہتے تھے اور عام لباس پہنا کرتے تھے۔ عوام سے ان کو جو چیز ممتاز کرتی تھی وہ ان کی پاکیزگی و طہارت تھی، زہد و ریاضت تھی، بندگی و عبادت تھی اور مخلوق خدا کی سیوا و خدمت تھی۔

2- شیخ جلال الدین تبریزی کو بذریعہ کشف معلوم ہو گیا تھا کہ ابن بطوطہ ان سے چغہ طلب کریں گے۔

3- شیخ تبریزی کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ چین کا راجا ابن بطوطہ سے بڑی قیمت

۱- سفرنامہ ابن بطوطہ سابقہ ص: 226۔

چغہ لے لیں گے۔

266

4- اس چغہ کی کہانی سے ایک اہم بات یہ بھی معلوم ہوئی کہ حضرت شیخ تبریزی عیہ الرحمہ کے ایک قریبی تھے، ان کا نام ”شیخ برہان الدین صاغر“ تھا۔ یہ چغہ حقیقت میں حضرت شیخ تبریزی نے ان ہی کے لیے تیار کیا تھا۔ آئیے تفصیل جاننے کے لیے ابن بطوطہ کا درج ذیل بیان پڑھتے ہیں۔

”جب میں پہلے دن شیخ کی زیارت کو گیا تو شیخ ایک چغہ پہنے ہوئے تھے، میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر شیخ مجھے یہ چغہ عطا کر دیں تو کیا اچھی بات ہو، جب میں رخصت ہونے لگا تو شیخ نے غار کی ایک طرف ہو کر چغہ اپنے بدن سے اتار دیا اور مجھے پہنا دیا اور اپنے سر سے طاقتیہ یعنی ٹوپی اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔

فقیروں نے کہا ہے کہ شیخ کا دستور چغہ پہننے کا نہیں تھا اور فقط تیرے آنے کی خبر سن کر شیخ نے یہ چغہ پہنا تھا اور فرماتے تھے کہ مغربی اس چغے کو مجھ سے طلب کرے گا اور اس سے ایک کافر بادشاہ چھین لے گا اور وہ میرے بھائی برہان الدین صاغر کو دے دے گا۔ جب میں نے فقیروں سے یہ سنا تو اپنے دل میں پختہ ارادہ کر لیا کہ شیخ نے مجھے اپنا لباس عطا کیا ہے اور مجھے ایک غیر مترقبہ نعمت حاصل ہوئی ہے، میں کبھی چغہ پہن کر کسی مسلمان یا کافر بادشاہ کے پاس ہرگز نہیں جاؤں گا۔

میں شیخ کے پاس سے رخصت ہو گیا اور مدت دراز کے بعد مجھے چین میں جانے کا اتفاق ہوا اور شہر خنسا میں اپنے ہمراہیوں سے علیحدہ ہو گیا۔ رستے میں مجھے وزیر ملا، اس نے مجھے اپنے پاس بلایا، میرا ہاتھ پکڑ کر میرا حال پوچھا اور باتیں کرتے کرتے ہم بادشاہ کے محل کے دروازہ پر پہنچ گئے، میں نے اس سے رخصت ہونے کا ارادہ کیا، اس نے اجازت نہ دی اور مجھے بادشاہ کے پاس لے گیا۔ بادشاہ نے مجھ سے مسلمان بادشاہوں کا حال دریافت کیا، میں نے جواب دیا، پھر بادشاہ کی نظر چغہ پر جا پڑی، اس نے اس کی بڑی تعریف کی، وزیر نے کہا کہ اس کو اتار دو، اس وقت مجھے حکم ماننا پڑا، بادشاہ نے چغہ لے لیا اور اس کے عوض مجھے دس خلعت اور ایک گھوڑا مع ساز و سامان اور خرچ کے واسطے نقدی عطا کی۔ مجھے نہایت



شیخ برہان الدین صاغر سے

شیخ جلال الدین کے مراسلاتی رابطے

شیخ جلال الدین تبریزی کی ایک عادت یہ بھی تھی کہ وہ اپنے معاصر علماء و شیوخ سے استفادہ و افادہ کرتے تھے۔ شہر شہر، مگر مگر اور قریہ قریہ گھوم پھر کر ان سے ملاقاتیں کرتے، جن سے دوستی جم جاتی، ان سے بار بار ملتے، ملاقات ممکن نہ ہو تو مراسلات لکھتے۔ گزشتہ صفحات میں ہم نے شیخ قطب الدین بختیار کا کی اور شیخ زکریا ملتانی سے شیخ تبریزی کے روابط و تعلقات کے بارے میں پڑھا، مذکورہ باتوں کی جھلکیاں دیکھیں۔ ابن بطوطہ نے شیخ برہان الدین صاغر نام کے ایک بزرگ کا ذکر کیا۔ ان سے شیخ جلال الدین تبریزی کے مراسلاتی تعلقات تھے۔ شیخ صاغر اور شیخ تبریزی دونوں نے ایک دوسرے کو بھائی کہا ہے۔ اس سے دونوں کی بزرگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے جس چغہ کی روداد ہم نے مذکورہ سطور میں پڑھا ہے۔ شیخ تبریزی نے وہ چغہ شیخ برہان الدین کے لیے تیار کرایا تھا۔ قدرت نے کرشماتی انداز میں ان کا حصہ ان تک پہنچا دیا۔ ابن بطوطہ لکھتے ہیں۔

”دوسرے سال ”خان بالق“ دار الخلافہ چین میں گیا اور شیخ برہان الدین صاغر جی کی خانقاہ میں جانے کا اتفاق ہوا تو دیکھا شیخ کتاب پڑھ رہے تھے اور وہی چغہ پہنے ہوئے تھے۔ مجھے نہایت تعجب ہوا اور میں نے چغہ کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ مجھے شیخ نے کہا تو اس کو کیوں اللہ ہے؟ کیا اس کو پہچانتا ہے؟ میں نے کہا: ہاں، مجھ سے یہ چغہ غنسا کے بادشاہ نے لے لیا تھا، شیخ نے فرمایا کہ:

شیخ جلال الدین نے یہ چغہ میرے لیے تیار کیا تھا اور مجھے خط لکھا تھا کہ فداں شخص کی معرفت تیرے پاس یہ چغہ پہنچے گا، شیخ نے مجھے وہ خط دکھایا، میں نے وہ خط پڑھا اور شیخ کے صدق پر تعجب ہوا، اس پر میں نے کل حکایت برہان الدین کے سامنے بیان کی، شیخ نے کہا کہ میرے بھائی شیخ جلال الدین کا رتبہ اس سے بھی بڑا ہے، اور اس کو کل معاملات

^۱۔ سفرنامہ ابن بطوطہ سابق، ص: 226، 227۔

دنیا میں دخل ہے، اور اب وہ انتقال کر گئے ہیں۔ پھر کہنے لگے کہ مجھے خبر ہے کہ وہ ہر روز صبح کی نماز مکہ معظمہ میں پڑھتے تھے، ہر سال حج کرتے تھے، عرفہ اور عید کے دن غائب ہو جاتے تھے، کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔“ [۱]

شیخ جلال الدین تبریزی کے تعلق سے تاریخی الجھنیں

سلطان العارفين شیخ جلال الدین تبریزی کے حالات زندگی کے متعلق کئی الجھنیں ہیں۔ یہ الجھنیں ابھی تک اُلجھی ہوئی ہیں۔ ساری الجھنوں کا ذکر طوالت سے خالی نہیں ہے۔ ہم یہاں صرف دو الجھنوں کا ذکر کر کے اہل تحقیق کی توجہ چاہتے ہیں۔

بھلی الجھن:

شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی کی سیرت و سوانح لکھنے والوں نے لکھا ہے کہ آپ لگ بھگ 614ھ/1217ء کو بغداد سے روانہ ہوئے اور 615ھ/1218ء یا 618ھ/1222ء کے آس پاس ملتان پہنچے۔ شیخ جلال الدین تبریزی کا جانب ہند پہلا سفر شیخ الاسلام ذکر یا ملتانی علیہ الرحمہ کے ساتھ تھا۔

سلطان قطب الدین ایبک کے داماد ناصر الدین قبچہ کی حکومت ملتان میں تھی۔ وہ 1203ء سے 1228ء تک حکمران رہے، اسی کی دور حکومت میں یعنی ماقبل 1228ء شیخ جلال الدین تبریزی ملتان پہنچے۔

سلطان قطب الدین ایبک کے دوسرے داماد سلطان شمس الدین التمش دہلی کے سلطان تھے۔ دور حکومت 1211ء تا 1236ء رہا۔ ان کے دور اقتدار میں شیخ جلال الدین تبریزی دہلی میں تھے۔

ان تاریخوں کو ذہن میں رکھئے اور شیخ جلال الدین تبریزی کے بارے میں سوچئے! کیا آپ کو لگتا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی 1195ء کے بعد یا 1206ء سے پہلے بنگال تشریف لائے تھے؟ تذکرہ نویسوں نے یہی تاریخ لکھی ہے، ان کی اقتدا میں ہم نے بھی لکھ دی ہے۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ حضرت شیخ تبریزی راجا لکشمین سین کے دور حکومت میں بنگال آئے تھے؟ اگر آپ کسی نتیجہ پر پہنچیں تو خاکسار کو فراموش نہ کریں۔

۱۔ سرفنا مہین بلوہ، ص 227۔

دوسری الجھن:

286

ابن بطوطہ کی جس ملاقات کی تفصیل ہمارے مہربان قارئین نے پڑھی، وہ ۷۴۶ھ مطابق ۱۳۴۵ء میں ہوئی تھی۔ کیا حضرت شیخ تبریزی اس وقت تک باحیات تھے؟ یہ اپنے آپ میں بڑا سوال ہے۔ اس کا حل تلاش کرنا بہت مشکل ہے۔ آئے سب سے پہلے ہم حضرت شیخ تبریزی کی تاریخہائے وصال پر نظر کرتے ہیں۔



شیخ جلال الدین تبریزی کے تاریخہائے وصال پہلا قول:

خزینۃ الاصفیاء کے مصنف مفتی غلام سرور لاہوری نے لکھا ہے کہ:

وفات آں جامع البرکات در سال شش صد و دو ہجری است۔

شد چوار دنیا جلال الدین بخلد سال وصل آں شہ مکان

زبدۂ دین صاحب التوحید گو نیز اکبر جلال الدین بخوان

اس جامع البرکات [شیخ جلال الدین تبریزی] کا سال وصال 642ھ ہے۔

جب جلال الدین راہی جنت ہوئے، اس شہ مکان کا تاریخ ”زبدۂ

دین صاحب التوحید“ اور ”اکبر جلال الدین“ نکل آیا۔ [۱]

شیخ محمد اکرام کے بقول سیر العارفین میں بھی یہی تاریخ لکھی ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”سیر العارفین کے مطابق آپ کی وفات ۶۴۲ھ یعنی ۱۲۴۲ء میں ہوئی۔ یہ

تاریخ آئین اکبری اور خزینۃ الاصفیاء میں ہے۔“ [۲]

سیر العارفین کا جو نسخہ ہمارے پاس ہے، اس میں تاریخ وصال درج نہیں ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی تاریخ وفات دیگر کتابوں میں بھی 642ھ درج کی گئی

ہے۔ حقیقتاً وہ ان ہی قدیم کتابوں سے ماخوذ ہے۔

^۱۔ خزینۃ الاصفیاء، غلام سرور لاہوری، فارسی، مطبع شریعت، لکھنؤ، ص ۳ شہمت 1290ھ، ج 1، ص 283۔

^۲۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر، مطبوعہ دارالافتاء، ص ۳، کلب روڈ، لاہور، ص ۳ شہمت جون ۲۰۰۶ء، ص 301۔

دوسرا قول:

اعجاز الحق قدوسی صاحب نے تذکرہ ادیبائے ہند کے حوالہ سے لکھا ہے:
 ”تذکرہ اولیائے ہند میں آپ [شیخ جلال الدین تبریزی] کا سن وفات
 1225ء مطابق 622ھ منقول ہے۔“ [۱]

تیسرا قول:

ڈاکٹر شاہد چودھری نے اپنے مضمون میں شیخ جلال الدین تبریزی کے وصال کی
 دو تاریخیں لکھی ہیں۔ ایک خزینۃ الاصفیاء میں درج تاریخ اور دوسری ”خطہ پاک اور راج“ نامی
 کتاب میں درج تاریخ:
 ”امابرخ دیگر سال وفاتش را 641ھ نیز داده اند۔“ ایک روایت میں ان کا سال
 وفات 641ھ ہے۔ [۲]

سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی مشہور مؤرخ تھے، نزہۃ الخواطر میں انہوں نے
 مذکورہ تاریخوں کے وصال کو یکسر مسترد کر دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”فما فی خزینۃ الاصفیاء“ أنه مات فی سنة اثنتین واربعین
 وست مائة لا ینبغی أن یعتمد علیہ۔“ خزینۃ الاصفیاء میں جو تاریخ وصال 642
 لکھی ہے۔ وہ قابل اعتماد نہیں ہے۔ [۳]

سید عبدالحی حسنی رائے بریلوی ایک مثال ہیں۔ ان کے ہم خیال اور بھی مؤرخین
 ہیں جن کا کہنا ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی کا وصال 642ھ میں نہیں ہوا۔ ان مؤرخین
 کے دعویٰ کی بنیاد حضرت شیخ تبریزی سے ابن بطوطہ کی ملاقات ہے۔
 ایک بات قابل توجہ یہ بھی ہے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات خلیفہ شیخ الشیوخ شیخ جلال
 الدین تبریزی ہی سے ہوئی؟ مؤرخین کے نزدیک متفق علیہ نہیں ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ابن

^۱۔ تذکرہ صوفیائے بچال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو پورڈ، گلبرگ، لاہور، اپریل، 1965ء، ص: 133۔

^۲۔ سیر تصوف و عرفات از یران پدشہ قارہ و بہم عارفان تبریزی در آن شیخ جلال الدین تبریزی، ڈاکٹر شاہد چودھری، مضمونیت صبی
 پرنٹنگ و پبلشنگ، اسلام آباد، 2000ء۔

^۳۔ علامہ ابن تیمیہؒ نے تاریخ ابن تیمیہؒ، اعلام، بمبئی، نزہۃ الخواطر و کھنڈہ المسامح و انوار سید عبدالحی حسنی، الطبعة الثانیہ، ہار دوس،
 دار ابن خزم، بیروت لبنان، سال اشاعت 1420ھ/ 1999ء، ص: 149۔

بطوطہ کی ملاقات شیخ جلال الدین مجرد سہٹی سے ہوئی تھی۔ شیخ محمد اکرام نے لکھا ہے:
اس سفر نامہ کے انگریزی مترجموں (مثلاً پروفیسر گپ) نے قیاس کیا ہے کہ جس
بزرگ کی اس نے زیارت کی وہ شیخ جلال الدین تبریزی نہ تھے۔ بلکہ سہلٹ کے شیخ جلال
تھے۔ [۱]

پروفیسر گپ اور ان کے ہم خیال تاریخ دانوں کا نظریہ بہت مقبول نہیں ہوا۔ بہت
سے لوگ ان کے خیال سے ہم خیال نہیں ہو پائے۔ خود شیخ اکرام نے بھی ان کے نظریہ سے
بالکلیہ اتفاق نہیں کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”ابن بطوطہ کے بیان میں بعض الجھنیں ہیں اور یقین سے ان کے متعلق کچھ نہیں
کہا جاسکتا، لیکن پروفیسر گپ وغیرہ کا نظریہ تسلیم کرنے میں بھی کئی دشواریاں ہیں کیوں کہ شاہ
جلال سہلٹی کی وفات ۷۴۰ھ میں ہوئی اور ابن بطوطہ نے کامروپ کا سفر ۷۴۶ھ میں کیا۔
اس کے علاوہ اس نے جو واقعات بیان کیے ہیں (مثلاً شیخ کا بغداد میں قیام، طویل عمر) وہ شیخ
جلال الدین تبریزی کے متعلق ہیں۔“ [۲]

شیخ محمد اکرام نے مذکورہ تحریر میں دو الجھنوں کا بیان کیا ہے۔ [۱] شیخ جلال الدین
مجرد سہلٹی ابن بطوطہ کی آمد سے پہلے ہی وصال کر چکے تھے۔ لہذا جو شخصیت دنیا میں موجود ہی
نہیں تھی، ان سے ملاقات کیسے ممکن ہوئی؟ [۲] ابن بطوطہ نے جن باتوں کا ذکر کیا ہے، وہ
باتیں شیخ جلال الدین مجرد کے متعلق نہیں ہیں۔ بلکہ وہ باتیں شیخ جلال الدین تبریزی کے
متعلق ہیں۔ لہذا کیسے کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے شیخ جلال الدین تبریزی سے ملاقات نہیں
کی تھی۔

ابن طوطہ نے اپنی تحریر میں مطلق ”جلال الدین“ نہیں لکھا ہے۔ بلکہ اس نے
”تبریزی“ کی نسبت کا استعمال بھی کیا ہے۔
رحلہ ابن بطوطہ میں ہے:

”وكان قصدي بالسير إلى هذه الجبال لقاء ولي من الأولياء

۱۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر مطبوعہ دارہ ثقافت اسلام، ۲ کلب روڈ، لاہور، سال اشاعت جون ۲۰۰۶ء، ص: 302۔

۲۔ مرجع سابق، نفس منظر۔

بہاؤہو الشیخ جلال الدین التبریزی۔“
اس پہاڑی پر جانے کا مقصد ایک ولی کی ملاقات تھا، وہ شیخ جلال الدین تبریزی تھے۔ [۱]

ابن بطوطہ کی ملاقات شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی سے ہوئی۔ اس بات کا دعویٰ بہت سے تاریخ دانوں نے کیا ہے۔ ہمیں یہ بھی دیکھ لینا چاہیے کہ کیا ابن بطوطہ نے شیخ جلال سلہٹی کا زمانہ پایا تھا؟ ہم زیادہ تفصیل میں نہ جا کر صرف شیخ جلال سلہٹی کی تاریخہائے وصال پر اکتفا کرتے ہیں۔ اعجاز الحق قدوسی لکھتے ہیں:

”شیخ محمد اکرام نے آب کوثر میں آپ [شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی] کی تاریخ وفات کے سلسلے میں لکھا ہے کہ 1303ء میں سلہٹ فتح ہوا اور 20 رذیقعدہ 740ھ یعنی 18 مئی 1340ء میں حضرت شاہ جلال نے وفات پائی۔

مولانا محمد عبید الحق پرنسپل مدرسہ عالیہ فیینی نے اپنی تالیف ”تذکرہ اولیائے بنگال“ کے صفحہ 131 پر آپ کی تاریخ وفات کے اختلافات دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مسٹر ہنٹر تاریخ نویس سرکاری کی رپورٹ اور اکثر کے قول سے سال 891ھ/ 1486ء میں رحلت فرمائی۔

ڈاکٹر انعام الحق پروفیسر راج شاہی یونیورسٹی نے اپنی کتاب مسلم بنگالی ادب کے صفحہ 31 پر شاہ جلال کا سن وفات 1347ء/ 748ھ بتایا ہے۔ [۲]

مذکورہ تحریر میں شیخ جلال الدین مجرد سلہٹی کی آخر الذکر دو تاریخوں میں سے کسی ایک تاریخ کا انتخاب شیخ محمد اکرام صاحب کر لیتے تو ان کی کم از کم ایک الجھن ختم ہو جاتی اور دیگر مؤرخوں کے ساتھ وہ بھی یہ کہنے میں کوئی الجھن محسوس نہیں کرتے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات شیخ جلال الدین مجرد سے ہوئی تھی۔



۱۔ رحلتہ ابن بطوطہ: تخریجہ لفظی غریب، مامعار، عجیب الأستار، محمد بن عبد اللہ بن محمد بن زبیر، المصنف، ابو عبد اللہ، ابن بطوطہ، ناشر: دارالشرق العربی، ج: 2، ص: 475۔

۲۔ تذکرہ مصوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، ماہور، اپریل، 1965ء، ص: 152، 153، مضمناً۔

ابن بطوطہ کی ملاقات پر مصنف کی رائے

286

ہم نے عجم تاریخ دانوں کی تصنیفات سے عبارتیں نقل کیں، قارئین کرام کے سامنے پیش کرنے کی سعادت پائی، مؤرخوں کا ایک طبقہ یہی باور کرتا ہے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات خلیفہ شیخ الشیوخ جلال الدین تبریزی سے ہوئی۔ اس تعلق سے عرب مؤرخوں کی کتابیں بھی ہم نے دیکھیں، ان کا نظریہ بھی عجم مؤرخوں کے اسی طبقہ سے ملتا جلتا ہے۔ عرب و عجم کے ان تاریخ دانوں کی بنیادی مآخذ وہی سفر نامہ ابن بطوطہ ہے۔

محمود عبدالرؤف القاسم نے لکھا ہے:

(الشیخ جلال الدین التبریزی) کان من کبار الأولیاء وأفراد الرجال... یذکر ابن بطوطہ قصصاً من کرامات الشیخ التي رأها حين لاقاه۔¹
شیخ جلال الدین تبریزی بڑے ولی اور فرد کامل تھے۔ ابن بطوطہ نے ان سے ملاقات کی ہے اور ان کی کرامتوں کے کئی واقعات لکھے ہیں۔^[1]

عرب و عجم کے بعض تاریخ دانوں کی تحریریں ہمارے سامنے ہیں جن کا کہنا ہے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات خلیفہ شیخ الشیوخ شیخ جلال الدین تبریزی سے ہوئی تھی اور ان مصنفین کی باتیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں، جنہوں نے ابن بطوطہ کی اس ملاقات سے انکار کیا ہے، انہوں نے اس ملاقات کو شیخ جلال تبریزی کی بجائے شیخ جلال مجرد سلہی کے ساتھ قرار دیا ہے۔ ہم نے حضرت شیخ تبریزی کی حیات پر ہر زاویہ سے غور و فکر کیا، قیام بغداد، شیخ فرید الدین عطار سے ملاقات، دور قباچہ میں قیام ملتان، سلطان اتش کے زمانے میں قیام دہلی اور بنگال میں علاء الدین علی مبارک شاہ کو خواب میں ترغیب وغیرہ کو ماہ و سال کے آئینہ میں دیکھا۔ ہم کو یہ باور ہوا کہ خلیفہ شیخ الشیوخ شیخ جلال الدین تبریزی کا انتقال پندرہ شریف میں نہیں ہوا، دیوٹلا میں بھی نہیں ہوا، بقول مصنف سیر العرفین ان کا انتقال ”بندر دیوٹلا“ نامی کسی جگہ پر ہوا یا بقول ابن بطوطہ علاقہ کا پروپ کے کسی پہاڑی میں ہوا۔

ابن بطوطہ کی متنازعہ ملاقات کو شیخ جلال الدین تبریزی کے ساتھ تسلیم کرنے کی

¹ - الکشف عن حقیقة الصوفیة، لأول مرة فی التاريخ، تألیف: محمود عبدالرؤف القاسم، ج: 1، ص: 453، مکتبہ شام۔

صورت میں یہ کہنا بجا ہوگا کہ حضرت شیخ تبریزی نے ایک صدی سے زیادہ عرصہ تک گناہی کی زندگی گزاری۔ ایک ایسی شخصیت جن کے بچے سوں خلفاء، سینکڑوں مریدین، ہزاروں عقیدت مند ہوں وہ ایک صدی تک گناہ اور روپوش رہیں، ان کی خدمات و کارناموں کے ترانے گائے جائیں، اور کوئی فرد بشر ان کو نہ دیکھے، عرب سے ایک مسافر آئے، ان کے یہاں تین دن تک مہمانی کرے، چغہ اور کلاہ حاصل کرے اور اس بات کا کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہو، وہ بتائیں تو جانیں، عقل و سمجھ سے بالاتر لگتا ہے۔ لہذا ہمارا ظن غالب یہی ہے کہ ابن بطوطہ کی ملاقات شیخ جلال الدین مجرد سے ہوئی جیسا کہ بعض مؤرخین کا کہنا ہے یا شیخ جلال الدین تبریزی کے ہم نام کسی دوسرے بزرگ سے ہوئی۔ اہل تحقیق اپنا حتمی فیصلہ دے سکتے ہیں۔

ہمارے پاس اس نظریہ پر پہلی دلیل یہ ہے سلطان المشائخ حضرت سید شاہ نظام الدین بدایونی ثم دہوی علیہ الرحمہ 10 رزی قعدہ 655ھ میں اپنے مرشد گرامی شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر کی مجلس میں موجود تھے۔ انہوں نے اپنے کانوں سے شیخ گنج شکر کو شیخ تبریزی کا حال وصال بیان کرتے ہوئے سنا ہے۔

راحت القلوب میں ہے:

”بعد ازاں [شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر] شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ کے اشغال کا حال بیان فرمانے لگے کہ: ان کی رحلت کے موقع پر ایک مرید حاضر تھے، وہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے شیخ کو ایسی حالت میں تبسم کناں دیکھ کر عرض کیا کہ: اے مخدوم! آپ اب دنیا سے ہمیشہ کے لیے کوچ کر رہے ہیں اور آپ کو رنج نہیں، چہرے پر انی ہنسی ہے، کہا: میں خدائے تعالیٰ کے پہنچانے والوں کی یہی شان ہوئی چاہیے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ وہ شخص بیشک عاشق و عارف ہے جس کے دل میں ہر چیز سے خدائے تعالیٰ کی یاد پیدا ہو۔“ [۱]

سن 655ھ میں جن کا حال وصال بیان کیا جا رہا ہے، اس شخص سے 746ھ میں

^۱۔ راحت القلوب لموتات ہا فرید الدین مسعود گنج شکر، مترجم حضرت خواجہ نظام الدین دہلوی محبوب الہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، ممبئی
پیش روڈ، ہاروم، 1406ھ، ص: 117، 118۔

کوئی کیسے ملاقات کر سکتا ہے؟ ملاقات کی شان بھی ایسی ہے کہ تین دن تک مذاقاتی مہمان بنا ہوا ہے، اسے اپنے بدن کا اتارا چغہ ہدیہ کیا جا رہا ہے؟
 سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کے زمانہ میں اسی نام کے چار بڑے بزرگ تھے۔ ہر ایک اپنی اپنی جگہ آفتاب و مہتاب تھے۔
 اعجاز الحق قدوسی صاحب لکھتے ہیں:
 ”آپ [جلال الدین مجرد سلہٹی] کے زمانے میں آپ کے ہم نام اور بھی تین بزرگ موجود تھے:

[1] شاہ جلال بخاری [2] شاہ جلال تبریزی [3] شاہ جلال گنج روائی۔^[1]

ابن بطوطہ کی ملاقات ان جلال شیوخ میں سے کن سے ہوئی؟ حقیقی صورت حال صاف نہیں ہے۔ یہ تاریخی الجھنی ہیں۔ ان پر بندوں کا مدار نجات نہیں ہے۔ بندوں کو چاہیے کہ ان صالحین اویسے کرام کی سیرت پر عمل کریں۔ اپنے اخلاق و کردار کو ان کے اخلاق و کردار کے سانچے میں ڈھالیں۔ ان ہی کے ساتھ حشر و جنت کی دعا مانگا کریں۔



شیخ جلال الدین تبریزی کا مزار

شیخ جلال الدین تبریزی کی عظمت و اہمیت سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ نہایت وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ مرد کامل تھے، خدا رسیدہ تھے، لیکن یہ وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ ان کا مزار کہاں ہے۔ سیر العارفین میں لکھا ہے کہ ان کا مزار ”بندر دیوہ محل“ میں ہے۔ بندر دیوہ محل سے مراد اگر دیوہ تلا ہے تو وہاں حضرت شیخ تبریزی کا مزار نہیں ہے، چلہ خانہ ہے۔ پنڈوہ شریف ضلع ملدہ میں بھی حضرت شیخ تبریزی کا مزار نہیں ہے، چلہ خانہ ہے اور دیگر زیارتیں گاہیں ہیں۔

شیخ اکرام نے لکھا ہے:

”ہنگالہ کے سفر میں بعض اہل تحقیق نے راقم الحروف سے یہ خیال بھی ظاہر کیا کہ شیخ نے اخیر عمر میں عزلت نشینی اختیار کر لی تھی۔ اور اب وہ گوبائی (صوبہ آسام) سے چند میل دور

¹۔ تذکرہ صوفیائے بچال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو پورڈ پبلیشرز، لاہور، اپریل، 1965ء، ص 148، ملخصاً۔

ایک پہاڑی پر ایک دشوار گزار اور نسبتاً غیر معروف بلکہ ہیبت ناک جنگل میں مدفون ہیں۔
 پنڈوہ میں جہاں آپ کے چلہ خانہ اور مسجد (بائیس ہزاری) سے ۲۲ ہزار ایکڑ کی زمین وابستہ
 تھی۔ آپ کا عرس ۲۱-۲۲ رجب کو ہوتا ہے۔“ [۱]
 سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی کا مزار جہاں بھی ہو، وہ سنی مسلمانوں
 کے دل میں بستے ہیں اور ہر سنی مسلمان کا دل ان کی خواب گاہ ہے۔



۱۔ شیخ محمد اکرام، آب کوثر، مطبوعہ دارہ ثقافت اسلام، ۴ کلب روڈ، لاہور، سال اشاعت جون ۲۰۰۶ء، ص: 302۔



باب هشتم

عکس شخصیت



شیخ جلال الدین تبریزی کے علمی آثار

سلطان العرفین شیخ جلال الدین تبریزی علوم و معارف کا گنجینہ تھے۔ اسرار شریعت و طریقت کے بحر ناپیدا کنار تھے۔ شیخ عبدالرحمن چشتی نے آپ کو ”جامع علوم ظاہری و باطنی“ کہا ہے۔ ہم نے آپ کے کمال علم پر ابتدائے کتاب میں روشنی ڈالی ہے۔ یہاں آپ کے علمی آثار کا بیان مطلوب ہے۔

جامع العلوم ملفوظات مخدوم جہانیاں جہاں گشت میں شیخ جلال الدین تبریزی کی ایک تصنیف ”شرح نو دوندہ نام“ کا ذکر ہے۔ یہ کتاب شیخ الشیوخ، مشائخ سہروردی اور مشائخ چشت کے اوراد و وظائف پر مشتمل ہے۔ جامع العلوم میں ہے:

”شرح چہل و یک اسماء اعظم و شرح نو دوندہ نام ہر دو شرح ہم شرح کبیر و ہم شرح صغیر در علم اوراد، اوراد شیخ الشیوخ [شہاب الدین سہروردی] اوراد شیخ کبیر [بہاء الدین زکریا] اوراد خواجگان چشت و اوراد سید جلال الدین مخدوم جہانیاں۔“

”شرح چہل و یک اسماء اعظم“ اور ”شرح نو دوندہ نام“، ایک شرح کبیر اور ایک شرح صغیر، دونوں کتابیں علم اوراد میں ہیں۔ ان میں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی، شیخ کبیر بہاء الدین زکریا ملتانی خواجگان چشت اور سید جلال الدین مخدوم جہانیاں کے اوراد و وظائف کا بیان ہے۔ [۱]

مذکورہ فارسی عبارت کے حاشیہ میں لکھا ہے:

”شرح نو دوندہ نام [کبیر] تالیف شیخ جلال الدین تبریزی۔ متوفی در ۶۴۳ھ /

۱۔ جامع العلوم، رخصتہ الفاظ جامع العلوم، ملفوظات مخدوم جہانیاں جہاں گشت، مرحب، سید علاء الدین علی بن سعد بن شرف دہلوی، تحقیق ڈاکٹر قدیم سرور، ناشر: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، پاکستان، ۹۹۲ء، ص ۸۰۔

۱۲۴۴ء۔“شرح نودونہ نام کبیر شیخ جلال الدین تبریزی کی تصنیف ہے۔
 شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے مخدوم جہانیاں جہاں گشت علیہ الرحمہ کو
 شرح نودونہ نام میں درج اور ادو وظائف کو پڑھنے کا طریقہ خواب میں سکھایا ہے۔
 اسی میں ہے:

”بر لفظ مبارک راندند: ہر اکی را از اول حرف عدا در آزند چنان کہ یا سلام
 یا غفور بعد از ان فرمودند: روزی مؤلف این شرح شیخ جلال الدین تبریزی را در خواب
 دیدم کہ مقام او در سنا رگاؤں در فرد دست بود۔ سلام کردم، جواب دادند فرمودند: سید در اول
 ہر اکی حرف ندا بخوان، پس از ان من بغیر حرف ندا کی خواندم، پس روئے مبارک بریں فقیر
 آوردند فرمودند: فرزند من این فایده شرح نودونہ نام باری بنویسید پس نبشتم۔“
 مخدوم جہانیاں علیہ الرحمہ نے فرمایا:

ہر اسم تعالیٰ کو حرف ندا ”یا“ لگا کر پڑھا جاتا ہے۔ جیسے ”یا سلام، یا غفور۔“ پھر اس
 کے بعد فرمایا کہ ایک دن اس شرح کے مصنف شیخ جلال الدین تبریزی کو میں نے خواب میں
 دیکھا، وہ اپنی جائے قیام سنا رگاؤں میں تھے، میں نے سلام کیا، انہوں نے جواب دیا اور
 فرمایا کہ سید! ہر اسم کے شروع میں حرف ندا لگا کر پڑھا کرو، اس کے بعد میں نے بغیر حرف ندا
 کبھی نہیں پڑھا۔ مخدوم جہانیاں نے فرمایا: فرزند! اسے شرح نودونہ نام اسم باری کے فوائد
 میں لکھ لو۔“ [۱]



شیخ جلال الدین تبریزی کی تعلیمات

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ کی پوری زندگی سیکھنے سکھانے سے عبارت
 تھی۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی تعلیم و تعلم میں صرف کر دی، اپنے اعمال و کردار سے سکھایا،
 اقوال و افعال سے بتایا۔ یہاں صرف ان ہی تعلیمات کا ذکر کریں گے جو آپ نے اپنی
 زبان مبارک سے ارشاد فرما کر ہمیں دی ہیں۔

علم روشنی ہے:

256

”علم چراغی است کہ در قندیل آگینہ پاکہ جملہ ناسوت و ملکوت از روشن است و در علم مشغول است اور از تاریکی چہ باک کہ در جسم او ہمہ عالم روشن است۔“
 علم کی مثال شیشے کی قندیل میں ایک روشن چراغ کی سی ہے، جس سے کل عالم ناسوت و ملکوت روشن ہیں، جو اس کے پر تو سے مستفیض ہوا، اسے تاریکی کا اندیشہ نہیں۔ [۱]
 شیخ جلال الدین تبریزی نے اپنے اس فرمان میں سکھایا ہے کہ علم ایک روشنی ہے۔ جس کے پاس علم کی روشنی ہوتی ہے۔ اس کے سامنے مادی و روحانی دنیا کی ہر چیز روشن و تابناک ہو جاتی ہے۔ عل جس قدر پختہ ہوتا جاتا ہے، روشنی بڑھتی چلی جاتی ہے۔



قوت برائے عبادت

”یکی از شیخ جلال الدین تبریزی پرسید۔ رحمتہ اللہ علیہ۔ کہ مردے روزہ نمی دارد و بھری می خورد چگونہ باشد؟ شیخ جلال الدین فرمود کہ: بھر ہم بخورد شام ہم چاشت ہم باید کہ قوتی کہ بدال حاصل می آید در طاعت خدائے تعالیٰ صرف کند و مصیبتی نکند۔“
 کسی نے شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا: ایک آدمی روزہ نہیں رکھتا، بھری کھاتا ہے، ایسا کرنا کیسا ہے؟ شیخ جلال الدین نے فرمایا:
 صبح و شام اور بھر جب چاہے کھائے، جسم میں جو قوت حاصل ہو، اسے اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں صرف کرے اور گناہ نہ کرے۔ [۲]

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے اپنے مذکورہ فرمان میں سکھایا ہے کہ انسان اپنے بدن کی قوت و طاقت کو، اللہ عز و جل کی عبادت و بندگی میں خرچ کرے۔ طاقت و قوت کا استعمال محصیت و گناہ کے لیے نہ کرے۔ قوی انسان اگر نفل روزہ کی بجائے دوسری عبادت میں اپنی طاقت صرف کرے تو بھی کوئی حرج نہیں ہے۔

۱۔ راحت القلوب للفقہات ہا فرید، مدین مسعود، ص ۱۱۶، ترجمہ حضرت خواجہ نظام الدین، دیبا محبوب الہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، منٹو، لاہور، ۱۴۰۶ھ، ص ۱۱۶، نسخہ قاری، ص ۳۶۔

۲۔ فوائد لغزوار، قاری، امیر حسن علاء الدین معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سرچ، مدین پبلی کیشنز، پشاور، کشمیری، لاہور، ۱۳۸۶ھ، ۱۹۶۶ء، ص ۳۶۰۔

اپنا کلام اللہ تعالیٰ کے نام

256

”قال شيخ الاسلام جلال الدين نور الله مرقدہ: ”الكلام مسكر القلوب ان اول الكلام وآخره ان كان لله فتكلم والا فاسكت“
 شيخ الاسلام جلال الدين نور الله مرقدہ نے فرمایا، کلام دلوں کے لیے نشہ آور ہے۔
 اگر کلام کی ابتدا و انتہا اللہ عزوجل کے لیے ہے تو بولنا چاہیے ورنہ چپ رہنا چاہیے۔ [۱]
 ہماری مترجم کتاب ”خاموشی کے محاسن و فوائد“ کے ابتدائی کلمات کے طور پر مصنف کتاب عی ظریف اعظمی عراقی نے لکھا ہے:

”فضول گوئی اور سخن سازی نے نہ جانے کتنے قلعے و محاذیے ہیں، کتنے دلوں کو زخموں سے بھر دیا ہے۔ زبان نے نہ جانے کتنے جیل خانوں کو آباد کر دیا ہے اور کتنے مصائب و آلام اور آفات و بلیات کو جنم دیا ہے [اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے] اس کے باوجود بہت سے لوگوں نے فضول گوئی کرنا اپنی عادت بنالیا ہے، گفتگو میں قیل و قال ان کا مشغلہ بن چکا ہے اور بیہودہ گوئی کے وبال سے وہ یکسر غافل ہو چکے ہیں۔

بہی گفت و شنید کے بڑے فائدے ہیں اور اسکی خوبیاں فزوں سے فزوں تر ہیں۔ چونکہ انسان بھی نقل و حرکت میں عام جانوروں کی طرح ہے اس کو دیگر جانوروں پر فضیلت و برتری صرف زبان کی وجہ سے حاصل ہے جو ذہنی و فکری مطالب کا ترجمان ہے، انسان پر اللہ عزوجل کی یہ بہت بڑی نعمت ہے۔ خالد بن صفوان نے کہا ہے کہ: اگر زبان نہ ہوتی تو انسان کی حقیقت ایک مثل صورت، بے مہار جانور اور ایک مہمل حالت سے زیادہ نہ ہوتی۔ [۲]

مذکورہ عبارت میں خاموشی اور گویائی دونوں کی اہمیت بتائی گئی ہے، شیخ جلال الدین حمیری علیہ الرحمہ نے بھی اپنے اس فرمان میں ایک ساتھ دونوں کی خوبیوں کو اجاگر فرما دیا ہے۔ انسانی کی گویائی اللہ تعالیٰ کے لیے ہو تو عبادت ہے اور گویائی نہ ہو خاموشی ہو تو

^۱۔ میرالایا، سید محمد مبارک علوی کرہ فی، مطبع حب ہند، دہلی، سال اشاعت 1302ھ، ص 75۔

^۲۔ دیکھئے، الدرر، مہر قوت فی محاسن اسکوت، ترجمہ بنام خاموشی کے محاسن و فوائد، مترجم عبدالغنی، شرعی مصباحی، ناشر تاج اراستیا دار اعطال، مخدوم اشرف مشن، پنڈوہ شریف، سال اشاعت، 2011ء، ص 13۔

خانقاہ عبادت خانہ ہے

”شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ گفتہ است کہ برائے عبادت مسجد و برائے مشغولیہ خانقاہ و درخانہ نشستن برائے دریافت دلہا۔“

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے فرمایا: عبادت کے لیے مسجد، مشغولیت کے لیے خانقاہ اور حال دل کا محاسبہ کرنے کے لیے گھر میں بیٹھنا چاہیے۔ [۱]

مسجدوں کی تعمیر عبادت کے لیے کی جاتی ہے۔ وہاں فضول گوئی یا دنیاوی کلام نقصان دہ ہے۔ مسجدوں میں عبادت کرنے میں ثواب زیادہ ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ نے یہی درس دیا ہے۔ ذکر واذکار اور وظائف و اوراد کے لیے خانقاہ بہترین جگہ ہے۔ یہاں شغل ظاہر و باطن میں مصروف رہنا چاہیے۔ گھر پہنچنے کے بعد اہل و عیال میں سارا وقت صرف کرنا دانش مندی نہیں ہے۔ گھر میں محاسبہ نفس اور حال دل کی نگہبانی کرنی چاہیے۔ مسجد و خانقاہ سے جو حاصل ہوا ہے۔ اس کو پرکھنے کا بہترین میدان گھر ہے۔ اپنوں کے درمیان رہ کر شریعت مطہرہ کی پابندی کرنا اصل کمال ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ بندہ مسجد میں رہے یا خانقاہ میں یا پھر اہل و عیال کے ساتھ گھر میں رہے، اللہ عز و جل کو کہیں فراموش نہ کرے۔ اس کی یاد ہر جگہ اور ہمہ وقت اپنے نہیں خانہ میں بسائے رکھے۔

نیک انسان کی صحبت نفل عبادت سے بہتر

”شیخ جلال الدین تبریزی - قدس سرہ - گفتہ: ”یک ساعت صحبت نیک بہ از عبادت صد سالہ است۔“

نیک انسان کی ایک گھڑی صحبت ایک سو سالہ نفل عبادت سے بہتر ہے۔ [۲]

^۱ - سیر الادبیہ، سید محمد مبارک علوی کرمانی، مطبع حب ہند، دہلی، سال اشاعت 1302ھ، ص 444۔

^۲ - شماتۃ القندیل من شماتۃ الانس، مرزا علی بیگ بدخشی، پڑوسی کا علوم، کتاب مطالعات فزوقی، کتاب خانہ، ایران، سال اشاعت 1376ھ، ص 447۔

نیکیوں کی صحبت میں بیٹھنے پر قرآن کریم ناطق ہے۔ احادیث مبارکہ میں اس کی ترغیب آئی ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے نیکیوں کی صحبت میں بیٹھنے کو ایک سو سالہ عبادت سے بہتر قرار دیا ہے۔ اسی مفہوم پر یہ شعر دلالت کرتا ہے۔

یک زمانہ صحبت با اولیا بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا
اللہ کریم کے دوستوں کی ایک گھڑی صحبت، بے ریا کی ایک سو سالہ عبادت سے بہتر ہے۔

دکھاوا کی عبادت کا کوئی ثواب نہیں ملتا، ایسی عبادت منہ پر مار دی جاتی ہے۔ دکھاوا کئے بغیر ایک سو سال عبادت کرنے سے بہتر اولیائے کی صحبت میں ایک گھڑی بیٹھنا ہے۔ یہاں عبادت سے مراد نوافل ہیں۔



عورتوں کا دلدادہ کبھی فلاح نہیں پاتا

”من احب الخناذ النساء لا یفلح ابدا“

جو عورتوں کی سرین کا دلدادہ ہو، وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ [۱]

عورت اللہ کی نعمت ہے۔ نعمت کا استعمال حدود شرع میں ہو تو رحمت ہی رحمت ہے، ورنہ وہی نعمت انسان کے لیے زحمت بن جاتی ہے۔ جو بندہ عورتوں کا شوقین ہے۔ اس کے حسن و جمال میں کھویا رہتا ہے۔ اس کی محبت میں رب کو بھلا بیٹھتا ہے۔ وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ اس کی دنیا بھی برباد ہوتی ہے اور آخرت بھی تباہ ہوتی ہے۔ مشاہدات اس پر شاہد ہیں۔



دنیاوی جائداد کا طالب دنیا کا غلام ہے

”صائر عید اللدنیا ای عید الہل الدنیا“

جس نے ضیاع [زمین و جائداد] سے دل لگا لیا وہ دنیا کا غلام ہو گیا یا اہل دنیا کا

۱۔ قواعد طحاوی، امیر حسن ملائیزی معروف بہ شو، چہ حسن دہوی، مطبوعہ ملک سراج الدین انڈسٹریز، چارٹرڈ، بازار کشمیری، ماہور، ہاروس،

غلام ہو گیا۔“ []

266

کہتے ہیں کہ: زر، زمین اور زن باعث فتنہ ہیں۔ قرآن کریم میں اول دو اموال کو امتحان قرار دیا گیا ہے۔ عموماً یہی دیکھا گیا ہے کہ بندہ مال و دولت اور زمین و جائداد کے چکر میں اپنے خالق حقیقی کو فراموش کر جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان چیزوں کو بندوں کی آسانی کے لیے پیدا کیا ہے تاکہ بندہ ان کے استعمال سے سکون حاصل کرے اور اطمینان قلب کے ساتھ اپنے خالق و مالک کی عبادت کر سکے۔ لہذا جو بندہ خدا کو بھلا کر صرف زمین و جائداد میں گھیرا رہتا ہے وہ دنیا اور اہل دنیا کا غلام بن جاتا ہے۔



اللہ سے محبت کرنے والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے

”من شرب من بحر مؤدته يحيى حياة لاموت بعدها، ومن لم يذق من صافي المعبة يخرج من الدنيا كالبهائم صفر اليدنين واذا مات صار جيفة ومات موتاً لا حياة بعده“

جو بندہ اللہ عزوجل کے دریائے محبت سے سیراب ہوتا ہے وہ ایسی زندگی جیتا ہے جس کے بعد موت نہیں، اور جو اس کی محبت کے جام کا ذائقہ نہیں لیتا ہے وہ دنیا سے جانوروں کی طرح خالی ہاتھ جاتا ہے، جب مرتا ہے تو ایسی موت مرتا ہے جس کے بعد زندگی نہیں، وہ مردہ مٹی کا ڈھیر ہوتا ہے۔“ [۲]

اللہ تعالیٰ کی محبت ایک انمول شے ہے، ساری محبتوں سے ماورا ہے، اس کی محبت میں انسان کو اذیت بھی ہو تو وہ اذیت نہیں لگتی، محبت کرنے والے اس میں بھی صبر و شکر کے بہانے تلاش لیتے ہیں۔ اللہ سے محبت کرنے والے کبھی صبر کرنے کی حکمتیں تلاش نہیں کرتے، تسخیم و رضا ان کا ہتھیار ہوتا ہے۔ یہی ہتھیار جام محبت الہی کے خمار ہوتے ہیں۔ اللہ عزوجل سے محبت نہ کرنے والے دنیا و آخرت میں خسارہ اٹھاتے ہیں۔ اس کی

^۱۔ مرجع سابق، شمس منجر۔

^۲۔ الاعلام من تاريخ الهند من الاعلام المسمي بحزمة الخواطر وبهبة السامع والنو ظر الطبقة الفاضلة سيد عبد المحي الحسني، دار اول، دار ابن خزم، بيروت لبنان، سال اشاعت 1420ھ، 1999ء، ص: 149۔

محبت ترک کر کے دنیا کماتا ہے پھر چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ جب دنیا میں اللہ عزوجل سے محبت نہیں کیا تو آخرت میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہوتا ہے۔



عبادات ومجاهدات

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی قائم اللیل اور صائم النہار بزرگ تھے۔ انہوں نے برسوں اپنے مرشد کے ساتھ پہاڑی غار میں مجاہدہ کیا۔ شیخ الشیوخ اور شیخ کبیر زکریا ملتانی علیہما الرحمہ بھی اس مجاہدہ سے متاثر ہوئے۔ شیخ الشیوخ علیہ الرحمہ کی زیر تربیت کس قدر عبادات اور کس قسم کے مجاہدات کئے ہوں گے۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ علیہ الرحمہ کی عادت تھی وہ رات بھر مراقبہ و محاسبہ میں رہتے، عبادت و ریاضت اور او و وظ کف میں شب بیداری کرتے، نماز فجر کے بعد تھوڑا آرام کرتے، یہی ان کی نیند تھی۔ آپ کی عبادتوں کا حال مشائخ کرام نے اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔ ہم یہاں قارئین کرام کو دعوت عمل دیتے ہوئے، صرف دو باتیں لکھ رہے ہیں۔

سیر العارفین میں ہے: ”شیخ ابوالقاسم جلال الدین تبریزی آزاد پیر تھے، وہ اکثر فجر کی نماز عشاء کے وضو سے ادا کرتے تھے، صبح فجر کی نماز ادا کرتے، پھر فجر سے نماز چاشت تک پلنگ پر آرام فرماتے۔“

خلاصۃ العارفین میں ہے: ”خواجہ قطب الدین بختیاراوشی، شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی تینوں بزرگ وضوئے عشاء سے نماز فجر ادا کرتے تھے اور نوافل میں پورا قرآن کریم ختم کر لیتے تھے۔“

خلاصۃ العارفین کے بعض نسخوں میں ”جلال الدین تبریزی“ کی جگہ ”جمال الدین تبریزی“ لکھا ہے۔

شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی پوری زندگی شریعت و طریقت کی سنگم تھی۔ یہاں صرف آپ کی عبادتوں کا نمونہ بیان کیا گیا۔



عادات و اطوار

266

عادات و اطوار اور افعال و کردار انسان کی شخصیت کو نمایاں کرتے ہیں۔ جو لوگ معاشرہ میں اچھے ہوتے ہیں وہ بروں سے کنارہ کشی کرتے ہیں۔

سلطان العارفین شیخ جلال الدین تبریزی عیہ الرحمہ کی حیات میں زندگی کا یہ قاعدہ ”طابق العمل بالعمل“ کی طرح منطبق نظر آتا ہے۔ دہلی میں شیخ نجم الدین صغریٰ کی طرف سے ناموافق حالات کا سامنا کرنا پڑا، گھر کی بات در تک آئی اور در سے دنیا تک پھیلی، آپ جیسے صاحب نظر بزرگ اگر چاہتے، شیخ نجم الدین صغریٰ کے برے دن آجاتے، مگر ایسا نہیں ہوا، آپ نے صبر و تحمل سے کام لیا، اللہ تعالیٰ کی قضا سے راضی رہے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ ”جلال“ کا لفظ صرف آپ کے نام کا حصہ ہے، آپ کی ذات میں اس کا کوئی اثر نہیں ہے۔ آپ کی ذات میں جمال ہی جمال ہے۔

عاجزی اور فروتنی کی عملی تصویر دیکھنا ہو تو آپ کی ذات بہترین آئینہ ہے۔ علما و مشائخ کی مجلس میں سنگھاسن پر بیٹھنے والی ذات کو ہم نے عوام و خواص کی مجلس میں فرش زمیں پر بیٹھتے دیکھا۔ سلطان شمس الدین اتش اصرار کرتے رہ گئے، مگر آپ نے انہیں یہ سہ کر خاموش کر دیا کہ: ہم بحیثیت ملزم پیش ہوئے ہیں، آج ہماری یہ نشست گاہ ہے۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی حیات کا یہ منظر ان کی ذات میں عاجزی و انکساری دکھاتا ہے۔ خود شناسی کیا چیز ہے؟ اس پر مکمل روشنی ڈالتا ہے۔ ہم اپنے قارئین باذوق کو حضرت شیخ تبریزی کی حیات و خدمات میں غور و فکر کرنے کی دعوت دیتے ہیں۔





باب نہم

کشف و کرامات



کشف و کرامات

کرامات اولیا برحق ہیں، یہ اتھاتی مسئلہ ہے۔ قرآن کریم اور احادیث مبارکہ میں اولیائے امت کی کرامتوں کا بیان ہوا ہے۔ شیخ جلال الدین تبریزی علیہ الرحمہ سے بھی کثیر کرامتوں کا ظہور ہوا ہے۔

کرامتیں بزرگوں کی شان دکھاتی ہیں۔ ان کی عظمت بتاتی ہیں، اس شان و عظمت کے بیان میں ہمارے خطبا و مقررین نے کمال دکھایا ہے۔ اب مصنفین و مؤلفین بھی سیرت نگاری میں کرامتوں کو فوکس کر رہے ہیں۔ یہ مذموم نہیں ہے کہ اس کی مذمت کی جائے، البتہ اتنا ضرور ہے کہ بزرگوں کیساتھ ہمارا جو اصلاحی تعلق ہونا چاہیے، وہ کمزور پڑ جاتا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ صاحب کرامت بزرگ کوئی طلسماتی شخصیت ہیں، مافوق الفطرت ذات ہیں، ان کی سیرت پر عمل کرنا ہماری بس میں نہیں ہیں۔ وہ پانی پر چلتے ہیں، ہوا میں اڑتے ہیں اور آگ میں کود پڑتے ہیں۔ ہم کمزور ہیں، ناکارہ ہیں، ہم سے یہ ممکن نہیں، لہذا ان کی سیرت پر عمل کرنا ہماری بس کا روگ نہیں ہے۔

ہم نے اپنی اس حقیر سی کاوش میں شیخ تبریزی علیہ الرحمہ کی کرامتوں کا بیان کیا ہے۔ ان میں حضرت شیخ تبریزی کی سیرت تلاش کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے اسباب و علل کا پتہ لگانے کی سعی کی ہے۔ ایسا صرف اس لیے کیا ہے کہ جو بندہ کرامتوں سے ان اسباب کا تدارک نہیں کر سکتا، وہ اپنی مادی و جسمانی طاقت سے کوشش کریں۔ ممکن ہے اللہ کریم کوئی راہ نکال دے۔ اور اقل ماضیہ میں جن کرامتوں کا بیان ہوا ان میں سے بعض یہ ہیں۔

[1] - محضر دہلی میں گلوکارہ خاتون نے اثر دھا دیکھا۔

[2] - گلوکارہ خاتون نے اثر دھا کی بات سنی اور اسے وہ بات سمجھ آئی۔

- [3]- حضرت شیخ تبریزی کے نام کی برکت سے جنات بھاگ گئے۔
- [4]- جنات کی ہنگامہ آرائی کا تماشا عوام و خواص نے اپنی آنکھوں سے دکھا۔
- [5]- شیخ فرید الدین مسعودیج شکر کو انار کا ایک دانہ کھلا کر روشن دل کر دیا۔
- [6]- شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کو اپنے مرشد کی معیت میں خرز بوہ کھلا کر عرش تافرش دکھا دیا۔
- [7]- بدایوں میں بیٹھ کر شیخ نجم الدین صغریٰ کے انتقال کی خبر دے دی۔
- [8]- بدایوں کے معماروں کو کعبہ دکھا دیا۔
- [9]- رہزن [ڈاکو] کو دلی بنا دیا۔
- [10]- منجی ستوں کے خاکستر کو سونا بنا دیا۔
- [11]- ریگزاروں سے درہم و دینار نکالے اور پانچ سواونٹ خرید کر محتاجوں کو دے دئے۔
- [12]- اپنی نگاہ کیسیا اثر سے پچاس لوگوں کو صاحب سجادہ بنا دیا۔
- یہ بارہ کرامتوں کی فہرست بطور مثال پیش کر دی، آپ کو پوری کتاب میں اس قسم کی کرامتوں کے مزید شذرات ملیں گے۔ ہارایودھ مشرا کی کتاب شیخ ہمدانی میں کرامتوں کا انبار ہے، اس کا انتخاب بھی قارئین کو محفوظ کرے گا۔
- شیخ جلال الدین تبریزی روشن ضمیر بزرگ تھے۔ زمین و آسمان کی تہیں ان کے سامنے کشادہ تھیں، وہ انسانوں کے راز دل پڑھنے میں کامل تھے۔ شیخ نجم الدین کے ساتھ ان کی شکر رنجی کے واقعات اس پر شاہد ہیں۔ حضرت شیخ تبریزی کے مکشوفات پر اتنا ہی کافی ہے۔





باب دہم

شیخ شہودیا۔ ایک تحارف
مع خلاصہ



Shaykh-subhodaya

شیخ شہودیا-ایک تعارف

از قلم:

محب گرامی و تدر- بشارت عیسیٰ صدیقی اشرفی
حال مقیم جدہ، حجاز مقدس



شیخ شہودیا [Shaykh subhodaya] ایک قدیم سنسکرت کتاب ہے، جس کے بارے میں مشہور ہے کہ یہ ”ہلا یودھا مشرا“ نامی ایک وزیر کی تصنیف ہے، جو بنگال کے راجا لکشمن سینا کے دربار میں وزیر تھا۔ اس کتاب کے متعلق چند باتیں غور کرنے کی ہیں۔

1- ہلا یودھا کے بارے میں مانا جاتا ہے کہ وہ سنسکرت کا بہت بڑا پندت تھا، مگر [Shaykh subhodaya] میں جو سنسکرت استعمال کی گئی ہے وہ بہت ہی خراب اور ادبی لحاظ سے غیر معیاری ہے جس کی وجہ سے ماہرین کا ماننا ہے کہ یہ کتاب ہی جھٹی ہے، کسی ماہر سنسکرت کی لکھی ہوئی نہیں ہو سکتی ہے۔ ہلا یودھا مشرا ایک درباری ماہر زبان تھا، اس کے قلم سے اس طرح کی سنسکرت کا وجود میں آنا تعجب کی بات ہے۔

2- ہم نے اپنے اس مقالے کی بنیاد ”شیخ شہودیا“ کا انگریزی ترجمہ پر رکھی ہے، اس ترجمہ کو ابنو پروفیسر کم رسلین نے کیا ہے اور ایشیا ٹک سوسائٹی، کولکاتا، نے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کی پہلی اشاعت 1965 میں ہوئی اور دوسری بار 2002 میں شائع کی گئی۔

3- اس کتاب میں کل 27 ابواب ہیں اور کئی کہانیاں ہیں، کچھ کا تعلق شیخ جلال الدین تبریزی سے ہے۔

6

4- ہم یہاں ان کہانیوں کا خلاصہ پیش کریں گے جن میں مرکزی کردار کے طور پر شیخ جلال الدین تبریزی کو لیا گیا ہے۔ جن کہانیوں میں شیخ تبریزی کو صغنی کردار کے طور پر پیش کیا گیا ہے ان کہانیوں کی طرف صرف اشارہ کر دیا جائے گا۔ قارئین کرام ان کہانیوں کو پڑھ کر کتاب کے مندرجات کا اندازہ لگا سکتے ہیں اور کتاب کی ثقاہت و معیار کے بارے میں بھی رائے قائم کر سکتے ہیں۔ اس میں بیان کردہ کچھ واقعات ناقابل قبول ہیں۔



شیخ شہود یا کتاب کا خلاصہ

باب: 1

اس باب میں شیخ جلال الدین تبریزی کی آمد کا ذکر ہے۔

آب گنگا پر پیدل چل دئے

”گنگا ندی کنارے کھڑے ہو کر راجا اپنے دربار کی طرف دیکھ رہا تھا، اسے کوئی آتا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے پوچھا: ”تم کون ہو؟“ ”کہاں سے آرہے ہو؟“ پھر راجا نے کچھ سوچا اور دریائے سمنے سر جھکاتے ہوئے گنگا دیوی کو پکارنے لگا! راجا نے مغرب سے اسے [یعنی جلال الدین تبریزی] پانی پر چلتے ہوئے آتے دیکھا تھا، وہ کالے کپڑے پہنے ہوئے تھے، اپنا عمامہ درست کر رہے تھے اور راجا کی طرف تیزی سے بڑھ رہے تھے۔

شیخ نے راجا سے پوچھا: ”تم کس کے بیٹے ہو؟“ تم بات کیوں نہیں کرتے؟“ راجا کچھ دیر کے بعد بولا ”میں نے ایک حیرت انگیز چیز دیکھی ہے، ایک آدمی کو پانی سے ابھرتے اور چلتے دیکھا ہے، یہ آدمی نور کبھت سے سرشار نظر آتا ہے، وہی مجھ سے پوچھ رہا ہے، اس سے ششدر و حیران ہوں؟“ [ص: ۱۳۵]

شیخ نے مسکراتے، ہاتھ اٹھاتے اور قریب آتے ہوئے کہا: اے سین خاندان کے آبرو، تم لکشمی کے نام پر لوگوں کے راجا کہے جاتے ہو! میں تمہارے ہاتھ میں ہتھیار دیکھ رہا ہے۔! یہ سن کر راجا غصے میں آکر بولا: ”کیا لوگ ہی مجھے بادشاہ کہتے ہیں! تم نہیں کہتے؟ میں

تمام روئے زمین کا بادشاہ ہوں، جسے میں عطا کروں اسے مل جاتا ہے اتم کیوں مجھے بادشاہ نہیں کہتے؟

شیخ نے جواب دیا: ”میں تمہیں نہیں جانتا، جس کو بھی آگے کر دیا جائے، وہ بادشاہ کہلاتا ہے! مگر تم بھول کر رہے ہو کہ تم تمام روئے زمین کے بادشاہ ہو!

شیخ کے اشارہ سے بگانے مچھلی چھوڑ دی

اسی دوران ایک ”بگلا“ وہاں اپنے منہ میں مچھلی لے آیا: شیخ نے اس بگلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”اے راجا! تم کہتے ہو کہ تم تمام روئے زمین کے بادشاہ ہو! ذرا اس بگلے سے کہو، وہ مچھلی کو چھوڑ دے اور اسے نہ کھائے!

راجا نے جواب دیا: ”وہ تو پرندہ ہے، اسے عقل سے کیا واسطہ؟ وہ میرے حکم سے کیسے مچھلی کو چھوڑ سکتا ہے! تمہارے پاس طاقت ہے تو تم کر کے دکھاؤ! شیخ نے کہا: ”راجا! میری طاقت دیکھو! شیخ نے بگلے کی طرف نظری، بگلا نے مچھلی چھوڑ دی اور وہاں سے اڑ گیا۔

اس پر راجا متفکر ہوا اور اپنے دیوی ”درگا“ کو یاد کرنے لگا، اور کہنے لگا: اے درگا مجھے بچالے! شیخ میرے سامنے میری تقدیر بولنے آیا ہے، مجھے لگتا ہے کہ آج میں زندہ نہیں بچوں گا پھر راجا پر امن انداز میں شیخ سے بات کرنے لگا اور درگزر کرنے کے لیے کہنے لگا۔ [ص: ۱۳۶]

پھر شیخ نے کہا: اے فرزند راجا! مجھے کسی کی بات پر غصہ آتا ہے اور نہ خوشی ہوتی ہے، تم جو چاہو، کرو، جہاں جانا چاہو، جاؤ! راجا اب انکساری سے کہنے لگا:

”آپ آگے چلیں، میں آپ کے پیچھے چلتا ہوں!“ [ص: ۱۳۷]

راجا اور شیخ ایک ساتھ چلنے لگے، دونوں کو ساتھ چلتے وزیر نے دیکھ لیا وہ راجا سے کہنے لگا: آپ نے غلط کیا، ایسے شخص کے ساتھ چل رہے ہیں، جو کالے کپڑے پہنے ہوئے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں! راجا نے وزیر سے کہا: تم بکواس کر رہے ہو! تمہیں ”اس عظیم شخص“ کے راز کا علم نہیں ہے، درویش کے کپڑے پہنے ”اندرا“ ہمارے پاس بذات خود آئی ہے!“

پھر راجا نے وزیر کو سارا واقعہ سنایا، مگر وزیر کو یہ تمام باتیں ناگوار لگیں اور اس نے کہا: راجا! یہ اچھا نہیں ہے کہ آپ کسی اجنبی شخص سے بات کریں، وہ مختلف شعبہ بازی سے یہاں آیا ہے! بہتر ہے کہ آپ اسے اس کی مرضی سے جانے دیں!“ راجا وزیر سے بات کرتے کرتے الگ کھڑا ہو گیا، شیخ آگے بڑھ گئے! [ص: ۱۳۷]

ایک بدکارہ عورت کو نصیحت

جب شیخ آگے گئے، انہیں ”گنگو“ نام کے ایک اداکار کی بہو ”ویڈیوت پرابھا“ سامنے سے گزرتی دکھائی پڑی، وہ تنگ کپڑا پہنی ہوئی تھی، شیخ نے کہا: اے گناہ گار، اگر تم اپنی خیر چاہتی ہو، واپس گھر چلی جا!“

ویڈیوت پرابھا نے کہا: آپ نے مجھے بددعا دی، جب کہ آپ مجھے نہیں جانتے! میرے چہرے کو دیکھئے اور بتائے کہ کیا میں بددھتی ہوں؟ شیخ نے کہا: جو کہنا چاہتی ہو آرام سے کہو! اس نے کہا: اے اجنبی شخص! آپ نے مجھے میرے منہ پر گناہ گار کہا، ایسا کیوں؟

شیخ نے جواب دیا: خدا نے انسان کو تمام خوبیوں کے ساتھ پیدا کیا ہے! ایک برہمن نے جنگل کا رخ کیا اور ایک شیخ نے درویشی اختیار کی، ہر ایک عبادت خانے میں محو عبادت ہو گئے۔ تم اک پر نظر ڈالتی ہو اور دوسرے کو اپنا جسم دکھاتی ہو! اس لیے تمہیں گناہ گار کہا ہے اس کے علاوہ اور کوئی وجہ نہیں ہے، برائی عورتوں سے پھیلتی ہے! [ص: ۱۳۸]

یہ سن کر اس نے فحش گوئی کی اور شیخ کے سامنے گندی باتیں اور حرکتیں کرنے لگی۔ شیخ نے سمجھ لیا کہ یہ ایک فحش عورت ہے اور خاموشی اختیار کر لی۔ وہ عورت مزید بحث کرنے لگی! اتنے میں راجا آگیا، اور وہ عورت شیخ کے سامنے اپنا سر جھکا کر چلی گئی! راجا نے کہا: اے شیخ راے دانشمند مجھے معاف کیجئے!

شیخ نے کہا: راجا! تم اپنے محل کو واپس جا سکتے ہو! میں یہیں رہوں گا، میں شہر نہیں جاؤں گا، میں نے اسے ایک خالی گڈھا پایا ہے، وہ کبھی بھی تباہ ہو سکتا ہے، اس لیے وہاں میرا قیام کرنا ٹھیک نہیں ہے۔

راجا نے کہا: یہاں شیروں کا شدید خطرہ ہے۔ شیخ نے جواب دیا: مجھے میرے خدا کے سوا کون مار سکتا ہے؟“

وزیر نے راجا سے کہا: وہ ایک زاہد ہیں، وہ بھند ہیں، انہیں رہنے دیں، میں ان کے کھانے پینے کا انتظام کرتا ہوں۔

6

شیخ پر زہر کا اثر نہیں ہوا

جب راجا وہاں سے جلا گیا، وزیر نے سوچا ایک پریشانی تو دور ہوئی۔ وہ سوچنے لگا: یہ شخص کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟“ سیدھے ہاتھ میں تلوار اور بائیں ہاتھ میں عصا، اندرا“ کی طرح بن کر آیا ہے، یہ مسلمانوں کے کارواں والا کام کرنے آیا ہے (یعنی دعوت و تبلیغ) میری دیوی کی مدد سے اسے زہریلے کھانا دوں گا اور اسے قتل کر دوں گا۔ وزیر نے کہا: ”اے دانشمند! مجھے اپنی پسند کی کسی چیز کا حکم کریں! مجھے راجا نے اس پر متعین کیا ہے۔ شیخ نے کہا: راجا کے حکم کا انکار کون کر سکتا ہے! میرے لیے کھانے کی چیزیں لے آؤ اور میرے سامنے پکاؤ!“

وزیر نے اپنے ارادے کے مطابق زہر بھی لے آیا اور ۶ مختلف کھانوں میں اسے ڈال دیا۔ پھر ایک غریب مقروض دھوبی کے ذریعہ یہ کھانا شیخ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ شیخ کی خدمت میں جب کھانا پیش کیا گیا اس وقت وہ مصروف عبادت تھے، نماز پڑھ رہے تھے، اذان کی آواز آسمانوں تک سنائی دے رہی تھی، پھر اچانک ایک خطرناک آواز آئی، لوگوں نے چہ میگوئی شروع کر دی، کچھ نے کہا یہ بجلی کی آواز ہے، کچھ نے کہا کوئی بڑا درخت گر گیا اور کچھ نے کہا گاندی میں کوئی طوفان آیا ہوگا۔

شیخ نے کھانا کھ لیا، ایک املی لی اور کھانا شروع کیا، اس درمیان راجا ”ہلا یو دھا“ کے ساتھ وہاں پہنچا۔

وزیر نے راجا سے کہا: یہ دیکھئے ایک غریب کی فطری عادت، اتنے اچھے کھانے کے باوجود بھی املی لے رہے ہیں، کون کھانے کے بعد املی کھاتا ہے؟ حالاں کہ میں نے ایک پان تیار کیا تھا، انہیں پیش کر دیا تھا، مگر وہ قبول نہیں ہوا۔ ایک غریب کی عادت ۳۲ سال بعد بھی نہیں جاتی!

شیخ نے اندازہ کر لیا کہ بات بے محل کہی جا رہی ہے، راجا سے کہا: اے راجا! میں تجھے سلام کرتا ہوں، میں نے تمہارا دیا ہوا زہریلے کھانا کھ لیا ہے، مجھے منہ میں کسیلا پن محسوس

ہو رہا تھا اس لیے املی کھلی، ورنہ کوئی اور بات نہیں ہے! یہ سننے پر راجا بہت پریشان ہوا، وزیر کی طرف دیکھنے لگا: وزیر نے کہا: حضور! شیخ حقیقت میں ان ۶ رلذیذ کھانوں کا مزہ نہیں جانتے، اس لیے ایسا کر رہے ہیں، انہوں نے کسیلا کھانا آخر میں لیا اس لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔

بلا یو دھا مشرانے اصل معاملہ کو سمجھتے ہوئے غصہ میں وزیر سے کہا: اے بد معاش! ایسی حرکت کبھی دیکھی اور سنی نہیں گئی ہے! ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی کسی کے گھر مہمان بن کر آیا ہو، دوست ہو یا دشمن، نہ ہر بلا کھانا اسے کیسے دیا جاسکتا ہے! اگرچہ وہ اسلام کی تبلیغ کے لیے یہاں آئے ہوں! اب کون ہمیں بچا سکتا ہے؟ تقدیر کا لایا ہوا کون پلٹ سکتا ہے؟ [ص: ۱۳۰، ۱۳۹]

پھر راجا نے شیخ سے کہا: اے عظیم دانشمند! رات ہونے والی ہے! یہاں شیروں کا خطرہ ہے، یہاں رہنا مناسب نہیں ہے! شیخ نے کہا: آپ کی مذہبی کتابوں میں بھی لکھا ہے کہ عمر، اعمال، دولت، علم اور موت؟ یہ پانچ چیزیں انسان کے لیے مقدر کر دی جاتی ہیں جب وہ اپنی ماں کے پیٹ میں ہوتا ہے! ویسے تم بھی ایک سیدھا آدمی ہو [یعنی روحانی اور علمی اعتبار سے اچھے شخص ہو] تم اپنے محل کو واپس چلے جاؤ، میں یہیں رہوں گا، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔

باب: 2

شیروں نے شیخ کو سلامی دی

شیخ کی حیات زندگی اگر کسی مجلس میں سنی جائے تو کوئی بلا وہاں نہیں آتی اور نہ کسی چور سے کوئی خطرہ ہوگا! جب دیر رات ہو گئی تھی، تین شیر وہاں آئے وہ دھوبی کے لڑکا کو کھانے کے فراق میں تھے۔ دھوبی کا لڑکا اپنے باپ کو یاد کرتے ہوئے شیخ کی پناہ میں چلا گیا، شیخ نے کہا: تم ڈرتے کیوں ہو؟ شیروں کے کان پکڑ کے یہاں لے آؤ، لڑکا نے کہا: شیخ! میں مر جاؤں گا۔ میں شیروں کو اس طرح پکڑ کر نہیں لاسکتا! تب وہ تینوں شیر شیخ کو سلام کرنے آئے اور وہاں سے چلے گئے، دھوبی کے لڑکے کو سکون مل گیا۔

مگر دوسری طرف یہ افواہ اڑ گئی تھی کہ شیروں نے شیخ اور دھوبی کے لڑکے کو کھالیا ہے، راجا کو جب یہ خبر وزیر نے سنائی تو اس نے کہا: ”میں نے مشورہ دیا تھا مگر میری

بات شیخ نے نہیں سنی!“ جب راجا سارا ماجرا دیکھنے کے لیے وہاں جانے لگا تو اسے دھوبی کی بیوی ملی راجا نے اس سے لڑکے کے بارے میں پوچھا؟ اس نے کہا کہ وہ محفوظ اور سلامت ہے، راجا نے وزیر کو ڈانٹتے ہوئے کہا: تم نے مجھے جھوٹی خبر دی ہے، تم کو سزا دے گی۔ راجا شیخ کی بارگاہ میں پہنچا، شیخ نے راجا کی تعریف کی، راجا نے شیخ کے پاس موجود دھوبی کے لڑکا سے پوچھا کہ: اصل معاملہ کیا ہوا تھا؟ اس نے کہا: تین شیر آئے اور شیخ کو سلام کر کے چلے گئے!“ (ص: ۱۴۲)

ڈوبتے جہاز کو بچالیا

اس واقعہ کے بعد راجا نے وہاں ایک گھر بنوایا، مزدوروں نے بہت جلد تعمیر کر دیا، راجا وہاں اپنے وزیر کے ساتھ ”پانے“ کا کھیل کھیلنے لگ گیا، کھیل کچھ بڑھا ہی تھا کہ شیخ نے ایک پاسہ پھینکا اور اپنے کپڑوں کو سمیٹ کر بیٹھ گئے! یہ دیکھ کر راجا پریشان ہو گیا۔ وزیر نے پوچھا، شیخ یہ کیا کر رہے ہیں؟ کچھ ہی لمحوں میں شیخ پانسوں پر متوجہ ہوئے اور راجا سے کہا: ”دو [2] اور پانچ [5] پھینکو!“ راجا نے جب شیخ کی طرف دیکھا تو شیخ کو بھیگا ہوا پایا، ان کے کپڑے سے پانی گر رہا تھا، پوچھا: ”اے عظیم دانشمند! آپ نے کیا کیا اور یہ پانی آپ سے کیسے گر رہا ہے؟“ شیخ نے کہا: ”تم میری بات کیوں مانو گے؟“

راجا نے کہا: ”کون ہے جو آپ کی بات نہ مان کر اپنی موت کو دعوت دے گا؟“ جب راجا کا اصرار بڑھا تو شیخ نے کہا: ”ایک تاجر پر بھاکرا“ جس نے تجارت سے خوب دولت کمائی تھی، سمندر میں اپنے جہاز میں تھا، سمندر میں ایک قدرتی پٹری ”تیرشولی“ ہے، بارش میں یہ چھوٹا ہوتا ہے اور گرما میں بہت بڑا ہو جاتا ہے، ایک آندھی آئی اور جہاز اس پٹری سے ٹکرا گیا۔ جب وہ ڈوبنے لگا تو اس نے مجھے اس طرح پکارا: ”اے مخدوم شیخ شاہ جلال الدین تیریزی، میں آپ کے قدموں میں گرتا ہوں! جس کا نام چاروں اطراف عالم میں مشہور ہے! اس وقت میرا مال اور مجھے بچالیں! گھر لوٹنے پر میں آپ کے نام پر مال کا آدھا حصہ صدقہ دے دوں گا!“ اس کی یہ فریاد میرے دل پر تیر کی طرح اثر کی اور میں اس کی مدد کو پہنچا، اس جہاز کو میں اپنے ہاتھوں سے پکڑا رہا یہاں تک کہ آندھی ختم ہو گئی! اس پر راجا نے کہا: چھ [6] ماہ کی مسافت کی دوری پر سمندر کی آواز آپ نے کیسے سنی لی؟“ شیخ نے جواب دیا: ”

جنگل، ریگستان، جنگ یا کسی دشمن کے خوف یا سکون و راحت کے وقت کوئی مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے پاس جاتا ہوں! مگر کوئی قاتل، زانی، چور، ڈکیت یا بدمعاش مجھے یاد کرتا ہے تو میں نہیں جاتا ہوں! [ص: ۱۳۳]

شیخ کی بات کو جانچنے کے لیے، راجا نے شیخ کے کپڑوں کو نچوڑا اور ایک برتن میں پانی کو ڈال کر ابالا گیا، اس سے نمک برآمد ہوا، یہ دیکھ کر راجا کانپنے لگا اور سوچنے لگا کہ: یہ شخص تو ایسے آیا ہے کہ خود تقدیر ہو! پانسوں کو پھینک کر وہ جانے والا تھا، پھر اس نے شیخ کو سلام کیا اور کہا: ”میری زندگی میں چار چیزیں انتہائی قیمتی ہیں: دھرم، زندگی، ملک، اور دولت!“

ان تمام میں دھرم کو چھوڑ کر میں سب آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں، آپ جو چاہیں کریں، جیسا حکم کرنا چاہیں کریں، یہ کہہ کر راجا خاموش ہو گیا۔

راجا کی بات سن کر شیخ نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا: ”دیکھ! میں ایک فقیر ہوں! تم مجھ سے کیوں ڈرتے ہو؟ تمہاری بات میرے ایمان کے بالکل خلاف ہے!“ شیخ جانے کے لیے کھڑے ہوئے، راجا بھی کھڑا ہو گیا، تعظیم کی، اور کہا: ”اے عظیم شخص! میں آپ کے بغیر ایک پل بھی نہیں رہ سکتا۔ شیخ نے انکساری سے کہا: یہ مناسب نہیں ہے کہ مجھے ہر چیز اور بات میں مقدم کیا جائے، خدا تمہیں کامیاب رکھے! اس پر راجا کو سکون ہوا اور شیخ نے راجا کو اس کے محل میں بھیج دیا۔ [ص: ۱۳۴]

باب: 3

اس باب میں پہلے ایک تاجر کا قصہ درج ہے، اس کی بیوی نے اپنے شوہر کے ساتھ اپنے آپ کو باندھ لیا تھا، اپنے بائیں ہاتھ میں چھری لے رکھی تھی، اس عورت کے ساتھ شیخ کا طویل مکالمہ ہوا، آخر میں یہ بات سامنے آئی کہ اس کے ساتھ راجا کے سالہ ”کم رو اتا“ نے زیادتی اور زبردستی کی تھی۔ یہ ایک طویل واقعہ ہے۔

مردہ شخص زندہ ہو گیا

مذکورہ واقعہ کے درمیان ”مادھودی“ نامی ایک دلت عورت کا قصہ آگیا، وہ دلت عورت شیخ کے سامنے لائی جاتی ہے۔ عورت نے التجا کی کہ: اسے اپنے شوہر کے ساتھ جلا دیا

جائے [یعنی سنی]۔ شیخ نے برہمنوں سے کہا: اسے تسلی دینی چاہئے، پھر آپ نے کہا: تم گناہ گار نہیں ہو، تم جو چاہتی ہو وہ ہم نہیں کر سکتے، تمہیں جدا نہیں کر سکتے، تم کسی اور چیز کی خواہش کرو۔“ دھووی نے سوچا یہ شیخ تو بہت کچھ دے سکتے ہیں۔ جنگل میں شیروں نے بھی انہیں نقصان نہیں پہنچایا، اس نے اپنے شوہر کو زندہ کرنے کی خواہش ظاہر کر دی۔ شیخ نے کہا: ”تم ایسی چیز مانگ رہی ہو جس پر ہماری قدرت نہیں۔ کچھ ایسی چیز مانگو جو ہم تم کو دے سکیں۔ تمہارے شوہر کا علاج کسی حکیم سے کروانا چاہیے، جاؤ! کسی حکیم کو لے آؤ۔ دربار میں موجود لوگوں نے کہا: ”اس آدمی کو سر کا درد تھا، کئی بار علاج کروایا گیا مگر ٹھیک نہیں ہوا۔ شیخ نے کہا: اپنے شوہر جس کا نام ”مدھوکا دا“ ہے، اسے میرے پاس لے آؤ۔ جب اس شخص کو لایا گیا تو شیخ کچھ پڑھنے لگے، دم کرنے لگے۔ پھر پوچھا: ”اے دھووی! اگر تمہارے شوہر کا علاج ہو جائے، اسے شفا مل جائے، تم کیا کرو گی؟“ دھووی نے کہا: ”جو بھی میرے شوہر کو زندہ کرے گا، میں اور میرا شوہر اس کی خدمت میں ہمیشہ رہیں گے، میرے شوہر کی آدمی دولت اس کو دے دی جائے گی۔“ شیخ نے لوگوں سے کہا: دور رہو: ”مدھووی، تم اس کے بال کھینچو اور ایک ہون [سوئی] لے آؤ۔“

شیخ نے سوئی کو گرم کیا اور اس شخص کے مرض پر لگا دیا، ایک کیڑا اس کی ناک سے باہر نکلا، اس کیڑا کو لوگ ”ناکا چپاری“ کہتے تھے۔ اس مردہ شخص نے اپنا منہ کھول دیا [یعنی زندہ ہو گیا]۔

شیخ نے راجا کو اشارہ کیا، راجا نے اس کے منہ پر پانی ڈالا، اس کو ہوا دی گئی، دھووی شیخ کے قدموں میں گر گئی اور کہا: ”مجھے اور میرے شوہر کو ملازم رکھ لیں“ شیخ نے کہا: ”اس کو ٹھیک ہو جانے دو، صبر کرو، گھر جاؤ۔“ دھووی نے کہا، آدھا کیا؟ میں تو پورا مال ہی شیخ کو دے دیتی ہوں بلکہ اب سب کچھ شیخ کا ہے۔ شیخ نے جواب دیا: ”دولت اور اس طرح کی چیزیں ہمارے پاس بہت ہیں، تم جاؤ! آرام سے رہو۔“

راجا نے شیخ سے کہا: ”اس شخص کی دولت ۳ لاکھ کی ہے! شیخ نے کہا: ”یہ تمہاری خاصیت، کہ تمہاری مملکت میں ایک گھر کی دولت ۳ لاکھ ہے۔ وہ عورت اور اس کا شوہر شیخ کے قدموں میں گر کر سلامی پیش کی اور سارے لوگ اپنے اپنے گھر چلے گئے۔“

باب: 4

6

ایک دن ”اما پتی دعار“ نے شیخ پر جادو کرنے کی شروعات کی لوگوں نے اسے خوب برا بھلا کہا، شرم کے مارے ”کمار دتا“ نے بھی اپنا ملک چھوڑ کر دوسری جگہ چلا گیا۔ ہر کوئی شیخ کے بارے میں سوچا کرتا تھا۔ مادھووی روزانہ اپنے شوہر کے ساتھ شیخ کی بارگاہ میں سلامی دینے آتی تھی۔

شیخ نے کہا: ”اے مادھووی! لوگ اس پر فتن زما نے میں تہمت لگانا پسند کرتے ہیں۔ لہذا اب تم یہاں نہ آیا کرو، تمہارا شوہر آسکتا ہے۔“ لوگوں میں شیخ کی محبت اس طرح بڑھ گئی تھی کہ کوئی کسی اور کے بارے میں سوچتا تک نہیں تھا۔

پہلے اندھا پھر آنکھیاں اُبنادیا

چار درباریوں نے ایک وزیر سے کہا: ”راجا ہمیشہ شیخ کے ساتھ رہتے ہیں، آپ کی کوئی عزت نہیں ہے۔ انھوں نے ایک پلان بنایا کہ ہم چار شیخ کے سامنے اندھے بن کر کھڑے ہو جاتے ہیں، اگر وہ ہمیں پہچان گئے تو ان کی ولایت ثابت ہو جائے گی، وزیر نے تسلیم کر لیا۔ وہ لوگ شیخ کے دروازے پر کھڑے ہو کر چلانے لگے: ”اے عظیم شیخ! ہمارا اندھا پن دور کر دیں، ہمیں اپنا خادم بنالیں، ہم آپ کے خادم کے خادم ہیں۔“

شیخ نے اپنے خادم سے کہا: انھیں اندر آنے دو، پھر شیخ نے ان سے پوچھا: ”تم لوگ کون ہو؟ ان لوگوں نے جواب دیا: ”اے عظیم دانشمند! اے عطا کرنے والے! ہم چار اندھے لوگ ہیں، ہمارا اندھا پن دور کر دیں۔ شیخ نے پوچھا: ”تمہارا اندھا پن نیا ہے یا بچپن سے ہے؟ ایک نے کہا: میں شراب کشید کرنے والا ہوں، میں مٹی سر پر لے جاتا ہوں، اس کی وجہ سے میری آنکھیں، باریک ذروں سے چلی گئیں۔“

دوسرے نے کہا: ”میں کبیرن ہوں، ہمیشہ آگ کی گرمی سے متاثر ہوتا ہوں۔ تیسرے نے کہا: ”میں بانسری بجانے والا ہوں، آگ سے لگتا گرمی لینے کی وجہ سے آنکھیں چلی گئی ہیں۔“

چوتھے نے کہا: ”میں ایک غریب تیلی ہوں، میرا گھر بار بڑا ہے، دن رات بیجوں کو پیستے رہتا ہوں، نیند نہ ہونے کی وجہ سے آنکھیں چلی گئی ہیں۔ اس پر شیخ نے کہا: ”سچ بولو!

کیا تم لوگ حقیقت میں اندھے ہو یا تمہیں دکھتا ہے؟۔ کئی بار پوچھنے پر بھی ان لوگوں نے اپنے اندھے ہونے پر زور دیا۔ شیخ نے کہا: ”ہر چیز کی ایک فطرت ہوتی ہے، جو بدلنے پر بھی نہیں بدلتی۔ کوئلے کو سومرتہ دھونے پر بھی کوئلہ ہی رہتا ہے۔

جیسے ہی یہ چاروں شیخ کے حجرے سے باہر آئے اور آنکھیں کھولیں، انہیں کچھ نظر نہ آیا، وہ رونے چلانے لگے اور سات دن اسی تکلیف میں گزارے۔ جب جمعہ آیا، تو وہ اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ منت سماجت کرنے شیخ کی بارگاہ میں پہنچ آئے اور قدموں میں گر گئے۔ شیخ نے عورتوں کے گلے میں منکے دیکھے اور دریافت کیا، انہوں نے کہا: ”اگر آپ ہمارے شوہروں کو معاف اور انہیں ٹھیک نہیں کر دیتے تو ہم گنگا ندی میں کود کر اپنی جاں دے دیں گے۔“ شیخ نے کہا: ”ان کے مرض کے لئے ایک حکیم سے رائے لینی چاہئے، دو الگا نی چاہئے، ان عورتوں نے کہا: ”اگر آپ ہمیں اپنا خادم سمجھتے ہیں تو انہیں ایک گھاس کا ٹکڑا دے دیں، آپ نے تو مردوں کو زندہ کیا ہے۔

شیخ نے ان سے پوچھا: ”کیا تم واقعی جیسا میں کہوں ویسا کرو گے؟“ ان سب نے جواب دیا: ہاں، پھر شیخ نے پوچھا: ”اس شراب کشید کرنے والے کا نام کیا ہے؟“ جواب ملا: اس کا نام سکلام برا [سفید کپڑے والا] ہے۔ شیخ نے کہا: ”سفید پاؤڈر اس کے گالوں اور پیشانی پر لگا دو۔“ پھر پوچھا: ”اس کبیرن کا کیا نام ہے؟“ جواب ملا: کالی کاوارا [یعنی کالی کا محبوب] شیخ نے کہا: اسے کالے رنگ یا پاؤڈر سے رنگ دو۔ پھر پوچھا: اس بانسری والے کا کیا نام ہے؟“ جواب ملا: ”ڈکم برا [یعنی ننگا] شیخ نے کہا: اسے ننگا ہی رہنے دو۔ پھر پوچھا: اس تیل پیچنے والے کا کیا نام ہے؟“ جواب ملا: کیسوا [یعنی گھنے بالوں والا]۔ شیخ نے کہا: حجام کو بلا کر اس کے سارے بال اتروادو۔ پھر سب کو گنگا ندی کے کنارے لے جاؤ، مٹی ان کی آنکھوں پر ملو اور انہیں گنگا میں اترنے دو۔ پھر تقدیر میں جو ہے وہ ہونے دو۔ اور اگر میرے بتائے ہوئے طریقہ پر عمل نہ کرو گے تو مجھ پر الزام نہ ڈالنا۔“

بالآخر انہوں نے ویسا ہی کیا جیسا کہ شیخ نے بتایا تھا۔ سارے لوگ ان پر ہنسنے لگے۔ ایک ایک کر کے پانی میں اترے اور باہر آنے پر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں۔ وہ شرم کے مارے بھاگنا چاہتے تھے مگر بھاگ نہیں پائے۔ خاموشی

سے اپنے گھر لوٹ گئے۔ پھر وہ لوگ کہنے لگے کہ: ”شیخ نے پہلے ہمیں رسوا کیا، پھر معاف کیا“ اور کہنے لگے کہ: ”کوئی بھی ہو، دشمن بھی اگر ہو، اگر وہ گھر آئے تو اس کی مہمان نوازی کرنی چاہئے۔ ایک پیڑ اپنا سایہ نہیں ہٹاتا، اس کی جڑیں کاٹنے والوں کو بھی سایہ دیتا ہے! شراب کشید کرنے والا اور ان کے ساتھ والے روزانہ شیخ کی خدمت میں آیا کرتے تھے۔

باب: 5

اس باب میں شیخ [جلال الدین تبریزی] راجا لکشمن سین، ایک یوگی اور کچھ ہاتھیوں کی کہانی درج ہے: اس میں شیخ کے حوالے سے کچھ نہیں ہے بلکہ یوگی اور دیگر درباری یوگیوں کے مکالمے ہیں۔ آخر میں ایک جملہ ہے کہ شیخ [جلال] اور راجا لکشمن سین یوگی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور راجا نے شیخ سے ان کے ملک اور ان کے والدین کے بارے میں سوال کیا [دیکھیے: ۱۵۹-۱۵۶]

باب: 6

شیخ کے خاندانی حالات

اس باب میں شیخ نے اپنے حالات بیان کیے ہیں جس کا خلاصہ ہم یہاں پیش کریں گے۔

- ۱۔ شیخ مغربی علاقے سے آئے تھے۔
- ۲۔ ان کی پیدائش ”اٹاوہ“ نامی مملکت میں ہوئی تھی۔
- ۳۔ ان کے والد کا نام کافور تھا۔
- ۴۔ جب ان کی عمر پانچ سال ہوئی تو ان کے والد نے ان کی تعلیم شروع کر دی۔
- ۵۔ وہ ایک ذہین طالب علم تھے یہاں تک کہ ان کے استاذ کو کوئی چیز دوبارہ دہرانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ وہ ایک ہی بار میں سن کر یاد کر لیا کرتے تھے۔
- ۶۔ ان کے ملک کے لوگ ان کی نیک بختی اور ذہانت کی تعریف کرتے تھے۔
- ۷۔ رمضان نامی ایک تاجر تھا جو بادشاہ کی طرح دولت مند تھا۔ لوگ اس سے کہنے لگے کہ کافور کا لڑکا اتنا ذہین ہے کہ ایک بار میں ہی اسے یاد ہو جاتا ہے۔ یہ معلوم ہونے پر اس تاجر رمضان کو خیال آیا کہ اس کی ایک لڑکی ہے جس کا نکاح وہ اس لڑکے سے آگے چل کر

کر سکتا ہے۔

6

۸۔ اس کے بعد اس تاجر نے حکم دیا کہ ان غریب لوگوں کی مدد کی جائے اور ان کو ساز و سامان بھیجا جائے۔

۹۔ شیخ فرماتے ہیں: پھر انھوں نے دیکھا کہ ان کے گھر اس تاجر کے پاس سے چیزیں آیا کرتی تھیں۔ اور ان کا گھر اسی سے چلتا تھا۔ انھیں یہ چیز پسند نہیں تھی۔ انھوں نے اپنے والد سے کہا: ”ہم دوسروں کا دیا ہوا کھانا کیوں کھائیں“ ان کے والد نے جواب میں کہا: ہم غریب ہیں، ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ نے ناراض ہو کر کہا: آپ دونوں یہاں رہیں، میں ترکاری لینے جنگل جا رہا ہوں، والدین نے کہا: ہم لوگ مرجائیں گے، تم جیسا چاہتے ہو ویسا ہی ہوگا، پھر شیخ نے سب درگزر کر دیا۔ [ص: ۱۶۰]

۱۰۔ تاجر اپنے تجارتی سفر سے واپس آیا۔ جب شیخ کی عمر ۱۲ سال تھی۔ ایک دن اس نے شیخ کو اپنے گھر دعوت کے بہانے مدعو کیا اور اندر جانے کہا: تاجر کی لڑکی کا نام عائشہ تھا۔

اس کے بعد ایک طویل داستان ہے، جو بے حیائی اور بے تکی باتوں سے بھری ہوئی ایک رومانی کہانی ہے۔ [ص: ۱۶۲-۱۶۱]

۱۱۔ شیخ کے ایک بھائی تھے۔ جن کا نام ”غریب“ تھا۔ [ص: ۱۶۲]

۱۲۔ پھر ایک جزیرے پر جانے کا ذکر ہے۔ [ص: ۱۶۳]

۱۳۔ پھر ایک مور اور بگلے کی کہانی ہے۔ [ص: ۱۶۳]

۱۴۔ پھر ص: ۱۶۳-۱۶۵ پر یہی کہانی جاری ہے۔

باب: 7

اس باب کے شروع میں لکھا ہے، شیخ یہاں تک بیان کرنے کے بعد خاموش ہو گئے۔ پھر راجانے خواہش کی وہ اور سننا چاہتا ہے پھر شیخ نے وہی چیزیں [مور اور بگلا] والی کہانی کو مزید بیان کرنا شروع کیا۔ اس طرح یہ کہانی ص ۱۶۶ سے ص ۱۷۰ تک جاری ہے۔

باب: 8

لا ولد کو اولاد عطا کر دی

اس باب میں پھر رمضان خان تاجر کا بیان شروع ہوتا ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ تاجر رمضان خان نے بادشاہ وقت ”حسن شاہ“ کے سامنے کافور اور شیخ کی شکایت کی کہ یہ لوگ ۱۲ سال تاجر سے امداد لیتے رہے مگر جب اس کی لڑکی کی شادی کی بات آئی تو شیخ نے انکار کر دیا۔ اب یا تو وہ شادی کرے یا وہ ۱۲ سال کا پیسہ واپس کر دے۔

یہ واقعہ پورے طوالت کے ساتھ بیان ہوا ہے۔ ایک ایسی داستان بیان ہوئی ہے جس سے شیخ کی شخصیت مجروح ہوئی اس میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ شیخ نے شادی سے انکار کیا اور آخر میں وہ ایک دور دراز جزیرے کی طرف رخصت ہوئے جس میں ایک عظیم شخص رہتے ہیں۔ [ص: ۱۷۱-۱۷۷]

باب: 9

اس باب میں شیخ بیان کرتے ہیں کہ سمندروں کے بیچ میں ایک گھر ہے جہاں ان کی ملاقات ایک عظیم شخص سے ہوئی۔ پھر آگے ایک محل سے گزر ہوا، جہاں ایک راجا ”چند اسمہا“ نام کا اپنی بیوی کے ساتھ رہتا تھا۔ شیخ فرماتے ہیں: انھیں دیکھ کر اس راجا نے کہا: ”کہاں جا رہے ہو؟“ شیخ نے جواب دیا: میں مشرق کی جانب جا رہا ہوں، گوڑا میں ایک راجا ہے جس کا نام لکشمین سین ہے، اس راجا نے کہا: تم مسلمان ہو، وہ ضرور تمہیں قتل کر دے گا۔ اگر تمہیں اپنی جان پیاری ہے تو اس ملک میں نہ جانا۔ راجا نے کہا: میں نے اپنی ملکیت کھودی ہے، اور میرا کوئی بیٹا بھی نہیں ہے۔ تم آج رک جاؤ، کل جانا۔

اس رات راجا کی بیوی رتناوتی نے کھانا لایا اور کہا: تم جی سکتے ہو اور مر بھی سکتے ہو، مگر ضرور کچھ کھا لیتا، شیخ کہتے ہیں کہ انھوں نے وہ کھانا کھا لیا۔

رتناوتی نے اپنے شوہر راجا سے کہا: ”یہ کوئی بزرگ معصوم ہوتے ہیں، ان میں برکت کے آثار ہیں، پھر اس نے شیخ سے کہا: میں لا ولد ہوں کچھ عطا کریں۔ شیخ نے دعا دیتے ہوئے کہا: تمہیں ایک لڑکا ہوگا۔ یہ کہتے ہوئے آپ نے ایک انار دیا۔ اسے کھاتے ہی وہ حاملہ ہو گئی اور کچھ ہی مہینوں میں اس کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ”پراچند اسمہا“

رکھا گیا اور راجا کو اس کا ملک واپس مل گیا۔

اس باب میں مزید نہایت عجیب و غریب باتیں لکھی گئی ہیں، جس: ۱۸۱ تک یہ سلسلہ چلا گیا ہے۔ آخر میں شیخ کے بنگال پہنچنے کا ذکر آیا ہے۔

باب: 10

اس باب میں یوگی کی کہانی درج ہے جو ص ۱۸۲ سے ۱۸۶ تک ہے۔

باب: 11

اس باب میں شیخ نے راجا لکشمین سین کو اپنی کہانی سنانے کو کہا: جو ص ۱۸۷ سے ۱۹۰ تک ہے۔

باب: 12

اس میں راجا لکشمین سین کی تیر اندازی کے واقعات درج ہیں جو ص ۱۹۱ سے ۱۹۴ تک ہے۔

باب: 13

مردہ بچہ کو زندہ کر دیا

اس باب میں شیخ کے بارے میں ایک واقعہ ہے، وہ یہ ہے کہ: ایک دن راجا اور اس کے رشتہ دار دریا کنارے آئے ہوئے تھے۔ شیخ نے کہا: جب تک میں یہاں ہوں تم لوگ کو کسی چیز سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ساتویں پشت تک تم لوگ برکت والے ہو۔ کون یہ مملکت تم سے لے سکتا ہے؟ پھر کہا ایک ناچنے والی ہے جس کا نام ”ویدیوت پرابھا“ ہے۔ اسے بلا لے آؤ۔ اسے ناچنے دو اور لوگوں کو دیکھنے دو۔ یہ سننے پر راجا نے اسے بلا بھیجا، وہ سسی کلا کے ساتھ آئی۔ راجا نے کہا کہ: ایک نغمہ گاؤ، میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم کیسا گاتی ہو؟ وہ شیخ کے سامنے جھکی اور راجا کو کہا میں ایک نغمہ گا رہی ہوں جس کا نام ”سہائی“ ہے۔ جب وہ گا رہی تھی تو اس کی آواز ایک تاجر کی بیوی سن رہی تھی جو اس وقت باولی [کنواں] سے پانی نکال رہی تھی۔ اس نغمہ کی آواز سے وہ مست ہو کر اپنے ہی لڑکے کو باولی میں ڈال دی۔ جب اسے ہوش آیا تو اپنے بچے کو باہر نکالا۔ معلوم ہوا کہ مرچکا ہے۔ کافی شور مچا ہوا، راجا کو اس بات کا علم ہوا۔

شیخ کو خیال آیا کہ یہ ان کی غلطی تھی جو ایسا ہوا، انھوں نے عورت اور اس کے بچے کو لانے کا حکم دیا۔ عورت اور بچے کو لایا گیا۔ راجا نے اسے خوب ڈانٹا اور سزا دینے کا حکم سنا دیا۔ شیخ نے روک کر اس سے وجہ دریافت کی، وجہ اس نے بتائی کہ ”سہائی“ سننے پر مدہوش ہو گئی تھی۔ شیخ کو خیال آیا کہ لوگ ان پر انگلی اٹھائیں گے کیونکہ انھوں نے ہی اس ناچ گانے کا حکم دیا تھا۔ شیخ نے اس عورت کو حکم دیا کہ اس کے پیر پکڑ کر اسے گھوماؤ۔ ایسا کرنے پر لڑکے کے منہ سے پانی نکل آیا اور اسے زمین پر لٹا دیا گیا۔ پھر شیخ نے اپنے عصا کو اس لڑکے کی ناک سے لگایا، وہ ہوش میں آ گیا۔ اپنی ماں کی آغوش میں چلا گیا۔ سارے حاضرین نے خوشیاں منائیں۔ [ص: ۱۹۶-۱۹۵]

اس واقعہ کے بعد یک برہمن کا واقعہ بیان ہوا ہے جس میں بوڑھا نامشرا، پدمادتی اور جایدیوا کے درمیان ایک موسیقی کا کھیل ہوتا ہے۔ یہ واقعہ ص ۱۹۸ پر ختم ہوتا ہے۔

باب: 14

اس باب میں راجا اور ایک دھوہن کا قصہ درج ہے جو ص ۱۹۹ سے ۲۰۲ تک درج ہے۔ اس واقعہ کے آخری میں راجا کا شیخ سے مدد طلب کرنا درج ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح شیخ نے سارے برہمنوں کو بلا کر پوچھا کہ: وہ کیسے اپنے راجا کو مارنے کی سازش کر رہے تھے۔

باب: 15

اس باب میں شیخ کا چزیوں سے مکالمے کی تفصیلات ہیں۔ یہ واقعہ ص ۲۰۳ سے ۲۰۴ تک ہے جس میں ایک طوطے اور الو کا ذکر ہے۔ پھر ایک راجا ”سا کا دتیا“ اور اس کی بیوی کا واقعہ ہے جو ص ۲۰۵ پر ختم ہوتا ہے۔

باب: 16

اس باب میں ”دھووی“ اور رانی کے درمیان لڑائی کا ذکر ہے۔ صفحہ ۲۰۹ کی ایک عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ کو ہندو مذہبی کتابوں کا اچھا علم تھا۔ پھر ۲۱۰ پر ایک ”دھوپی“ جو بکر تھا اور چار برہمنوں کا ذکر ہے۔ اور پھر آگے وزیر کا تفصیلی قصہ ہے جو صفحہ ۲۱۴ پر ختم ہوتا ہے۔

باب: 17

شیخ کی سخاوت و فیاضی

286

اس باب میں شیخ کی سخاوت کا بیان ہے، لکھا ہے کہ: ”ایک دن ہر کوئی جواہرات پہنے ہوئے تھا اور سارا شہر ”اندرا“ کی جنت کی طرح لگ رہا تھا۔ سارے شہریوں نے راجا سے کہا: ”اس زمانے میں ایسا سخی شخص کبھی سنا گیا ہے اور نہ کبھی دیکھا گیا ہے، خود ایک درویش کی طرح کپڑے پہنے ہوئے ہیں، لوگوں سے کوڑیاں مانگتے ہیں اور سارے لوگوں کو گھانسنے کے چتوں کی طرح جواہرات بانٹتے ہیں، وہ ایک بزرگ ہی ہیں جو یہاں کچھ دنوں سے رہ رہے ہیں، اور کچھ دن بعد یہاں سے کہیں اور چلے جائیں گے۔“

سب نے چاہا کہ شیخ ہمیشہ کے لیے یہیں رہ جائیں، سب مل کر شیخ کے حجرے پر گئے اور کھڑے رہے، شیخ نے ان سے کہا: کیا بات ہے؟ تم سب میرے سامنے کھڑے کیوں ہو؟، یہ اچھے اخلاق نہیں ہیں، پھر ان لوگوں نے کہا: ہم پر کرم کیجئے!

شیخ نے کہا: بیٹھو اور صاف صاف کہو، تمہارا کیا مطلب ہے! وہ لوگ بیٹھ گئے اور کہنے لگے: ”آپ نے سارا خزانہ دے دیا ہے، آپ ہمارے ساتھ رہنے کے بعد کہیں اور چلے جائیں گے، ہم سب چاہتے ہیں کہ آپ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں۔“

شیخ نے ان سے کہا: ”دیکھو! میں یہاں خدا کی طرف سے بھیجا گیا ہوں، مجھ سے نہ ڈرو اور ہمارے لیے خزانے کی کیا حیثیت ہے؟“

کیونکہ دولت ہی مصیبت لاتی ہے، اس کو رکھنے میں پریشانی ہے، پیسہ خوشیاں کیسے لاسکتا ہے؟ مجھے دولت کے بارے میں معلوم ہے، اس لیے اس کو دھتکارنا ہوں، دولت کا دے دینا ہی اس کی حفاظت ہے جیسے ایک نالہ جو تالاب بھرنے میں سب لٹا دیتا ہے۔

پنڈوہ میں مسجد کا قیام

شیخ نے کہا: اگر تم سب تیار ہو اور چاہتے ہو کہ میں یہیں رہوں تو میں یہاں اللہ تعالیٰ کا گھر بنانا چاہوں گا، جیسے مسجد کہا جاتا ہے، سب سے پہلے وہاں جو مقام [پنڈوہ] کہلاتا ہے۔ وزیر کے سوا سب نے ہاں کہہ دیا۔ [ص: ۲۱۵]

شیخ نے کہا: ”میں اپنا حلیہ بدل کر آتا ہوں، جہاں مجھے کوئی مناسب جگہ ملتی ہے،

وہاں مسجد تعمیر کروں گا۔

286

گوبر کا ڈھیر سونا بن گیا

شیخ پنڈوہ شہر آئے اور ایک گائے کے چرواہا کی جگہ کے سامنے بیٹھ گئے، اس چرواہا نے کہا: تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟ یہاں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے، شیخ نے جواب دیا: ”میں جو ہوں سو ہوں! تمہیں کیا؟ جب بات مزید بگڑ گئی اور سارے گاؤں والے وہاں جمع ہو گئے۔ تو شیخ نے گاؤں والوں سے کہا: مجھے چوتھائی چاہیے آج کے لیے!“ صبر کرو اور دیکھو!“

اس پر چرواہا نے کہا: گوبر کا ڈھیر اگر سونا بن جائے تو جو تمہیں چاہیے وہ میں دوں گا، اس پر شیخ نے کہا: کیا تمہارے پاس شیر کا چمڑا ہے؟ مجھے اتنی سی جگہ ہی دے دو! ”سب نے ہاں کہہ دیا!“ پھر شیخ نے کہا: اس گوبر کے ڈھیر پر راکھ ڈال دو اور اس پر سوکھی گھاس ڈال دو، اور رات میں اس میں آگ لگا دو، اور تم سب کل صبح آ جانا اور دیکھنا۔ اس کے بعد سب اپنے گھر چلے گئے، دوسرے دن سب لوگ وہاں جمع ہوئے اور دیکھا کہ گوبر کا ڈھیر اب سونا بن چکا ہے، اور سب نے آپس میں اسے بانٹ کر اپنے ساتھ لے گئے۔

شیر کی کھال نے پوا گاؤں گھیر لیا

شیخ نے کہا: میں ابھی بھی زمین کے اتنے حصے کا انتظار کر رہا ہوں جتنا ایک شیر کی چمڑی سے ڈھک جائے۔

لوگوں نے کہا: جتنا چاہیے اتنا لے لیجئے“ شیخ اٹھے اور شیر کی چمڑی کو زمین پر پھیلا دیا اور وہ چمڑی بڑھنے لگی یہاں تک کہ اس نے سارا گاؤں کو گھیر لیا، لوگوں کو کوئی جگہ نہیں ملی جہاں وہ کھڑے رہ سکیں۔ لوگ کو پریشانی ہونے لگی وہ سوچنے لگے: اب ہمارا کیا ہوگا، شیخ نے کہا: تم لوگ پریشان کیوں ہوتے ہو؟ [ص: ۲۱۶]

لوگوں نے کہا: ”ہم نے آپ کی طاقت دیکھ لی“ اب بتائے کہ ہم کیا کریں؟ شیخ نے جواب دیا! ڈر مت! چلین سے رہو، اب میں زمین کا مالک ہوں!“ لوگوں نے حامی بھر لی، پھر شیخ نے کہا: ”اب اس علاقے میں، میں اللہ تعالیٰ کا گھر بناؤں گا۔“

حیران کن باتیں

256

کچھ دن بعد جب راجا نے خبر سنی تو وہ وہاں آیا، ایک خاص دن ستارا آسمان میں چمکا، اس جگہ کو آباد کیا گیا، پھر شیخ نے کہا: سنو راجا! سمندر کے درمیان پیروں کا ایک گھر ہے، اسی کے اوپر رب کا عرش ہے! تین مٹھی بھر پانی اس کے نام پر دے جائیں، پھر چوتھی مٹھی، اس پہاڑ کے لیے جو مشرق میں ہے اور جسے طلوع شمس جبل کیا جاتا ہے، سورج وہیں سے طلوع ہوتا ہے، ایک ”کرتا“ کو میری جگہ معلوم ہوگی اور وہ آکر خراج عقیدت پیش کرے گا، پھر پانچویں مٹھی پانی اس ہمالیہ کے لیے، جہاں دیوتاؤں کا مسکن ہے، میں وہاں جاؤں گا، جب میں وہاں جاؤں گا، وہ میری تعظیم کریں گے، پھر چھٹی مٹھی پانی میرے والدین کے لیے جو نمریوں سے تھے، وہ لوگ میرے لیے کافی متاثر ہوئے ہیں، وہ لوگ میرے اس پانی سے شاد کام ہوں گے، ساتویں مٹھی پانی ان لوگوں کے لیے جو میرا نام جانتے ہیں، کچھ مجھے اچھا کہتے ہیں، کچھ مجھے گالیاں دیتے ہیں، آٹھویں مٹھی پانی اس بادشاہ کے لیے جو میری تعظیم و تکریم کرے گا، جو میرے نام پر کھنڈے گا، نوویں مٹھی پانی ان لوگوں کے لیے جو مصیبت کے باوجود اس گاؤں میں رہیں گے، کوئی برا قدم نہیں اٹھائیں گے بلکہ میری تعظیم ہی کرتے رہیں گے، دسویں مٹھی پانی، ان کے لیے جو یہاں خود سے آئیں گے، میری چوکھٹ پر جھکیں گے، کچھ دولت چاہیں گے، کچھ اولاد، کچھ شفا کی خواہش کریں گے، یہ کہتے ہوئے شیخ نے تاراب کھودا، پھول، صندل لگا کر ایک ستون بنایا، سب نے اس پر خوب خوشی کا اظہار کیا، پھر تاجر ”مدھوکارا“ نے آدھار کا تمام فقرا کو دیا جو مختلف ممالک سے آئے ہوئے تھے۔

مزدوروں کو مسجد کا غیبی نقشہ دکھایا

دوسرے دن راجا نے سارے کاری گروں کو مزدوروں کو ہوا یا اور شیخ نے ان سے مخاطب ہو کر کہا: ”تم سب مل اللہ تعالیٰ کا گھر تعمیر کرو، یہ دنیا میں مسجد کے نام سے مشہور ہوگی! مزدوروں کا ری گروں نے شیخ سے کہا: ”ہم نے مسجد نام کی کوئی عمارت آج تک نہیں سنی، نہ دیکھی ہے، ہم کیسے بنا سکتے ہیں؟“ شیخ نے پوچھا: ”کیا تم اسے دیکھنے پر بنا سکتے ہو؟“ کاری گروں مزدوروں نے کہا: ”ہاں“ ہم بنا سکتے ہیں۔“

پھر شیخ نے مزدوروں کے کان پکڑ لیے اور کھینچا تو وہ لوگ اپنے باپوں کے نام لے کر خوب چلانے لگے اور کہنے لگے: ”اے عظیم شخص، ہم نے دیکھ لیا، ہم نے دیکھ لیا، اس کے بعد راجا نے تعمیری چیزوں کو جمع کرنے کا حکم دیا، پھر مزدوروں نے پوچھا: ہمیں ہمارے مزدوری کیسے ملے گی؟

شیخ مسکراتے ہوئے بولے: ہاں [مولسری] کا پتہ لو، میرا حکم لکھو، پھر اس میں اپنا ہاتھ رکھا اور مزدوروں سے کہا: ”اب بازار جاؤ اور تاجروں کو کھول کر دینا، ان کو ان کی مزدوری مل گئی۔

اسی طرح کچھ دن گزر گئے، سب نے اس کام کو کیا اور تعریف کی۔ [ص: ۲۱۸]

مسجد کے چھوٹے بیم کو لمبا کر دیا

پھر وزیر نے مزدوروں کو بلایا اور کہا کہ دیکھو کہ دروازے کا بیم [شہتیر] کہیں چھوٹا نہ ہو جائے، جب بیم کو دروازے پر رکھا گیا تو وہ چھوٹا نکلا، سارے مزدور ڈرنے اور گھبرانے لگے اور زمین پر رونے اور گر گرانے لگے، شیخ نے پوچھا کیا ہوا: مزدوروں نے جواب دیا: اے عظیم شخص، بیم چھوٹا پڑ گیا، اس پر شیخ نے مسکراتے ہوئے کہا: اے مزدوروں، تم بیم کو نیچے سے پکڑو اور میں اوپر سے پکڑتا ہوں، اور اس طرح وہ بیم مزید ایک فٹ لمبا ہو گیا۔ لوگوں نے اس کو دیکھا اور کہنے لگے: ”شیخ تو زبردست شخص ہیں، ایسا تو کبھی دیکھا اور سنا نہیں گیا، ایک لکڑی کا سوکھا ٹکڑا کیسے بڑا ہو سکتا ہے، اس کا رنامے کے بارے میں کیا کہیں! مسجد کی تعمیر میں وقت گزرتا گیا۔ [ص: ۲۱۹]

شیخ کے عصا کو دیکھ کر جن بھاگ گیا

ایک دن جب راجا شیخ کے ساتھ تھا، ایک قاصد آیا اور راجا کے قدموں میں گر کر بتانے لگا: ایک جن رشیطان، پالویا بکری یا انسان کا بھیس لے کر لوگوں اور جانوروں کو راستے میں روک کر کھا لیتا ہے۔ اس وجہ سے ملک میں کافی افرا تفری ہے۔ راجا نے کہا: ایک جن سے مقابلہ کرنا کیسے ممکن ہے، اسے جو کرنا ہے کرنے دو میں کیا کر سکتا ہوں؟ یہ سننے پر شیخ نے کہا: سنو راجا! اس راستے پر اس طرح کی افرا تفری ٹھیک بات نہیں ہے، کل میں اور تم وہاں کسی بھی حال میں جا نہیں گئے۔

دوسرے دن راجا، اس کا مشیر، شیخ اور مادقا، اس علاقہ میں گئے۔ وہاں پہنچے پر سنا گیا کہ راستہ کے اس مقام پر جن بکری بن کر آتا ہے۔

راجا نے جن کا مقام شیخ کو بتایا اور شیخ نے 'مادقا'، 'کوکبا'، 'مادانا' کو کہا! اب تمہیں اپنی یومیہ ۳ کوڑی مزدوری تنخواہ کی لاج رکھنی ہے!

اس پر مادانا نے کہا: "بہت اچھے، اب دیکھئے، میں اس جن سے کیسے لڑتا ہوں" یہ کہتے ہوئے وہ اس مقام پر گیا۔

'پلا کا جن' نے مختلف بھیس اپنائے، پیڑوں کی ٹہنیاں ٹوٹ گئیں، دونوں لڑنے لگے، یہ دیکھ کر شیخ نے اپنا عصا مادانا کو دیا۔ عصا دیکھ کر پلا کا جن وہاں سے بھاگ نکلا۔ مادانا اس کے پیچھے گیا، جنگل میں ایک جادوئی سوراخ تھا، جن اس میں گھس گیا، یہ دیکھ کر شیخ نے کہا: "اس سوراخ کو پتھروں سے بند کر دو" اس طرح جن، شیخ کے عصا کو دیکھ کر بھاگ نکلا، لوگوں نے خوب خوشیاں منائی۔

راجا نے کہا: "آپ کی عصا سے جن بھاگ گیا، یہ آپ کے سوا کون کر سکتا تھا! اس زمین کا خطرہ زمین کے تہ میں بھیج دیا گیا، یہ سارے جنگل کی زمین میں آپ کو دیتا ہوں۔ آپ جو چاہیں، کریں، یہ جنگل آپ کو ہبہ کرتا ہوں، شیخ نے اس جگہ کا نام "دیونولہ" رکھا پھر انہوں نے لوگوں کو ملک کے مختلف مقامات سے بلا کر یہاں بسایا، پھر آپ پنڈوہ واپس آگئے۔ [ص: ۲۲۰-۲۱۹]

باب: 18

جادو کا اثر ختم کر دیا

اس باب کے شروع میں لکھا ہے:

لوگ پر امن طریقے سے آزاد ہو کر آیا جایا کرتے تھے، شیخ کے کرم سے کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہوتا تھا۔ ہر طرح کے لوگ شیخ کی خدمت میں آتے تھے، انہیں اور بچے بھی آتے تھے۔

ایک حامہ عورت ۱۶ ماہ گزرنے کے بعد بھی بچہ نہیں جن رہی تھی، اس کی سوتن نے اس پر جادو کر دیا تھا۔ اس کا شوہر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ کے سامنے جھکنے پر آداب بجا

لانے کے بعد، جادو کرنے والی سوتن نے کہا: ”اے عظیم شخص! یہ میری سوتن ہے، میں خود بے اولاد ہوں اور میری سوتن بچہ جن نہیں پا رہی ہے۔ اس سے مجھے کافی رنج ہو رہا ہے۔ اس کے بچے سے میں بھی ماں بن جاؤں گی۔ وہ بھی بے اولاد ہے، میں بھی بے اولاد ہوں۔ اب ۱۶ ماہ ہو گئے ہیں مگر پھر بھی بچہ پیدا نہیں ہو رہا ہے۔ آپ کرم کیجیے تاکہ بچہ پیدا ہو جائے!“

شیخ اس عورت کے سارے ارادے جانتے تھے، شیخ کو اس کی بات پسند نہیں آئی۔ شیخ نے راجا سے کہا: ”یہ عورت نے اپنی حاملہ سوتن پر جادو کیا ہوا ہے، اور یہ اب مجھ سے مدد مانگ رہی ہے، اس کا کیا کیا جائے؟“

راجا نے کہا: ”سزا کے طور پر اس کے ناک اور کان کاٹ دینے چاہیے اور یہی بہتر ہے۔“

اس پر شیخ نے راجا سے کہا: ”لوگ میری تعریف کرتے ہیں کہ: شیخ سب جانتے ہیں اور انھیں بزرگی حاصل ہے۔“ پھر شیخ نے ان عورتوں سے کہا: ”اس حاملہ عورت پر اس کی سوتن نے ہی جادو کیا ہوا ہے، اس سے بچہ نہیں ہو رہا ہے۔ تم دونوں کا ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ تم دونوں ہی قصور وار ہو۔“ [ص: ۲۲۱]

اس پر وہ جادوگر عورت نے کہا: میں چلے جاؤں گی، پہلے وہ بچہ تو جن دے۔

شیخ نے کہا: ”تم ابھی فوراً چلی جاؤ۔“ وہ فوراً چلی گئی۔ جب وہ کچھ دور چلی گئی، شیخ نے اس کے شوہر کو بلا کر کہا: ”اگر تم اپنی بھلائی چاہتے ہو تو دو بیویاں ایک ساتھ نہ رکھا کرو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو تمہارے لیے اچھا نہ ہوگا۔“ اس پر راجا نے کہا کہ بہتر ہوتا اسے سزا دیتے۔

شیخ نے راجا سے کہا: ”عورتوں کے ارادوں اور کاموں کا پتہ نہیں لگتا، اندازہ بھی نہیں لگایا جاسکتا ہے۔ عورت ہر برے چیز سے متاثر ہو سکتی ہے، شوہر کے تصور سے بھی۔ آدمی عورت کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لیے عورت ہر حال میں ضرورت بن جاتی ہے۔“ [ص: ۲۲۲]

شیخ کی مالداری کا حال

اس دوران اللہ تعالیٰ کا گھر یعنی مسجد تعمیر ہو رہی تھی، جب مسجد تعمیر ہو گئی، شیخ نے راجا سے کہا:

”میں روزانہ ۵۰ رسکوں کا صدقہ مسجد کی طرف سے ہر خاص و عام کو کرنا چاہتا ہوں۔ اور تم مجھے اسے قرض کے طور پر دو۔“ راجا نے کہا: ”میں روزانہ آپ کے حکم پر دیا کروں گا۔“ مگر شیخ کو یہ بات درست نہیں لگی کہ وہ راجا سے کچھ لیں یا مانگیں۔ اس پر راجا نے کہا کہ: پھر آپ کی دولت کہاں ہے؟ شیخ اس پر خوب ہنسے اور ایک ”جوہر“ نکالا اور کہا: جوہری سے اس کی قیمت معلوم کریں۔ جوہری نے اس کی قیمت ۱۸ لاکھ بتائی۔ [ص: ۲۲۲] اس پر راجا حیران اور اس ہو گیا۔ شیخ نے کہا: پیسہ دے کر یہ جوہر تم لے لو۔ راجا نے کہا: ابھی اتنا پیسہ تیار نہیں ہے، ایک دو دن میں ادا کروں گا۔ اس پر شیخ نے وہ جوہر راجا کو دے دیا۔

بھوتنی کو جلا ڈالا

اس دوران، ایک قاصد آیا اور راجا کے قدموں میں گر کر کہنے لگا: ”نندی نام کی ایک بھوتی کھیتوں پر قابض ہے۔ روزانہ لوگوں کو ختم کر رہی ہے۔“ اس پر راجا خاموش رہا، شیخ نے یہ دیکھتے ہوئے راجا سے کہا: ”تم کیسے خاموش رہ سکتے ہو جب اس طرح کی پریشانیاں تمہارے ملک میں ہیں! چلو میرے ساتھ۔“ ایک مشیر کو ساتھ لے کر دونوں وہاں گئے، شیخ نے اس بھوت پر غصہ سے نظر ڈالی، نندی جل کر راکھ ہو گئی۔ کچھ لوگوں نے یہ دیکھا اور کچھ نے نہیں دیکھا۔ کچھ نے کہا: وہ بھاگ گئی، کچھ نے کہا: وہ چھپ گئی۔ علاقہ پھر سے پر امن بن گیا۔ راجا نے وہ زمین شیخ کو دے دی، شیخ نے اس جگہ کو نام دیا، اس گاؤں کا ”نندوا“ [شاید موجودہ پنڈوہ] نام رکھا۔

بانیس ہزاری جائداد کا حال

اس کے بعد راجا نے شیخ کا دیا ہوا جوہر رانی کو دیا۔ رانی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا: ”تا جرا اس کی قیمت غلط بتا رہا ہے۔ شیخ جیسا کہتے ہیں: ویسا ہی کیا جائے۔“ پھر رانی شیخ کی خدمت میں آئی، اپنے سارے جواہرات دینے کی بات کہی، شیخ نے انکار کر دیا۔ شیخ نے کہا: بس راجا بھی مان جائے۔ شیخ زمینوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہے تھے۔

آپ کو تمام علاقے اور زمینوں کا علم تھا جو راجا کے زیر ملکیت تھی۔ دیونولہ [موجودہ دیوتلا] کو مرکز بنادیا تھا۔ پھر شیخ نے ”نندوا“ کو ترقی یافتہ بنایا۔ راجا نے بھی کہا: ”آپ جو چاہتے ہیں، وہ لیں۔“ سب سے پہلے دیونولہ حاصل کیا گیا، پھر نندوا، پھر آسامانہ ہٹہ اور شمالی گاؤں جن کی ملکیت ۶۰۰۰ تھی جیسے لاہوکاری، بھابہ، راجادنا۔

پھر ۲۲۰۰۰ پائیس ہزار کے روپیہ کا غذات بنائے گئے اور راجا جو وونے اسے اپنے ہاتھ سے جاری کیا۔ شیخ نے مادان کو ۵۰ روپے دیئے تاکہ غربا و مساکین میں صدقہ کرے۔ [ص: ۲۲۴]

باب: 19

اس باب میں ایک شاہی درباری کا قصہ ہے جو ص: ۲۲۶ سے ص: ۲۲۸ تک ہے۔

باب: 20

اس باب میں یوگی اور شیخ کے قصہ کو شروع میں درج کیا ہے مگر پھر شیخ کی زبانی کچھ دوسرے ہی عنوان پر کہانیاں بیان کی گئی ہیں جو ص: ۲۳۲ پر ختم ہوئی ہیں۔

باب: 21

ایک باب میں ایک جگہ ”کولانکا“ [غالباً سری لنکا] کا ذکر ملتا ہے جہاں کا راجا جیا پراتا پاتا تھا۔ اس کے ملک میں ایک تاجر شیخ برکات نامی تھا۔ یہ مکمل باب شیخ برکات، جوگی جناتا تھا اور کسادھا واج اچریا کے واقعات پر مشتمل ہے اور ص: ۲۳ پر ختم ہوتا ہے۔

باب: 22

اس باب میں ایک ملک ”تلا پرا بھا“ کا ذکر ہے اور وہاں کی رانی کمالہ سنی کی کہانی درج ہے۔ یہ کہانی ص: ۲۴ پر ختم ہوتی ہے۔

باب: 23

اس باب میں راجا ”وجایا پراتا پا“ کی بیوی سوہ پرا بھا کی کہانی ہے۔ یہ کہانی ص: ۲۳۳ پر ختم ہوتی ہے جہاں یہ ذکر کیا گیا ہے کہ ایک مسجد کی تعمیر کے لیے سوہا پرا بھا نے ارب لاکھ کا ہدیہ دیا اور شیخ برکات کو بلایا گیا اور انھیں مسجد کی تولیت دی گئی۔

باب: 24

آدم خورجن کو بھاگادیا

26

اس باب میں شیخ کا ایک واقعہ درج ہے:

وجایا پراتا پا اور اس کی بیوی نے شیخ سے التجا کی کہ وہ ان کے علاقے میں آجائیں اور کہا کہ وہ خود ان کی پاکی اٹھایا کریں گے۔ شیخ نے جواب دیا:

”تم لوگ واپس اپنے ملک چلے جاؤ۔“

راجا کے اصرار پر شیخ اور راجا گھنٹے چلے۔ کچھ دور انھیں ایک شہر کے کھنڈر نظر آئے۔ شیخ نے پوچھا: ”یہ کھنڈر کیوں ہے؟“ راجا نے کہا: ”ایک جن ”ترونا“ یہاں رات میں آتا ہے اور سب کا سب کچھ لے کر چلا جاتا ہے۔“ شیخ نے اس بات پر راجا کو ڈانٹا اور کہا: ”یہ تمہارا علاقہ ہے، تم جنوں سے کیوں ڈرتے ہو؟ میں یہیں رہوں گا۔ تم آگے چلے جاؤ!“ راجا نے کہا: ”مجھے آپ کے بغیر کہیں نہیں جانا ہے۔ میں، میری بیوی آپ کے ساتھ ہی رہیں گے۔“ جب سورج غروب ہوا اور رات ہوئی، ”ترونا“ جن اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں آیا۔“ راجا کے سارے سپاہی وہاں سے بھاگ نکلے۔ ترونا کو دیکھنے پر شیخ نے پوچھا: ”تم کون ہو؟ تم کہاں سے آئے ہو؟“ ترونا نے بھی شیخ سے یہی سوال کیے اور وہ حملہ کرنے والا ہی تھا کہ شیخ نے اسے اپنا عصا دکھایا، عصا دیکھنے پر اس جن کے کپڑے اس کے بدن سے ہٹ کر گر گئے اور وہ درد سے پکارنے لگا۔ پھر کہنے لگا: ”اے عظیم شخص! کرم کیجیے! حکم دیجیے تاکہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔“ شیخ نے پوچھا: ”تم کون ہو؟“ اس نے جواب دیا: ”میں کبیرا کا خادم ہوں۔“ شیخ نے کہا: ”تم یہاں، اس علاقے میں وہشت کیوں پھیلا رہے ہو؟“ اس نے جواب دیا: ”اے عظیم شخص! ہمارا معمول ہے کہ ہم خون پیتے ہیں، انسانوں، بکریوں اور دوسرے جانوروں کو کھاتے ہیں۔ ہمیں کیوں الزام لگایا جاتا ہے جب کہ یہ ہماری فطرت ہے۔ مجھے جانے دیں۔“ شیخ نے کہا: ”وعدہ کرو، جب تک تم زندہ ہو، یہاں دوبارہ نہیں آؤ گے۔“ وہ جن قسم کھا کر وہاں سے چلا گیا۔ یہ سن کر وجا پرتا پانے کہا: ”اے عظیم شخص! آج سے میں یہ زمین جس کا رقبہ ۷۰ یوگانا ہے، آپ کو دیتا ہوں۔“ اور شیخ نے اسے اپنے نام پر آباد کیا۔ ہر جگہ سے لوگ آئے اور یہاں آباد ہوئے۔ [ص: ۲۴۶]

اس واقعہ کے بعد دو ہاتھیوں کی کہانی ہے، پھر ایک بڑی چھپکلی کا قصہ ہے، اس باب کے آخر میں یہ ہے: پھر اللہ تعالیٰ کا گھر تعمیر ہو کر مکمل ہو گیا اور وہ علاقہ کا نام شیخ جلال تبریزی رکھا گیا، اور وہیں سب آباد ہو گئے۔ راجا لکشمین سینا نے پوچھا: ”اے عظیم شخص! اس ملک میں کیا آسانی سے دست یاب ہے اور کیا نہیں؟“ شیخ نے جواب دیا: ”سنو راجا! اس ملک میں عیش و آرام کے بہت سے سامان ہیں۔“ پھر شیخ نے ان چیزوں کی تفصیلات بیان کی۔ [ص: ۲۴۸]

باب: 25-27

اس باب میں کچھ بیوقوف کپڑے بننے والوں کی کہانی بیان کی گئی ہے جو ص: ۲۴۹ سے شروع ہوتی ہے۔ اس میں راجا ودیوت پرا بھ اور ایک کپڑے بننے والے کی کہانی بھی ہے جو ص: ۲۵۵ پر ختم ہوتی ہے۔ اسی پر کتاب بھی ختم ہو جاتی ہے۔ آخر میں یہ لکھا ہوا ہے:

”یہ قصے عظیم الشان شاہ جلال [تبریزی] کے ہیں، جسے بہت ہی احتیاط کے ساتھ شری جگن ناتھ رائے کے لیے لکھے ہیں۔ بھدر کے مہینے میں، پانچویں شب، بروز جمعہ، یہ کتاب احتیاط سے شری رام بھدر اشواما نے نقل کی ہے۔“

مسلمانوں کے سال ۶۰۴ میں: ”وکرما دیتا ساکا“ کے سال ۱۱۳۴ میں، کارنگا کے مہینے میں، عظیم الشان جلال اپنی خانقاہ [آشرم] میں آئے۔

مسلمانوں کے سال ۶۱۰ میں، ”وکرما دیتا ساکا“ کے سال ۱۱۳۶ میں تیسرے دن، کانٹرا کے مہینے میں / رجب کے مہینے میں، عظیم الشان شاہ جلال نے اس جہاں کو چھوڑا۔



اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن

حیدرآباد دکن



مصادر ومراجع

- [1] القرآن الكريم۔
- [2] کنز الایمان۔
- [3] سفین الہدیٰ الکبریٰ، احمد بن حسین ابوبکر بن علی، مکتبہ دارالپاژ، مکہ مکرمہ، سال اشاعت 1414ھ، 1994ء۔
- [4] فتاویٰ رضویہ، امام احمد رضا، کتاب اعظم والہاجۃ، المدینہ منجیش لائبریری، ورژن 2016، دعوت اسلامی، کراچی۔
- [5] اخبار الداعیہ، مع مکتوبات، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، نورین پبلیشنگ کمپنی، دہلی، گج، لہور، سال اشاعت 2009ء۔
- [6] اخبار الداعیہ، فارسی، شیخ محدث عبدالحق دہلوی، مطبوعہ مطبع حقیقی دہلی سن اشاعت ۱۲۸۰ھ۔
- [7] اخبار الداعیہ، شیخ عبدالحق دہلوی، ترجمہ مولانا سحان محمود و مولانا محمد فاضل صاحبان، ناشر کبریا پبلشرز اردو بازار، لاہور، سال اشاعت، اگست ۲۰۰۴ء۔
- [8] افضل الشواہد، مطبوعات محبوب الہی۔ مرتب: خواجہ امیر خسرو۔ اردو ترجمہ بنام ”احسن الشواہد“ مترجم: مولانا بخش چشتی نظامی سیہنی۔ ناشر: مطبع رضوی، دہلی، باہتمام سید میر حسن، ۱۳۱۳ھ۔
- [9] میر العارفین، حامد بن فضل اللہ جمالی، مطبع رضوی، باہتمام سید میر حسن، سال اشاعت، 1311ھ۔
- [10] میر العارفین، حامد بن فضل اللہ جمالی، مترجم، محمد ایوب قادری، مرکزی اردو پورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1976ء۔
- [11] سیر الاولیاء، سید محمد مبارک علوی کرمانی، مطبع حب ہند، دہلی، سال اشاعت 1302ھ۔
- [12] سیر الاولیاء، سید محمد مبارک کرمانی، معروف بہ امیر خور، ترجمہ، اعجاز الحق قدوسی، اردو سائنس پورڈ، اپر مال، لہور، صبح چہارم، 1996ء۔
- [13] شیخ محمد اکرم، آب کوثر مطبوعہ، دارہ ثقافت اسلامیہ، ۲ کلب روڈ، لہور، تحسیناں اینڈ سن، سال اشاعت جون ۲۰۰۶ء۔
- [14] پرفیورڈ اکثر محمد سعید، تاریخ سہروردیہ، مطبوعہ گیلانی پرنٹرس، رانسن روڈ، کراچی، سال اشاعت 2000ء۔
- [15] شہاب الدین شہروری، عوارف المعارف، اردو ترجمہ، شمس بریلوی، مقدمہ، مدینہ پبلیشنگ کمپنی، کراچی۔
- [16] شیخ وجیہ الدین اشرف کلکتوی، مترجم، مولانا ڈاکٹر عامر اعظمی، بجز خانہ: ناشر، جمیع طبیب و طالبات جامعہ شمس العلوم گھوٹی، منو، فروری 2019ء۔
- [17] گوڑ چنڈا رتین، سید شہ بڈل رحمن کرمانی، ناشر خوشی گیری درگاہ شریف، ہائیکار، ضلع بیر بھوم، سن اشاعت ۲۰۱۱ء۔
- [18] امرأة الاسراء، شیخ عبد الرحمن چشتی، مترجم مولانا کپتان واحد بخش سیل چشتی، ناشر فیاء القرآن پبلی کیشنز، گج بخش

روڈ، لاہور، ساس اشاعت، محرم الحرام، 1414ھ/1993ء

[19] تذکرہ حضرت مخدوم سید جلال الدین تہریزی، سید شاہ حسین الدین احمد منعمی، خانقاہ منعمی، بوالعلیٰ، گن، بہار، سال اشاعت ندر۔

[20] رسالہ پنڈوہ شریف، قلمی، سید حسین الدین احمد منعمی، خانقاہ منعمی، تین گھاٹ پشتہ، راقم الحروف کے پاس اس کی کاپی موجود۔

[21] عہد اسمانی کا بنگال، سید منجمی حسن ندوی، خدا بخش اور عتیق لاہوری، 2007ء۔

[22] سفرنامہ مخدوم جہانیں جہاں گشت، مترجم محمد عباس بن قلام علی چشتی دہلوی، اوکس فرڈ یونیورسٹی پریس، کورنگی انڈسٹریل، یریا، کراچی، 2011ء، اشاعت اول 1899ء میں ہوئی تھی۔

[23] تذکرۃ اہل صلیب، تالیف مولانا محمد رفیع الدین کل بدایونی، ترتیب جدید، عبدالحق قادری مجیدی، ناشر تاج اشول اکیڈمی، بدایوں شریف، طبع جدید، بہ موقع عرس قادری محرم الحرام 1437ھ/اکتوبر 2015ء۔

[24] فوائد انوار، قاری، امیر حسن علاءی معروف بہ خواجہ حسن دہلوی، مطبوعہ ملک سراج الدین اینڈ سنز، پبلشرز، بازار کشمیری، لاہور، 1386ھ/1966ء۔

[25] نفائس، ملفوظات خواجہ برہان الدین غریب، مرتب، خواجہ رکن الدین عی وکاشنی، مترجم، شعیب انور ندوی، لاہور، خانقاہ کاظمیہ قلندریہ، لاہور، 2013ء، مجلس بروز منگل، 15 شعبان 1433ھ۔

[26] جو، مع الکلم، ملفوظات، بندہ نواز گیسو دراز، مرتب: حضرت سید اکبر حسین، مترجم: پروفیسر مصطفیٰ الدین درواری، دہلی، دینی، دہلی، سال اشاعت، 1431ھ/2010ء۔

[27] احوال و آثار شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی، خلاصہ، العارفین، شیخ مخدوم جلال الدین بخاری، فصل دوم، جسم اول، بہ صبح بالو و کوشش محمود زیدی، انتشارات مرکز تحقیقات قاری ایران و پاکستان، 1394ھ/1974ء۔

[28] اسرار ادا، مترجم ملفوظات شیخ فرید الدین گنج شکر، اولیٰ دینی، نیما گل، دہلی۔

[29] تذکرہ قدوۃ العباد، صدر العرفان الدین، حضرت مخدوم شمس العارفین، صدر الدین محمد ترک بیانی، دہلی، پرشنگ ورکس، دہلی، سال اشاعت 1357ھ۔

[30] تذکرہ عارفین، ہند، رحمان علی، مترجم ڈاکٹر محمد ایوب قادری، پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، بیت الفکرت، کراچی، سال اشاعت 2003۔

[31] اعلام بمن فی تاریخ الہند من الہلام، مسکوب، ”نزهة الخواطر وجمہ المسامح والخواطر، الطبعة الثامنة، باراول، دار ابن حزم، بیروت لبنان، سال اشاعت 1420ھ/1999ء۔

[32] تذکرہ بہاء الدین زکریا ملتانی، نور محمد خان فریدی، عبا، کینڈ شجرہ مطبوعات، محکمہ اوقاف، پنجاب، لاہور، سال اشاعت 1980ء۔

[33] سیر تصوف و عرفان از ایران بہ شہ قارہ دہم عارفان تہریزی در آن شیخ جلال الدین تہریزی، ڈاکٹر شاہد

- چودھری، منصوبہ بنت علمی پر دھشکا و صوم انہ فی مطالعات فرہنگی، بحوالہ احوال و آثار بہاء الدین زکریا ملتانی۔
- [34] شرات القدس من شجرات الانس، مرزا لعل بیگ علمی بدخشی، چودھشکا و علوم انسانی و مطالعات فرہنگی، کتاب خانہ ملی، ایران، سال اشاعت 1376ھ۔
- [35] روضۃ القلوب، سید محمد بلاق شاہ، بمبئیہ زادہ سلطان المشائخ نظام الدین اولی، ترجمہ سید نعیم رضا چشتی کاظمی، سید نوش کاظمی، ناشر تہذیب انٹرنیشنل، پبلی کیشنز، بہاولپور، لاہور، اشاعت چہارم، 2015ء۔
- [36] روضۃ القلوب، سید محمد بلاق شاہ، بمبئیہ زادہ سلطان المشائخ نظام الدین اولی، مطبع محب ہند، دہلی، سال اشاعت 1890ء۔
- [37] سیر الاولیاء، معروف بہ محفل اولیاء، حضرت شاہ مراد سہروردی، کتب خانہ امجدیہ، دہلی، سال اشاعت 1424ھ/2003ء۔
- [38] احوال و آثار حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی، حمید اللہ شاہ ہاشمی، تصوف فاؤنڈیشن، بکن آباد، لاہور، پاکستان، سال اشاعت 1420ھ/2000ء۔
- [39] رحمت القلوب ملفوظات بہاء فرید الدین مسعود گنج شکر، مترجم، حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور، بار دوم، 1406ھ۔
- [40] بزم صوفیاء، سید صباح الدین عبدالرحمن، مطبع معاف، عظیم گدھ، یو۔ پی۔ سال اشاعت، 1369ھ/1994ء۔
- [41] خزینۃ الہدایہ، غلام سرور لاہوری، مطبوعہ مطبع شریعہ، لاہور، سال اشاعت 1290ھ۔
- [42] خیر النجاس، ملفوظات حضرت نصیر الدین چراغ دہلی۔ حمید شاہ عرقندار اردو ترجمہ بنام سراج النجاس۔ ناشر: واحد یک ڈپو، جونا، رکیٹ کراچی، پاکستان۔
- [43] خلاصۃ العارفین، مترجم، ڈاکٹر محمد بشیر اتو راہو ہری ملتانی، بکس، اردو بازار، لاہور، سال اشاعت 2003ء۔
- [44] محبوب الہی، ڈاکٹر اعظم اعظمی، فرید بک اسٹال، اردو بازار، لاہور، طبع اول، 1423ھ/2002ء۔
- [45] ڈاکٹر رضی احمد کمال، مختصر تاریخ مشائخ اودھ، مطبوعہ احسانت نگار پرائیویٹ لمیٹڈ، دریا گنج نئی دہلی، سال اشاعت ۲۰۰۶ء۔
- [46] تذکرہ صوفیائے بنگال، اعجاز الحق قدوسی، مرکزی اردو بورڈ، گلبرگ، لاہور، سال اشاعت، اپریل 1965ء۔
- [47] جماع الکلم، ملفوظات بندہ نو، زکیہ سہروردی، مرتبہ: حضرت سید اکبر حسینی چشتی، مترجم: پروفیسر معین الدین وردائی، ادبی دنیا، ۱۳۲۱ھ/۲۰۰۰ء۔
- [48] گلزار ابرار محمد غوثی شکاری، مرتبہ ڈاکٹر محمد ذکی، خدا بخش اور پبلیک لائبریری، پٹنہ، اشاعت اوس 1994ء۔
- [49] ریاض السالطین [تاریخ بنگالہ]، غلام حسین سلیم، ایڈیٹر نک سوسائی، مطبع پبلیشٹ مشن، 1890ء۔
- [50] بنگال کے عربی و فارسی کتب پر ایک نظر، پروفیسر ڈاکٹر محمد یوسف صدیق، شعبہ علوم اسلامیہ، جامعہ پنجاب، لاہور۔
- [51] ہندوستان کی قدم اسد میں درمگا ہیں، ابوالحسنات ندوی، روز بازار الیٹریک پریس ہاں، بازار امرتسر، شائع

شماره، 1341 هـ۔

266

[52] جامع العلوم (خاصہ: لفظ جامع العلوم، ملفوظات مخدوم جہاں نیال جہاں گشت) مرتب، سید علاء الدین علی بن سعد بن اشرف دہلوی، تحقیق: ڈاکٹر قدام سرور، ناشر: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، اسلام آباد، پاکستان، ۱۹۹۳ء۔

[53] حصہ ابن بطوطہ: تہذیب و تمدن، ناشر: غرائب الامصار و عجائب الاسفار، محمد بن عبد اللہ بن محمد بن ابراہیم اللواتی، ابو عبد اللہ ابن بطوطہ، ناشر: دارالشرق، سری۔

[54] سفرنامہ ابن بطوطہ، حصہ دوم، مترجم رئیس احمد جعفری، رئیس اکیڈمی، اردو بازار، کراچی، طبع ہجری ۱۴۱۱ھ۔

1986ء۔

[55] الکشف عن حقیقۃ صوفیہ، لہ اولیٰ مرتبہ تاریخ، تالیف: محمود عبدالرؤف القاسم، مکتبہ شاملہ [56] الدرر وایاقوت فی محاسن السکوت، ترجمہ بنام خاموشی کے محاسن وخواہد، مترجم عبد الخیر اشرفی، مصباحی، ناشر تاج الامنیہ دار لفظ وتمدن اشرف مشن، پتہ دہ شریف، سال اشاعت، 2011ء۔

[57] A History of Sufism in Bengal، ڈاکٹر انعام الحق، ایٹانک سوسائٹی آف بنگلادیش۔

[58] فتح شہود یا مترجم، ایٹانک سوسائٹی، کوکاتا، سال اشاعت 2002ء۔

[5 9] DEVELOPMENT OF SUFISM IN BENGAL, MUHAMMAD O I S M A I L, DEPARTMENT OF ISLAMIC STUDIES ALIQUARH MUSLIM UNIVERSITY (ALIGARH) INDIA, 1989-

[60] Pioneers of Islam in Bengal. The Early Muslim saints of Bengal and their Contributions, Muhammad Mojlum Khan, www.bmri.org.uk

[6 1] The Contributions of Sufism in Promoting Religious Harmony in Bangladesh, Abdullah Al Masud International Islamic University Malaysia, Journal of Usuluddin-



اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن

حیدرآباد دکن



آئینہ کتاب



صفحہ	عناوین	✽
3	انتساب ناشر	
4	انتساب مصنف	
5	نذرانہ عقیدت - سید فضل اشرفی میسوری	✽
7	منقبت در شان مخدوم بنگال - ڈاکٹر مشاہد رضوی	✽
9	عرض دل - بشارت علی صدیقی اشرفی	1
11	دعائیہ کلمات - تہذیب حضرت سید محمود میاں قبلہ	2
13	تاثرات شمیم - حضرت ڈاکٹر سید شمیم الدین مفتی قبلہ	3
16	باران کرم - ڈاکٹر سید سلیم اشرف - حبائے قبلہ	4
18	تاثرات عزیز - ڈاکٹر سجاد علی محمد رضوی مصباحی قبلہ	5
21	تاثرات کریم - ڈاکٹر سید فضل الرحمن کاظمی قبلہ	6
24	کلمات تصدیق - علامہ عبدالحق اشرفی قبلہ	7
26	تاثرات مشاہد - ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی قبلہ	8
28	مقدمہ - علامہ مفتی عبدالحسین اشرفی مصباحی قبلہ	9
36	شیخ جلال الدین تبریزی - فضائل و شمائل	✽
38	باب اول - سلسلہ بہروردیہ اور بائیان سلسلہ بہروردیہ	✽
39	سلسلہ عایہ بہروردیہ - ایک مختصر تعارف	1

40	بانی سلسلہ سہروردیہ اول شیخ عبدالقادر ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی	2
41	بانی سلسلہ سہروردیہ دوم حضرت شیخ اشيوخ شہاب الدین عمر سہروردی	3
43	خلفائے شیخ شہاب الدین سہروردی	4
47	بھارت میں سلسلہ سہروردیہ کا ابتدائی دور	5
48	غیر منقسم بھارت میں سلسلہ سہروردیہ کے اولین مراکز	6
52	باب دوم - ولادت، تعلیم و تربیت، خاندانی پس منظر، مرشدان طریقت	
53	شیخ جلال الدین تبریزی کی جائے ولادت تبریز - ایک تعارف	1
55	ولادت باسعادت	2
56	اسم گرامی اور حسب و نسب	3
57	کیا شیخ جلال الدین تبریزی سید تھے؟	4
58	شیخ جلال الدین تبریزی کے والد شیخ ابوسعید کے مرید تھے	5
59	تعلیم و تربیت	6
61	قل بیعت شیخ جلال الدین تبریزی کا علمی و روحانی مقام	7
62	کیا شیخ جلال الدین تبریزی بادشاہ تھے؟	8
65	کیا شیخ جلال الدین تبریزی نے اپنے بیٹے کو جانشین سلطنت بنایا تھا؟	9
66	مشائخ طریقت، تعلیم سلوک و معرفت	10
67	شیخ بدر الدین ابوسعید تبریزی	11
67	شیخ ابوسعید تبریزی کے مریدین کی تعداد	12
68	شیخ ابوسعید تبریزی سے خواجہ معین الدین چشتی کی ملاقات	13
69	شیخ ابوسعید تبریزی علیہ الرحمہ کا توکل	14
72	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ ابوسعید کی عبادتیں	15
74	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ ابوسعید تبریزی کی عظمتیں	16
75	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ اشيوخ شہاب الدین سہروردی	17

75	شیخ جلال الدین تبریزی حضرت شیخ اشیرخ کی بارگاہ میں	18
76	حضرت شیخ اشیرخ کی بارگاہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کا نذرانہ	19
78	حضرت شیخ اشیرخ کی خانقاہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کا مجاہدہ نفس	20
79	خدمت شیخ کا نرالا انداز	21
82	مسافر ان حرم پر شفقت	22
83	شیخ جلال الدین تبریزی کا حسن انتخاب	23
85	حضرت شیخ اشیرخ کے دربار میں اپنے پیروں کا خیال	24
86	حضرت شیخ اشیرخ کی عظمتوں کے گواہ شیخ جلال الدین تبریزی	25
89	باب سوم: شیخ تبریزی اور مشائخ سلسلہ سہروردیہ تعلقات و روابط	
90	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی	1
90	مختصر تعارف شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی	2
92	شیخ جلال الدین تبریزی کا جانب بھارت پہلا سفر	3
94	شیخ جلال الدین تبریزی کی شیخ فرید الدین عطار سے ملاقات	4
95	شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی کی جدائی	5
96	شیخ جلال الدین تبریزی کی خراسان کے راستے بغداد واپسی	6
97	کیا شیخ جلال الدین تبریزی تنہا بھارت آئے تھے؟	7
98	کیا شیخ جلال الدین تبریزی شیخ ذکر یا ملتانی کے ہمراہ بھارت آئے تھے؟	8
99	کیا شیخ تبریزی، شیخ قطب الدین بختیار کے ساتھ بھارت آئے تھے؟	9
101	شیخ تبریزی کی آمد بھارت کے سلسلے میں مختلف روایتوں میں تطبیق	10
102	شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر یا ملتانی کا شیخ جلال الدین تبریزی پر اعتماد	11
104	شیخ جلال الدین تبریزی کی رسی اور شیخ الاسلام بہاء الدین ملتانی	12
105	شیخ جلال الدین تبریزی کی جوتیاں اور شیخ الاسلام بہاء الدین ملتانی	13
107	شیخ تبریزی اور شیخ ذکر یا ملتانی کے درمیان مراسلاتی تعلقات	14

109	شیخ جلال الدین تبریزی کا مراسلہ شیخ الاسلام زکریا ملتانی کے نام	15
110	شیخ الاسلام زکریا ملتانی کا جوابی مراسلہ شیخ جلال الدین تبریزی کے نام	16
111	شیخ الاسلام زکریا ملتانی کا شیخ جلال الدین تبریزی کے نام نامی نہ مراسلہ	17
113	شیخ جلال الدین تبریزی کا جوابی مراسلہ	18
113	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے روحانی تعلقات	19
117	شیخ تبریزی اور شیخ زکریا ملتانی آپسی ملاقات سے خوش ہوتے تھے	20
117	شیخ بہاء الدین زکریا کی امانتوں کے امین شیخ جلال الدین تبریزی	21
119	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ حمید الدین ناگوری	22
119	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ حمید الدین ناگوری کی صحبتیں	23
121	باب چہارم: شیخ جلال تبریزی اور مشائخ سلسلہ چشتیہ تعلقات و روابط	
122	شیخ جلال الدین تبریزی اور سلطان الہند کی صحبتیں	1
124	سلطان الہند کی صحبتیں اور برکتیں	2
126	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار کا کی اوٹھی	3
126	مختصر تعارف شیخ قطب الدین بختیار کا کی	4
127	شیخ قطب الدین بختیار کی بغداد آمد اور شیخ جلال الدین تبریزی کی ملاقات	5
128	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار سرزمین ملتان میں	6
129	شیخ قطب الدین بختیار کا تصرف اور شیخ جلال الدین تبریزی کا مشاہدہ	7
131	شیخ تبریزی اور شیخ بختیار کا کی کے دوستانہ تعلقات کا حسین منظر	8
133	شیخ جلال الدین تبریزی محفل سماع میں	9
135	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار اوٹھی کی ملاقاتیں	10
136	ایک غار والے صاحب دل کی ملاقات اور ان کی صحبتیں	11
138	غیب سے روزی اور حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات	12
138	شیروں نے شیخ جلال الدین کے قدم چومے	13

139	کیا شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ بختیار کاکی اوشی کے ضیفہ تھے؟	14
143	شیخ جلال الدین تبریزی کا سفر غزنین	15
144	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود	16
144	مختصر تعارف شیخ فرید الدین گنج شکر مسعود	17
146	حضرت بابا فرید الدین گنج شکر پر شیخ جلال الدین تبریزی کا فیضان	18
147	انار کے ایک دانہ کی برکت	19
149	شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ فرید الدین گنج شکر کی ملاقاتیں	20
152	باب پنجم: قیام دہلی	❖
153	دہلی میں آمد اور سلطان آتش کا تاریخی استقبال	1
154	بیت الجن میں قیام	2
156	شیخ جلال الدین تبریزی کے نام سے جنات بھاگتے ہیں	3
157	شیخ جلال الدین تبریزی کے فیضان سے عوام نے جنات کا ہنگامہ دیکھا	4
159	شیخ نجم الدین صغریٰ کی آتش حسد کی تیزی	5
161	شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کو نہ امت	6
162	شیخ الاسلام نجم الدین صغریٰ کی تہمت تراشی	7
164	فیصلہ فریق ثالث کو سپرد کرنے پر اتفاق	8
166	شیخ جلال تبریزی کی پیش گوئی اور شیخ نجم الدین صغریٰ کی تیسری شرمندگی	9
167	محضر دہلی میں اکابر عوام و مشائخ کی شرکت	10
169	شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتان فیض بنائے گئے	11
171	مجلس فیصلہ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی کرامت کا ظہور	12
172	شیخ نجم الدین صغریٰ کی عہدہ شیخ الاسلامی سے معذولی	13
173	دیرینہ دوست کے ساتھ ایک شب	14
173	شیخ جلال الدین تبریزی کی دہلی سے بدایوں روانگی	15

175	باب ششم: قیام بدایوں	❖
176	بدایوں کا سیاسی و روحانی تعارف	1
178	شیخ جلال الدین تبریزی کی بدایوں آمد	2
179	بدایوں میں تعمیر مسجد اور دعوت و تبلیغ کا عروج	3
180	شیخ نجم الدین صغریٰ کی غائبانہ نماز جنازہ	4
182	شیخ جلال الدین تبریزی کے چہرہ کی نورانیت	5
184	حضرت مولانا علی بدایونی نے دولت دنیا سے کنارہ کشی کر لی	6
186	شیخ مولانا علی بدایونی نے بیوی کو طلاق دے دی	7
186	استاذ نظام الدین اولیا مولانا علاء الدین اصولی پر نگاہ کرم	8
189	شیخ تبریزی اور قاضی کمال الدین جعفری کے درمیان دوستانہ تعلقات	9
191	شیخ جلال تبریزی اور قاضی کمال الدین جعفری کی اٹھکھیلیاں	10
193	شیخ برہان الدین کی بیعت	11
194	بدایوں سے بنگال	12
195	دوسری بار بدایوں ورود مستود	13
196	شیخ جلال الدین کا براہ اودھ، بہار اور اڑیسہ بنگال کا سفر	14
199	باب ہفتم: قیام بنگال سے وفات تک	❖
200	بنگال میں اشاعت اسلام	1
202	شیخ جلال الدین تبریزی کے عہد کا بنگال	2
203	بنگال میں ورود مستود	3
204	دیوبلا میں پہلا قیام اور دیوبند کی ہلاکت	4
206	شیخ جلال الدین تبریزی پر جادو کا اثر نہیں ہوتا تھا	5
208	دیوبلا میں مسجد کی تعمیر	6
208	دیوبلا میں شیخ جلال الدین تبریزی کے آثار	7

209	دیوتالہ کے چار کتبے	8
210	پنڈوہ شریف میں درود مسعود	9
211	پنڈوہ شریف میں اشاعت دین اور یوگیوں سے مناظرہ	10
212	پنڈوہ شریف میں شیخ جلال الدین تبریزی کے آثار	11
213	شیخ جلال تبریزی نے خواب میں سلطان علاء الدین کو تعمیرات کا حکم دیا	12
214	درگاہ شیخ جلال الدین تبریزی پنڈوہ شریف کی بعض عمارتوں کا تعارف	13
215	درگاہ شیخ جلال الدین تبریزی کے دروازے	14
216	چلہ خانہ کا پہلا حصہ	15
217	کیا شیخ ایشیوخ بھارت آئے تھے؟	16
217	قدم رسول	17
217	چلہ خانہ کا دوسرا حصہ مسجد	18
218	شیخ جلال الدین کی دوسری چلہ گاہ	19
218	بھنڈار خانہ	20
218	تنور خانہ	21
219	چلہ گاہ شیخ نور قطب عالم پنڈوی	22
219	لکھن سنی دالان	23
220	مصنف تذکرہ صوفیائے برکات اعجاز الحق قدوسی صاحب کی تحریر	24
220	دائرہ شاہ جلال کے متعلق منشی شیاام پرشاد کا ایک بیان	25
222	شیخ جلال الدین تبریزی کا لنگر خانہ	26
224	بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ کا تعارف	27
225	بائیس ہزاری وقف اسٹیٹ کی تولیت	28
226	نقل سند شاہی	29
228	نقل سند نظامت مرشد آباد	30

230	نقل سند گورنمنٹ انگریز	31
231	متولی درگاہ بانکس ہزاری سید صدر الدین موسوی اول کی مذہبی خدمتیں	32
233	درگاہ بانکس ہزاری وقف اسٹیٹ کا شجرہ تولیت	33
233	پنڈوہ شریف سے روانگی	34
234	سنار گاؤں بنگال میں قیام	35
235	گوہاٹی آسام کا سفر	36
235	علاقہ کامروپ کو چک پہاڑ میں قیام	37
236	شیخ جلال الدین تبریزی سے مشہور سیاح ابن بطوطہ کی ملاقات	38
239	شیخ جلال الدین تبریزی کا حال وفات	39
239	علاقہ کامروپ میں شیخ جلال الدین تبریزی کی خدمات	40
240	شیخ جلال الدین تبریزی کا چغہ	41
242	شیخ برہان الدین صاغر سے شیخ جلال الدین کے مراسلاتی رابطے	42
244	شیخ جلال الدین تبریزی کے تاریخہائے وصال	43
248	ابن بطوطہ کی ملاقات پر مصنف کی رائے	44
250	شیخ جلال الدین تبریزی کا مزار	45
252	باب ہشتم: عکس شخصیت	❖
253	شیخ جلال الدین تبریزی کے علمی آثار	1
254	شیخ جلال الدین تبریزی کی تعلیمات	2
255	علم روشنی ہے	3
255	قوت برائے عبادت	4
256	اپنا کلام اللہ تعالیٰ کے نام	5
257	خانقاہ عبادت خانہ ہے	6
257	نیک انسان کی صحبت نقل عبادت سے بہتر	7

258	عورتوں کا دلدادہ کبھی قلاح نہیں پاتا	8
258	دنیاوی جائیداد کا طالب دنیا کا غلام ہے	9
259	اللہ سے محبت کرنے والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے	10
260	عبادات و مجاہدات	11
261	عادات و اطوار	12
262	باب نہم - کشف و کرامات	❖
263	کشف و کرامات	
265	باب دہم - شیخ شبہودیا - ایک تعارف مع خلاصہ	❖
266	شیخ شبہودیا - ایک تعارف	
292	مصادر و مراجع	❖
296	آئینہ کتاب	❖



اشرفیہ اسلامک فاؤنڈیشن

حیدرآباد دکن

